

2 copias

ORIGINAL DEL LIBRO SOBRE LA IMPRENTA EN SEVILLA DE
DON JOAQUIN HAZAÑAS, ENTREGADO EL 4 DE NOVIEMBRE DE
1966.-

Cristóbal Díaz, 1617.

Diego Ortiz, 1617

Juan Serrano, 1617-1625.

Vicente Alvarez, 1618.

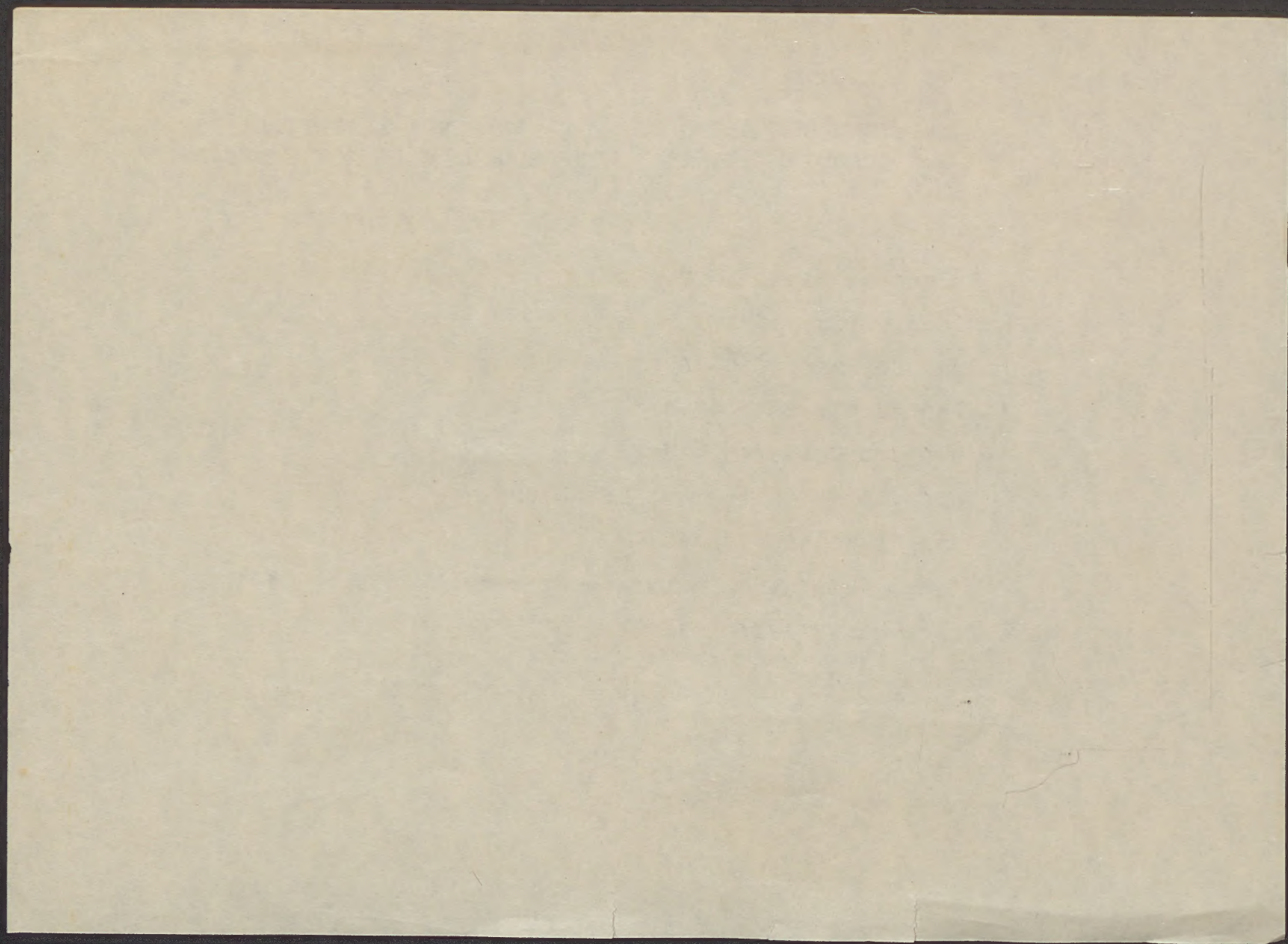
Jerónimo Calderón, 1618.

Jerónimo de Contreras, 1618-1620.

Juan Francisco, 1618.

Alonso Rodríguez Gamaara y Francisco de Lira, 1618.

Diego de Villalón, 1618.



Cristobal Dias
1617

1211

1211 1211 1211

Cristobal Diaz - 1617.

En 14 de agosto de 1617 ante el escribano público Pedro del Carpio, comparecieron Cristobal Diaz, impresor de libros, vecino de Sevilla a la Magdalena como heredero universal que fue y quedó de Maria ~~su~~ niña, su hija legítima y de Juana de Mendoza su legítima mujer, defunta que falleció cuando su hija era de tres meses y después a pocos meses del fallecimiento de la madre murió la hija. y otorga poder para reclamar dicha herencia de Juan de Jesus a Hernando Perez.

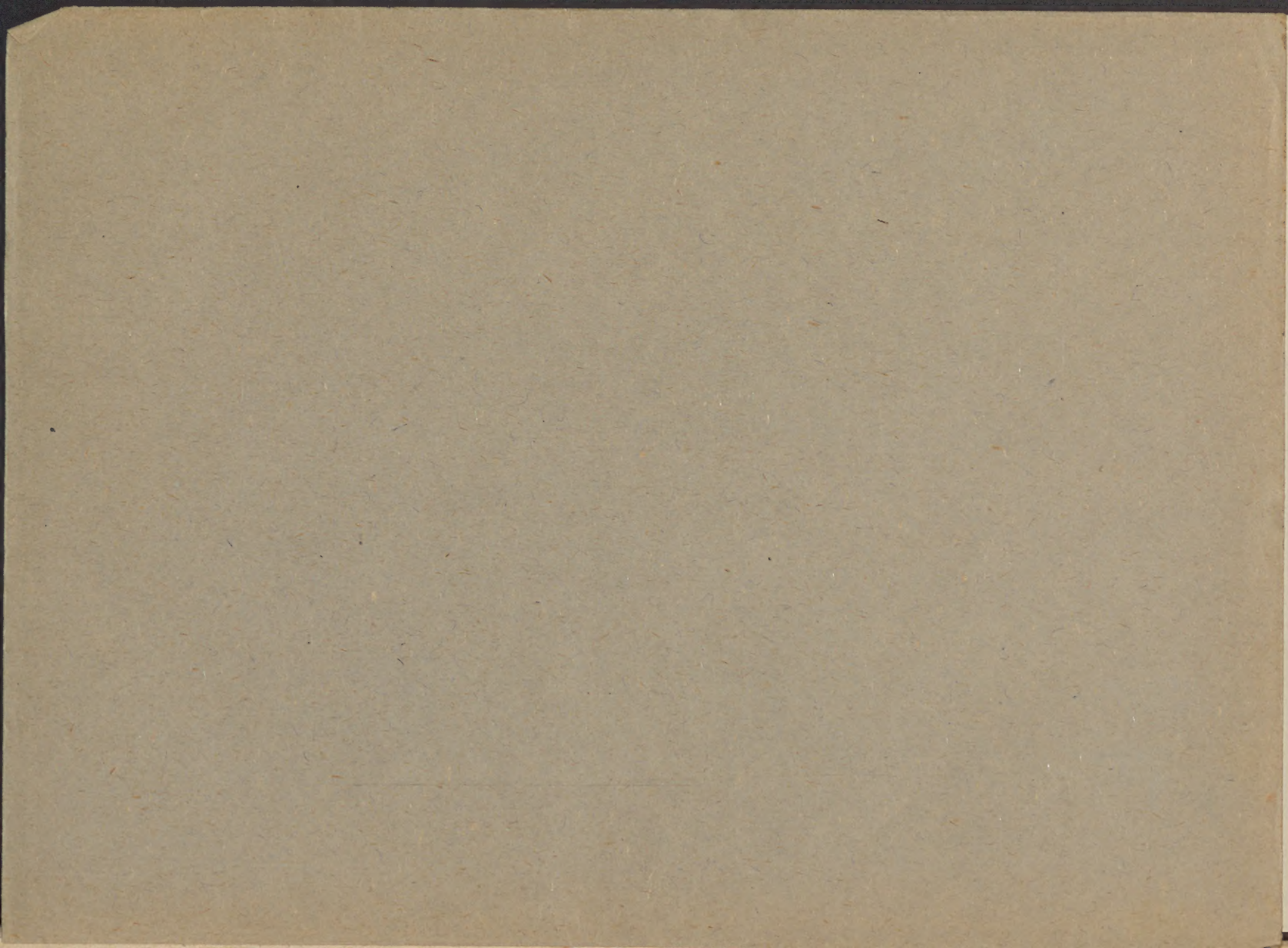
La Juana, que antes de casar con Cristobal Diaz había sido mujer de Juan de ... Blanca, tonelero, era hija de Alonso Fernandez. y la herencia que eran unos

1811 - North 1st St.
The above is a list of the names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education, since the first of January, 1811, to the first of January, 1812. The names are given in the order in which they were admitted, and are taken from the original records of the Board.

2. doscientos ducados procedia de la venta
de una casa en Baera y estaban en
poder de Juan de Jesus. (P)

Solo esta mención se halla de este
Tipografo

A. G. S. Oficio de. L.º 3. de 1617 fol 888 P.



Diego Ortiz

1617

Consular Extranjero

EN SEVILLA

BIENIO 1921, 1922 Y 1923

Ísimo Sr. Cónsul de Francia.

« « « Colombia.

« « Vice-Cónsul del Brasil.

CALES —

Ilmo. Sr. Cónsul de México

RES	CATEGORIAS	OFICINAS CONSULARES
ca Foxk . . .	Cónsul	Teodosio, 8
en . . .	Cónsul	Mateos Gago, 24 y 26
. . .	Cónsul	Conde de Tójar, 7
u . . .	Cónsul	Pioja <i>Poverir, 10</i>
y Buiza . . .	Cónsul	Manuel Rojas Marcos, 7
a del Pino . . .	Vice-cónsul	Mateos Gago, 24 y 26
i Castañeda . . .	Agente consular	
pepo Tirado . . .	Cónsul	Patio Banderas, 4
. . .	Vice-cónsul	
as y Evvard . . .	Cónsul	Cervantes, 11
pinosa. . .	Cónsul	Zaragoza, 21
ez Girón . . .	Cónsul	Carne, 9

Diego Ortiz. 1617

Imprenta de libros en casa de Alonso Rodríguez Gamara y vecino de Sevilla, fue uno de los testigos de convención de Juan de Borja, en la escritura otorgada por este en 15 de julio de 1617, ante el escribano publico de Sevilla — Juan Vázquez de Santa Cruz, por la que compró a Alonso Rodríguez Gamara la imprenta que había de llevar a Cádiz (1)

En 1596 había habido en Sevilla un imprenta llamado Juan Ortiz de Zarate, del cual se ha habido ya.

1. A. B. S. Oficio 22 Lº de 1617 fol 21 vto



Honorable Cuerpo

ACREDITADO

COMITÉ PARA EL TR

DECANO. *Just*

VICE-DECANO. . . .

SECRETARIO

— VO

Ilmo. Sr. Cónsul de Portugal.

NACIONES	NOMBRES
Alemania	Ilmo. Sr. Gustavo Belgi
América del Norte (Estados Unidos) . .	" " Roberto Hard
Argentina	" " Rafael Tobía.
Bélgica	" " Camilo Perrea
Bolivia	" " Manuel Tobía
Brasil	" " Manuel Zapata
	" " Fermín Zapata
Colombia	" " Ernesto Restre
	" " Juan Laíta .
Costa Rica	" " Leoncio Ferre
Cuba	" " Horacio Valles
Chile	" " Paulino Martí

Don. Joaquin Hazañas y la Rúa.

O'Donnell, 14.-

Juan Genaro de Vargas y Ureña
1617 — 1625.

FI

CON LA

COMUNION GENERAL Y BENDICION PAPA

A LAS NUEVE DE LA MAÑANA

Todos los días a las ocho y media de la noche se rezará el Santo Rosario, a continuación plática doctrinal, cánticos y sermón.

Los socios de las Conferencias de San Vicente de Paul y del Apostolado de la Oración, suplican a los fieles la puntual asistencia a estos actos religiosos.

Asistiendo por lo menos cinco días a estos Santos Ejercicios, se gana Indulgencia plenaria confesando y comulgando, y por concesión del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, 200 días de Indulgencia asistiendo a cualquiera de estos actos.

A. M. D. G.

12/11/1888

12/11/1888

12/11/1888

12/11/1888



ГОЛЕН (УЧАСНИК)



LOTERÍA NACIONAL

SORTEO DE GRANDES PREMIOS

Autorizado por Real Decreto de 28 de Febrero de 1924 a beneficio de la Cruz Roja,
del Patronato para la Lucha Antituberculosa y de otras entidades benéficas.



Que se ha de celebrar en Madrid el día 10 de Octubre de 1931.

CONSTARÁ DE 65.000 BILLETES A 250 PESETAS CADA UNO, DIVIDIDOS EN DÉCIMOS A 25 PESETAS

PREMIOS Y REINTEGROS DEL SORTEO

1 de.....	Pesetas:	2.000.000
1 de.....		1.000.000
1 de.....		500.000
1 de.....		450.000
1 de.....		350.000
1 de.....		250.000
1 de.....		125.000
1 de.....		100.000
28 de 15.000.....		420.000
2.613 de 1.250.....		3.266.250
99 aproximaciones de 1.250 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 1.000.000 de pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 500.000 pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 450.000 pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del		

Juan Senano de Vargas y Ureña. 1617-1625.

I.

Nació este tipógrafo en Salamanca en 1588 y varias veces estampó en los libros que en natural de aquella ciudad. Puede decirse de él que nació y se crió entre libros, pues su padre Miguel Senano de Vargas era impresor, y su abuelo materno Juan de Ureña o Ureñat, era librero afamado en aquella ciudad, dándose el caso de que en varias ~~obras~~^{impreos} aparecen los nombres de ambos como viene en la siguiente:

«Copia verdadera de la sentencia que se pronunció en Lisboa a siete días del mes de Noviembre de mil y quinientos y ochenta y nueve contra Maria de la Visitación, Buva que fue del Monasterio de la Anunciada de la dicha ciudad. Vendese en casa de Juan de Ureña.

Al fin: Con licencia, impresa en Salamanca.

en casa de Miguel Servano de Vargas, año 1590. . .

El ingeniero Miguel Servano de Vargas nació en Salamanca de 1587 a 1595, en Cuenca de 1597 a 1600 y en Madrid de 1601 a 1615, en todas sus poblaciones con imprenta propia, y con posterioridad a la última fecha entó a trabajar en la imprenta de Luis Sanchez (?) su hijo Juan que tendría nueve años al trasladarse a Cuenca y trece al pasar a Madrid, tubo de acompañar, necesariamente a su padre, y en el taller paterno aprendió el oficio en que había de ser consumado maestro. No deja de llamar la atención que en 1606, cuando solo contaba 18 años aparecieran dos impresiones ma diledas a su nombre las que mas adelante citaremos, y en ambas se lee, en una de ellas repetidamente, en Madrid en casa de Juan Servano de Vargas, siendo de notar que la mi-

5ª mesa de ellas Tiene la licencia concedida a nombre
de Miguel Senano de Vargas. Este mismo año mu-
rió como soldado á servir en el ejército que tenía
nos en Italia y estuvo ocho años en Milan bajo
el mando del Conde de Fuentes.

Regresó a Madrid en 1616 y aquel mismo año
encontramos un libro "Doce comedias famosas",
que en la portada dice "En Madrid Por Miguel
Senano de Vargas.. y en el colofón "En Madrid,
Por Juan Senano de Vargas.."

En 1617, esto es, cuando contaba 29 años de edad
aparece Juan imprimiendo en Sevilla, domi-
ciliado en la calle de ~~San Juan~~, ~~Monasterio~~
~~de San Juan~~, ~~en el año de 1617~~,
~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~
~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~
~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~
~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~
~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~ ~~segunda vez~~

3^{2o}) Martin Cerón, nombrada sucesivos
antes de San Acasio y hoy de Aristides
Briand, ya que en 1619 estampó las señas
de su imprenta diciendo „enfrente del
Correo mayor, junto a la calle de la Sierpe“
en 1621, „en la casa enfrente del Correo Ma
yor“ y en 1622 „enfrente de donde solia vivir
el Correo mayor“ y la casa de —

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

4 ere Correo mayor, en parte desaparecida,
es la que ocupa hoy la esquina de las calles
de O'Donnell y San Antonio.

En 10 de abril de 1618 por ante el escri-
bano público Pedro del Cansio fern. Lleras
de Vargas fiador del oficial de imprenta
Jeronimo Calderon, menor de edad, en
un contrato celebrado por este con el Padre
Juan de Pineda del Confraturn de Jesus
sobre la composicion de una de sus obras (1)

Continuo imprimiendo Lleras en aque-
llo y los sucesivos y en 18 de enero de 1621
por ante el escribano público de Sevilla
~~Alonso de Escobedo~~ de concerto con
el Doctor Prieto Vargas Malamoros, Ca-
tedrático de prima de Medicina de la Uni-
versidad de la villa de Baza, familia
A.P.S. Oficio de 2º de 1618 fol 375. Se mentara
al hablar de Calderon.

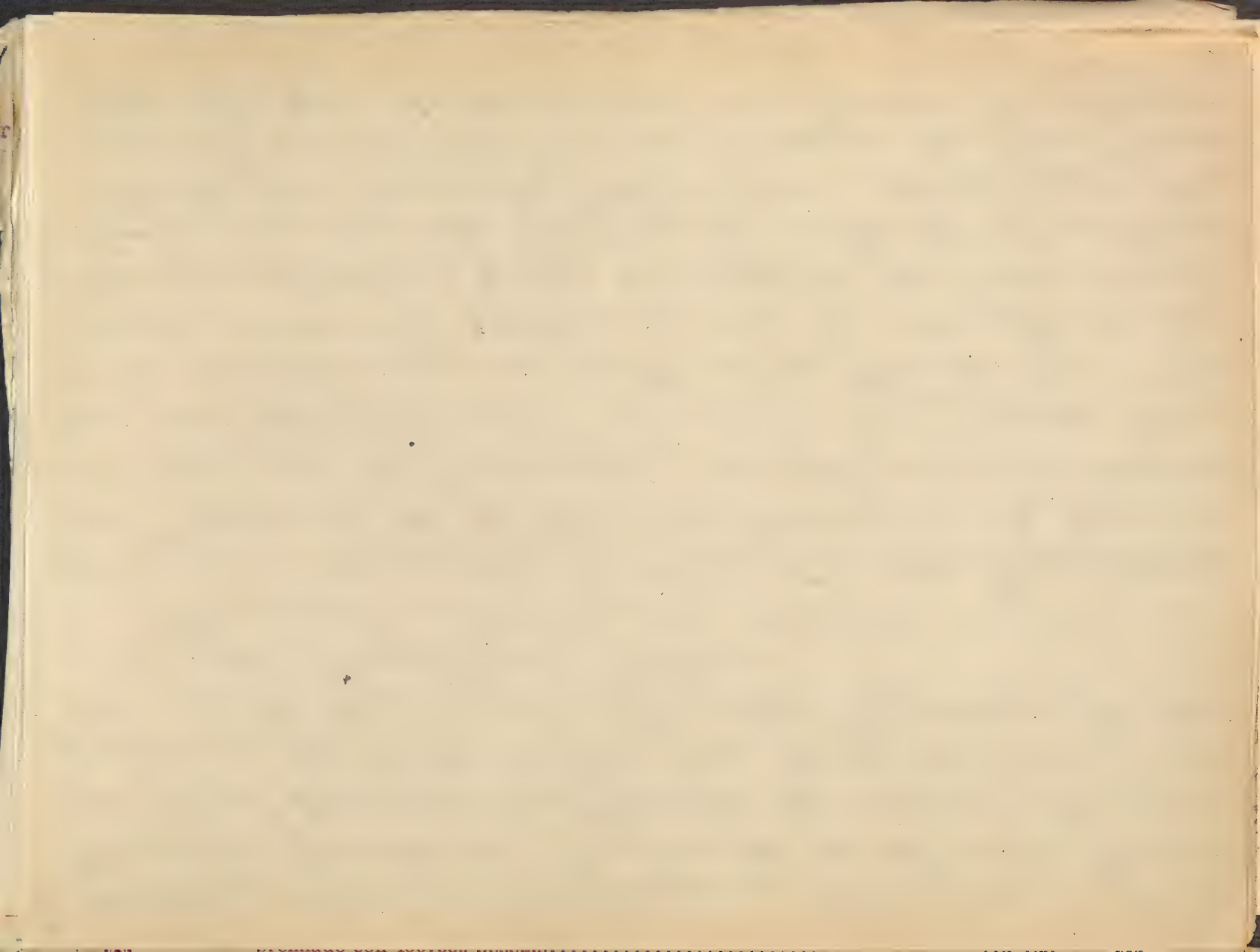
57 del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla
para imprimirle un libro de que era auto-
ritado „ selectarum medicinarum Disputa-
tionum, tomus primus „ escrito en latín
sobre la facultad de medicina. La impre-
sión había de ser de letra atamixia con-
forme a un modelo que se acompañaba
con las notas y citas de cursiva y los
títulos conforme pareciere al autor. El
tamaño debía ser de folio y entero a co-
lumnas, cada una de ellas de cuarenta
y ocho renglones. El original con sus li-
cencias debía entregarse al impresor en un
plazo de quince días después de firmado
este contrato, y este debería comenzar en
seguida a imprimir sin alzar ma-
no de ello, dando cada semana cinco
pliegos, que debía cobrar al precio de vein-

6/tenidos reales cada uno, siendo la tirada de 1500 ejemplares, recibiendo Ferrnando de contado al entregarsele el original trescientos reales a desgustar diez reales cada semana. Se estipula que la imprenta se haria en Sevilla donde se entregarian los pliegos impresos cada semana al autor o al Doctor D. Fernando Ayala, Oidor de la Real Audiencia (1).

7

7/ ciudad y consiguiendo que viviera en la Carrera, junto al Convento de Santo Domingo. Fue Sevraus de Vargas el segundo impresor de aquella villa en la que había introducido la imprenta otro tipógrafo se villano, Juan de León.

Requisió a Sevilla en 1623 e imprimió algunos libros, en la Puerta de la Carne al Convento de S. José de Descalzas de nuestra Señora de la Merced, donde, como hemos de ver, existía una imprenta, pero en 1 de septiembre de este año tenía su oficina en la collación de la Magdalena circunstancia que consiguió en una escritura que en esa fecha, y ante el escribano Alonso de Escovedo Colvillares, otorgó juntamente con el cordonero Juan de la Torre fiando por 1100 reales a Juan de Mayo

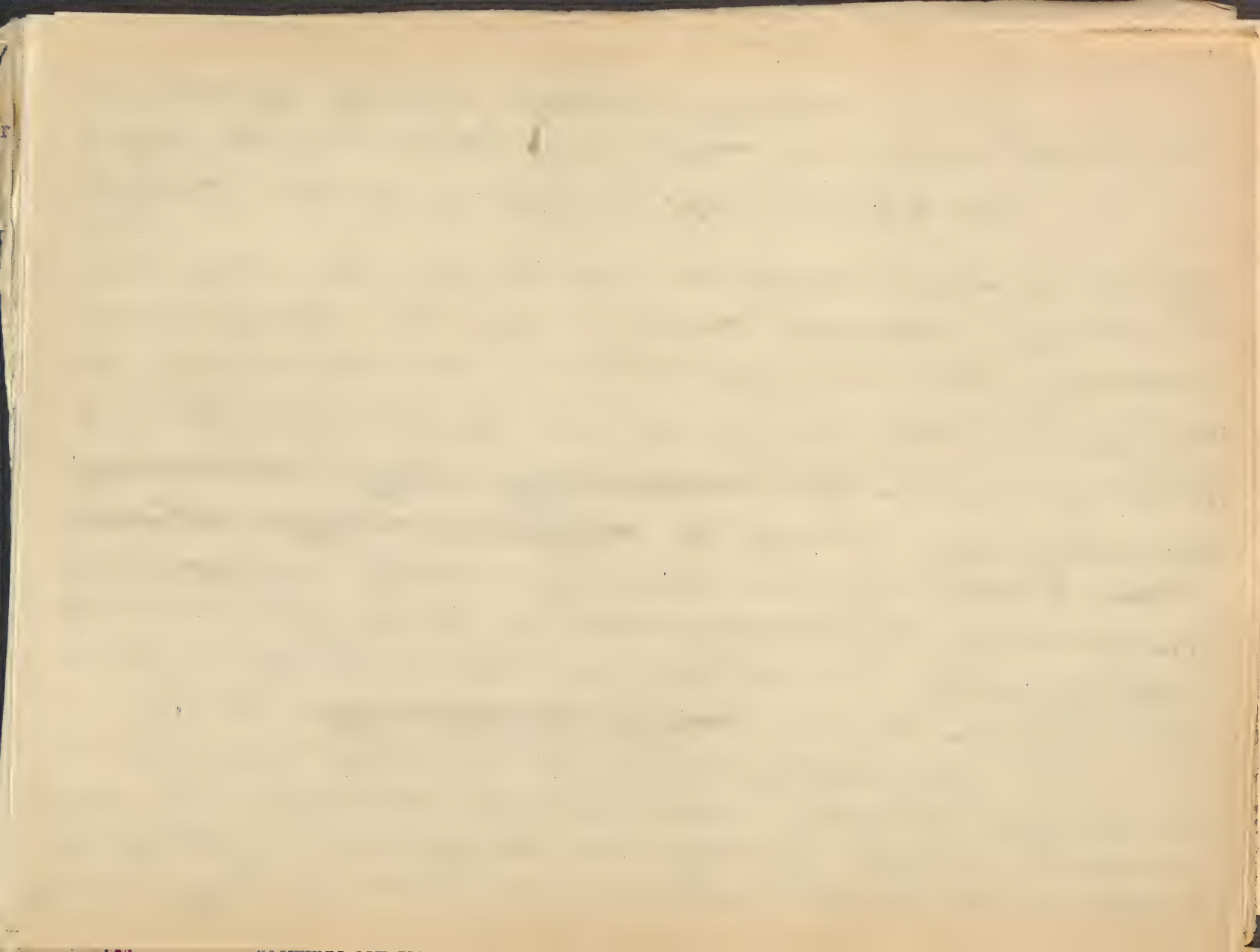


8/ y a su fin su mujer, para que Pedro del Carpio, familiar del Santo Oficio permitiera que Mayo saliese del Carcel Real donde por esa deuda estaba preso (1)

Vivia ~~el impresor~~ en la collacion de San Miguel en 12 de junio de 1626 fue en que por ante el mercenado Alonso de Escobedo: Juan Serrano de Vargas y ~~marzo~~ ~~Miguel~~ Juan Bolan (2) ~~marzo~~ ~~Miguel~~ se unieron a dos
compañeros en el arte de la ympression,
se conviniere y concertaron con Juan Bautista de las Casas para "hacer y retular de letra de molde seis mil do."

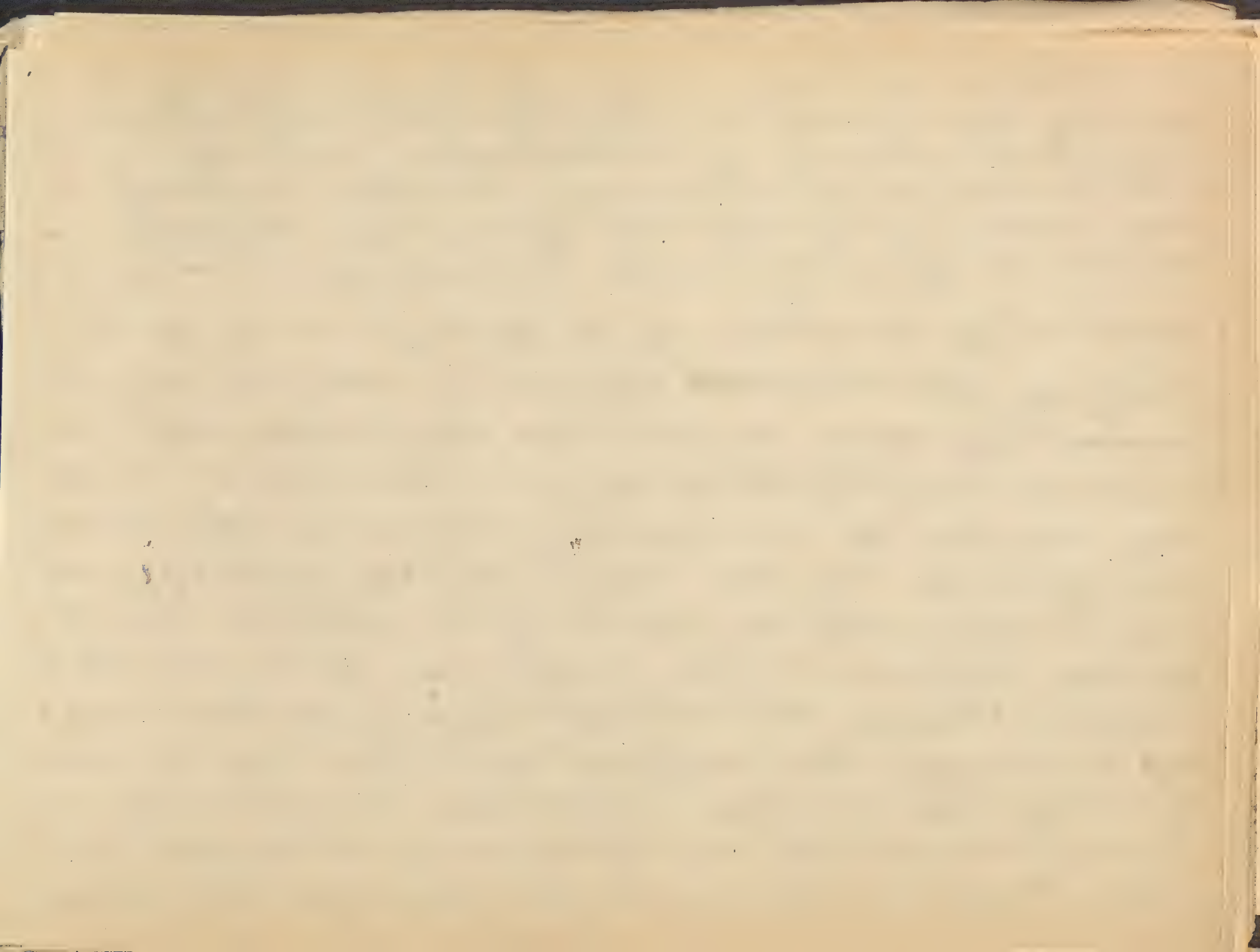
1 A. P. S. Oficio 4. L^o 5 de 1623 fol 64 vto

2 Asi se dice en el texto de la escritura pero el interesado firmó Juan Bolan.



9/ cenar de medidas (3) de todas suertes, las que ordenase el monodulo, que eran para el Convento de nuestra Señora de Consuelo con de la villa de Utrero, del Orden de San Francisco de Paula, los quales dichos retulos y pintura de imagen, sin pecado, sorten de la Virgen y el niño de pintura y el vestido con los perfiles de la suerte que sale del molde habemus de hacer, las letras e imagen todo de plata entre dando nuestra en dicho mes de junio y las darian acabadas para el 15 de agosto inmediato, a los siguientes precios:

3/ Aun en Andalucía conservan este nombre de medidas las cintas que con la imagen de la Virgen y alguna invocacion privada, el nombre de la imagen o propagan la devocion de los santos, de Consuelo de Utrero, Garcia de Camo na, Sepeña de Lora del Rio y otros muchos



4 A.P. S. Ofício de L^o de 16^{ta} fol 64 vto (2a foliação)
7 Idem " " " " 509 (idem)

7 Idem

..

44

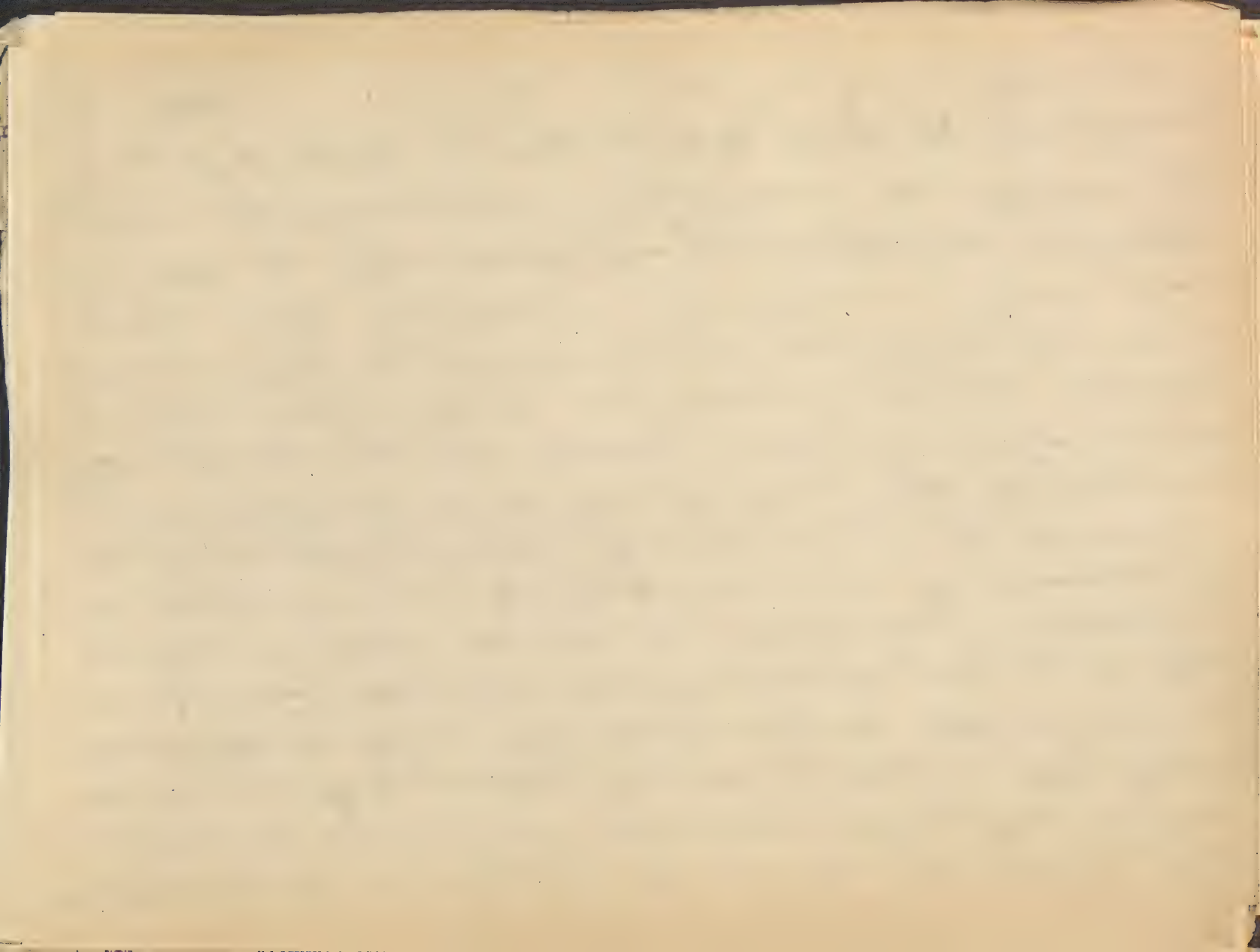
11

1.

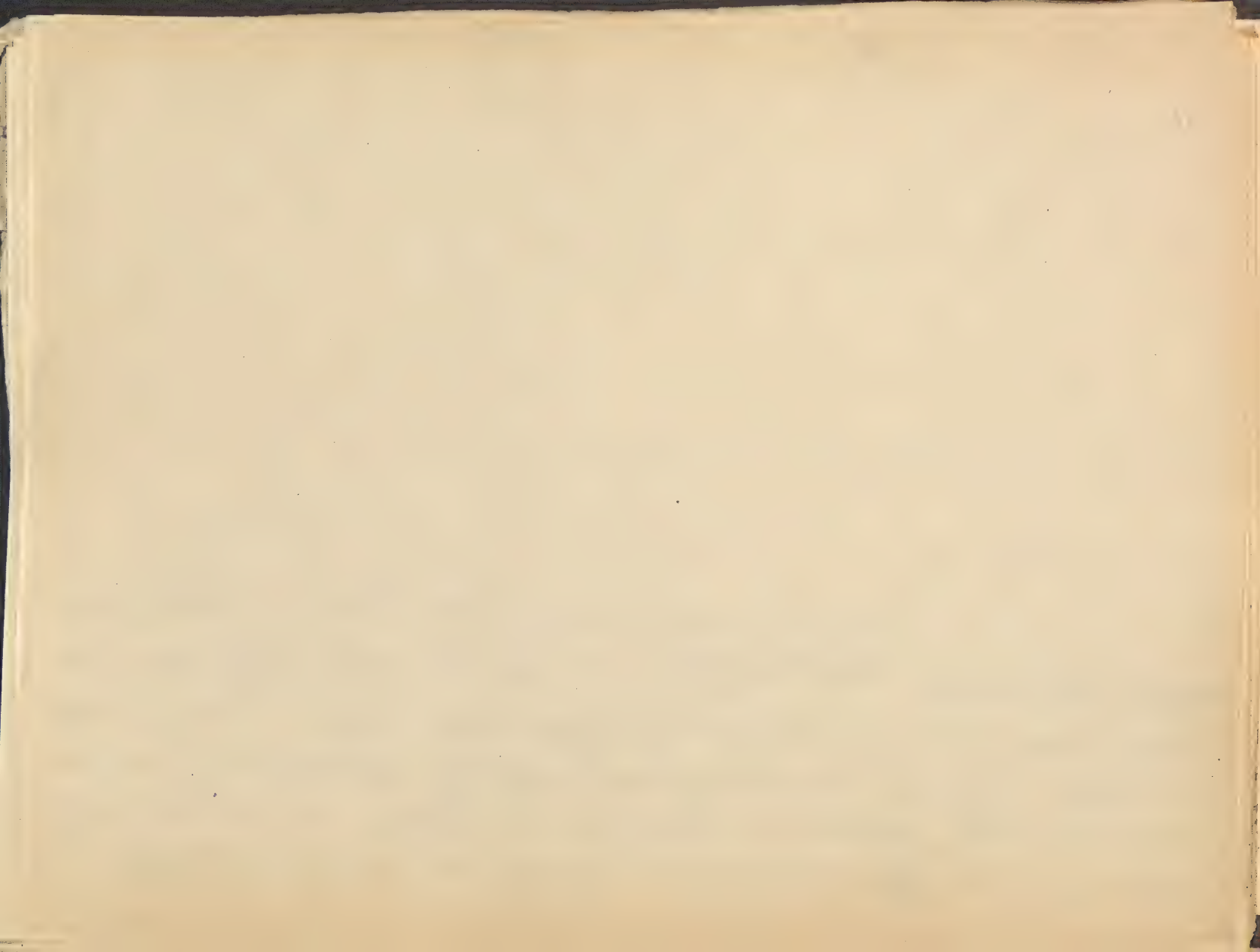
9

10

)



11 En este año de 1626 se había trasladado
Gerrano de Vargas nuevamente de domi-
cilio pasando de la collacion de la Mag-
dalena a la del Salvador, en la calle
de la Hierba, en la "calleja que llaman de las
mozas" hoy de Moreno Lopez

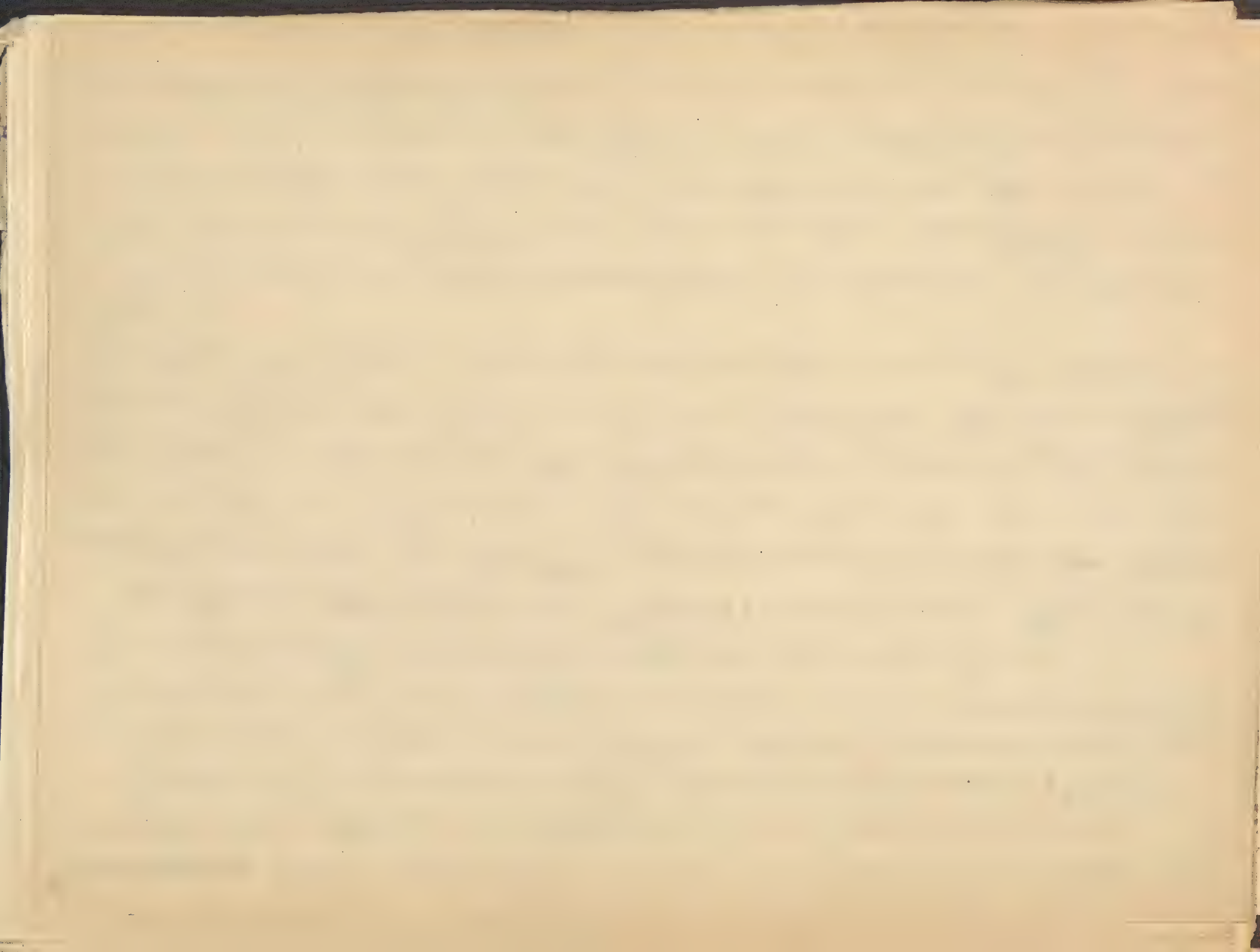


~~Se~~ ~~imprimió~~ donde residió hasta el siguiente año de 1625 en que cesan sus impresiones sevillanas.

Durante los nueve años que residió en Sevilla, aunque no alcanzó el título de impresor de la Ciudad, imprimió para ella como demuestra el siguiente memorial y su resolución:

« Juan Serrano de Vargas: impresor. Dijo que por mandado de V.ª M.ª yo he imprimido las Ordenanzas del Reino y Cédulas Reales de su Magestad y Bula de Su Santidad para que paguen todos los Eclesiásticos, de todo lo cual tengo hecho los pliegos. imprimidos, que son los siguientes.

Primero el cuaderno grande de orden del Reino, en la forma que se ha de tener en la administración del nuevo servicio de los diez y ocho millones, que tiene seis pliegos, que hay doscientos trasladados, que hacen mil y dos



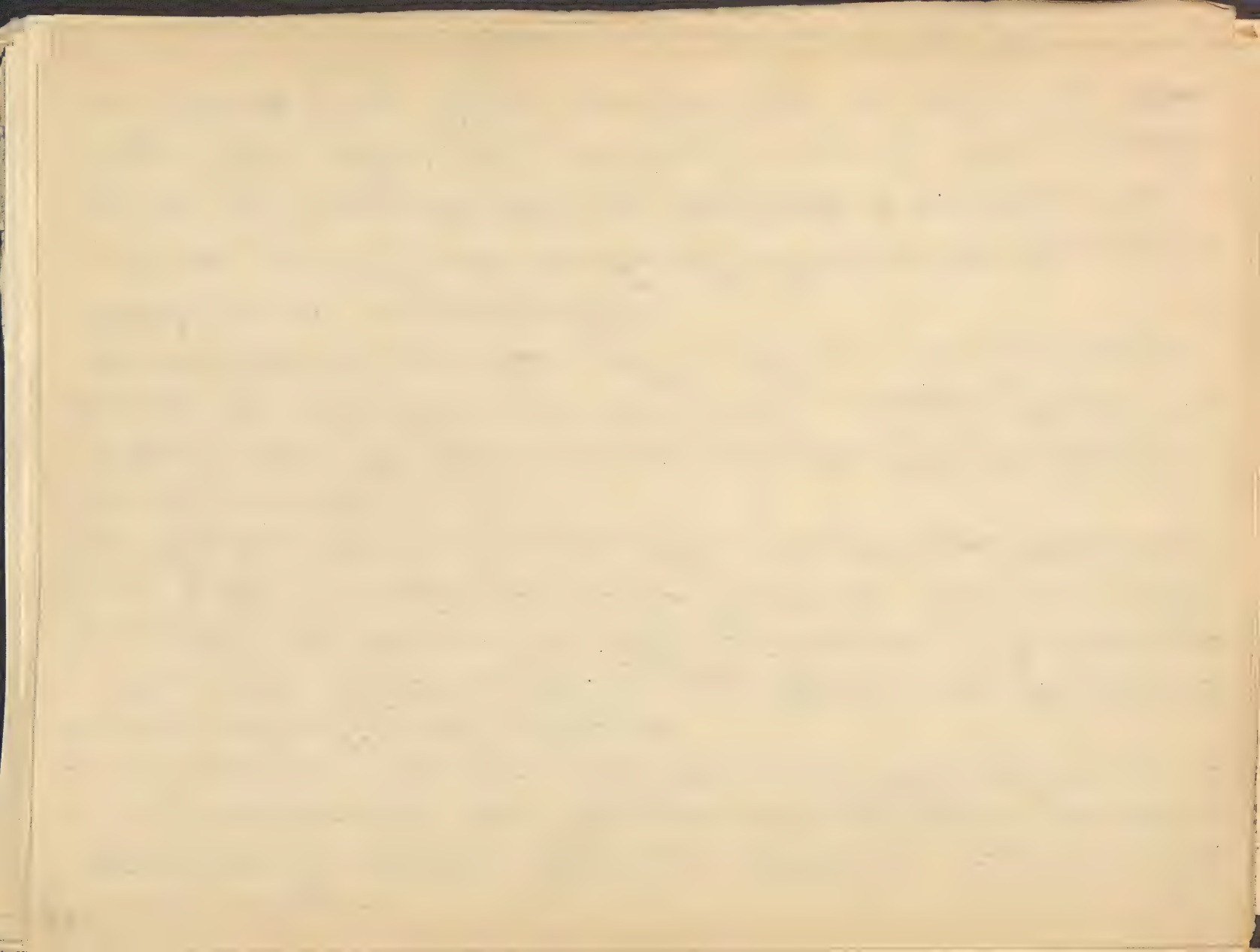
181
no. 1. 950 54 para los 99 números restantes de la centena del
181
63/ Cientos pliegos.

Item: una Cédula Real que trata en capítulos de la reformation del Consejo de la Mesta, que tiene cuatro pliegos y se hicieron doscientos traslados que hacen ochocientos pliegos.

Item: otra Cédula Real que trata de la visita que han de hacer los Corregidores y Gobernadores, y los Corregidores de las Caberas del partido, de tres en tres años, que tiene un pliego, hicieron doscientos traslados.

Item: otra Cédula para que los Alcáldes de sacas, no visiten sus distritos, sino fuese de en cuatro en cuatro años, tiene un pliego, hicieron cincuenta.

Mas, una Bula de Su Santidad; en romanes, para que pague todo el estado eclesiástico regular, calidos y colegios de los diez y ocho millones, que tiene un pliego, hicieron ~~otra~~

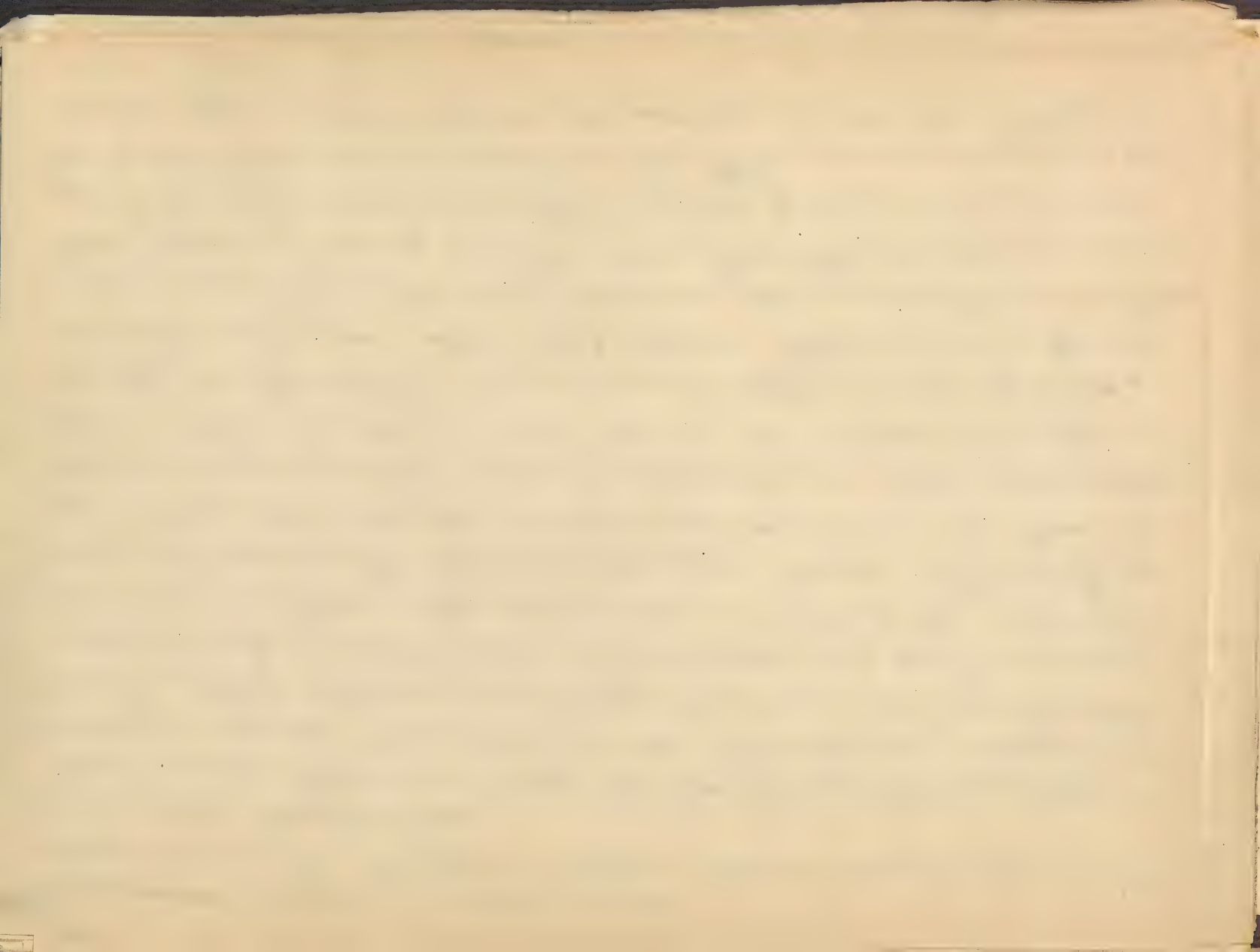


~~Hechos~~ ~~Hechos~~ doscientos trasladados.

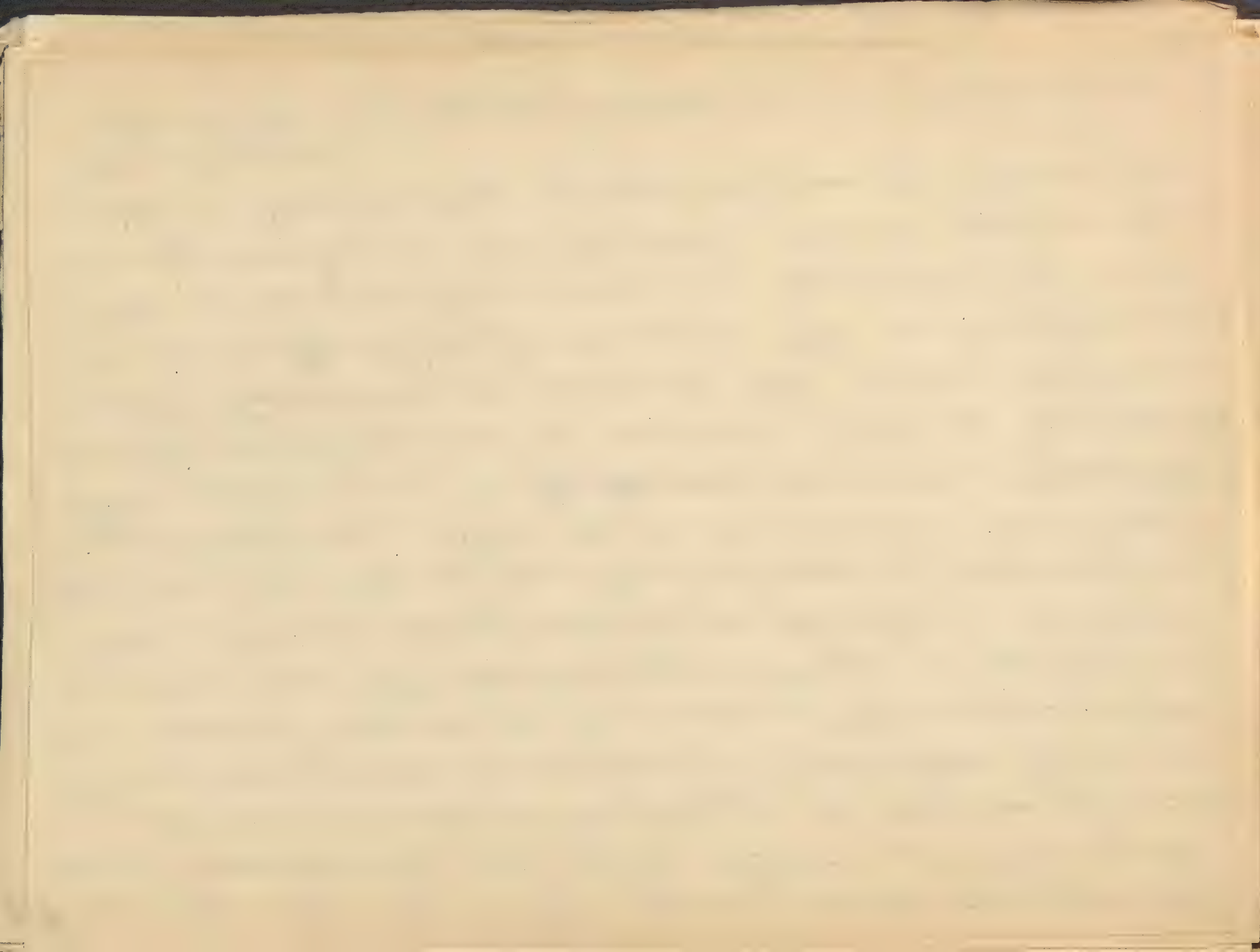
Item: la dicha Bula en latín. tuvo un pliego, hicieron cien trasladados.

Item: una Cédula Real de S. M. Magestad, para que se consuman los oficios de Tesoreros y depositarios y otros. tuvo un pliego. hicieron doscientos.

Item: diez y siete Cédulas Reales, que cada una tuvo un pliego y de cada una dellas se imprimieron doscientos trasladados, que hacen tres mil y cuatrocientos pliegos. = Una de consumir las varas de alguaciles acrecentadas. = Otra que pagueen todos los consumidores de vino vinagre, aceite. = Otra para consumir alferes mayores, veinticuatro y otros oficios. = Otra para consumir cualesquier escribanias de ayuntamiento. = Otra para que no se tomen bastimentos sin pagar á sus dueños. = Otra para consumir escribanias del número. = Otra para que se reduzgan el número de alguaciles de Aldes



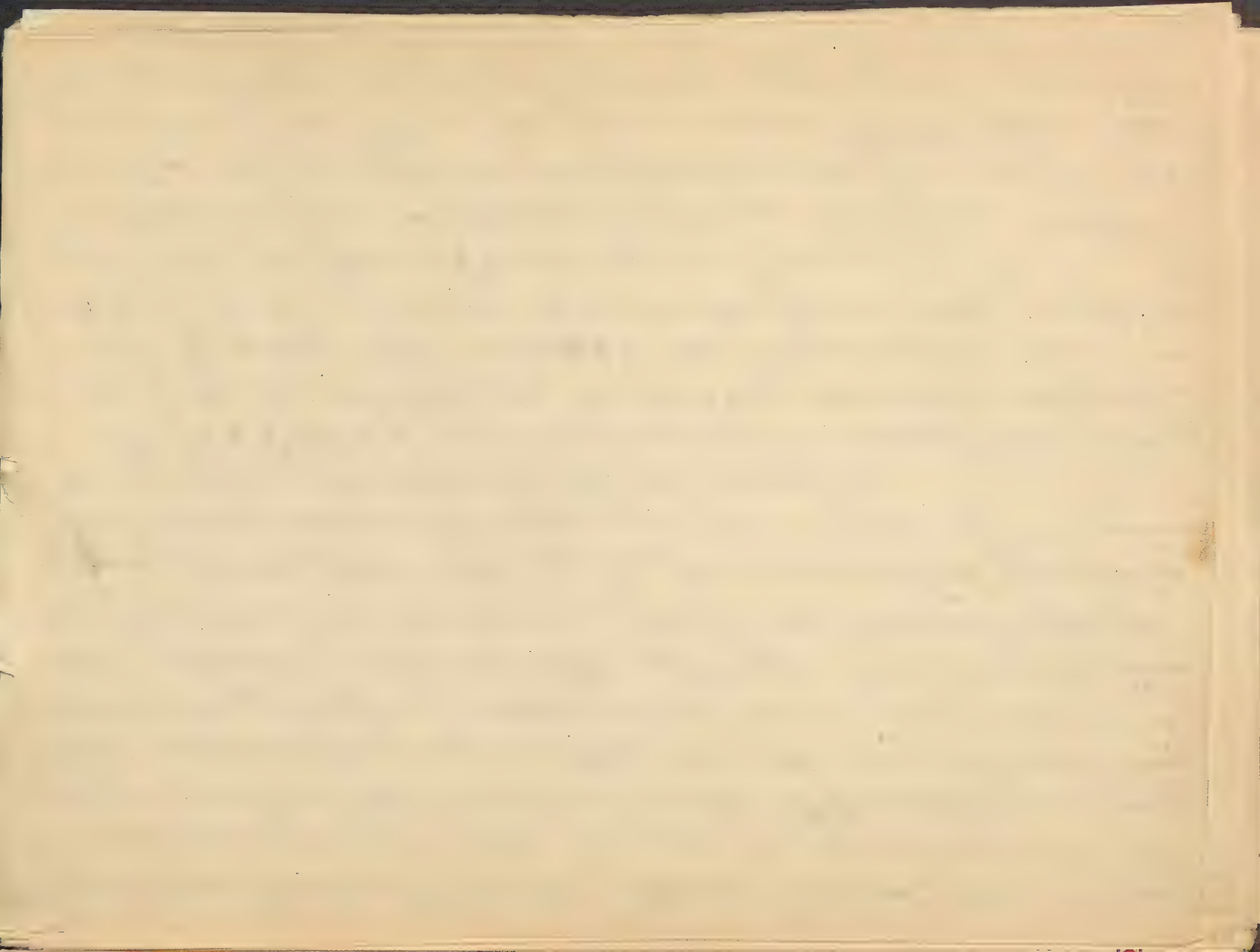
Otra treinta años. = Otra para que los consejos de
mar y hacienda no usen de los arbitrios que el
rey no confirió para la paga de ese servicio. =
Otra para que se consuma el batallón fuera de
las veinte leguas de la mar. = Otra para que no
se valga en este servicio privilegio alguno. =
Otra sobre que los ganaderos puedan hacer
pujas y porturas en las dehesas y yermos de
agostaderos. = Otra de la moneda forera. =
Otra para que los letrados que dejaren alguaciles
en las cobranzas de condenaciones se les li-
mite término y salario. = Otra sobre los previ-
llejos de Antona Garcia. = Otra de los gitanos. =
Otra para que corran los ayuntamientos
de apelaciones de treinta mil marave-
dis. = Otra de las compañías de hombres
de armas.
Que todas las dichas ordenanzas y cédulas anula



Referidas tienen treinta y dos pliegos, que á veinte reales cada pliego que, lo que communmente se paga. de la letra nombrada Atanacia. ~~mon~~ tan seiscientos y cuarenta reales. en todos los que los dichos pliegos y cedulas se han impreso seis mil ciento y cincuenta pliegos de papel fino de Genova. del corazon. quel valor del papel y impresion del vale á dos maravedis, que es lo que communmente se paga, que suma y monta doce mil y trescientos maravedis.

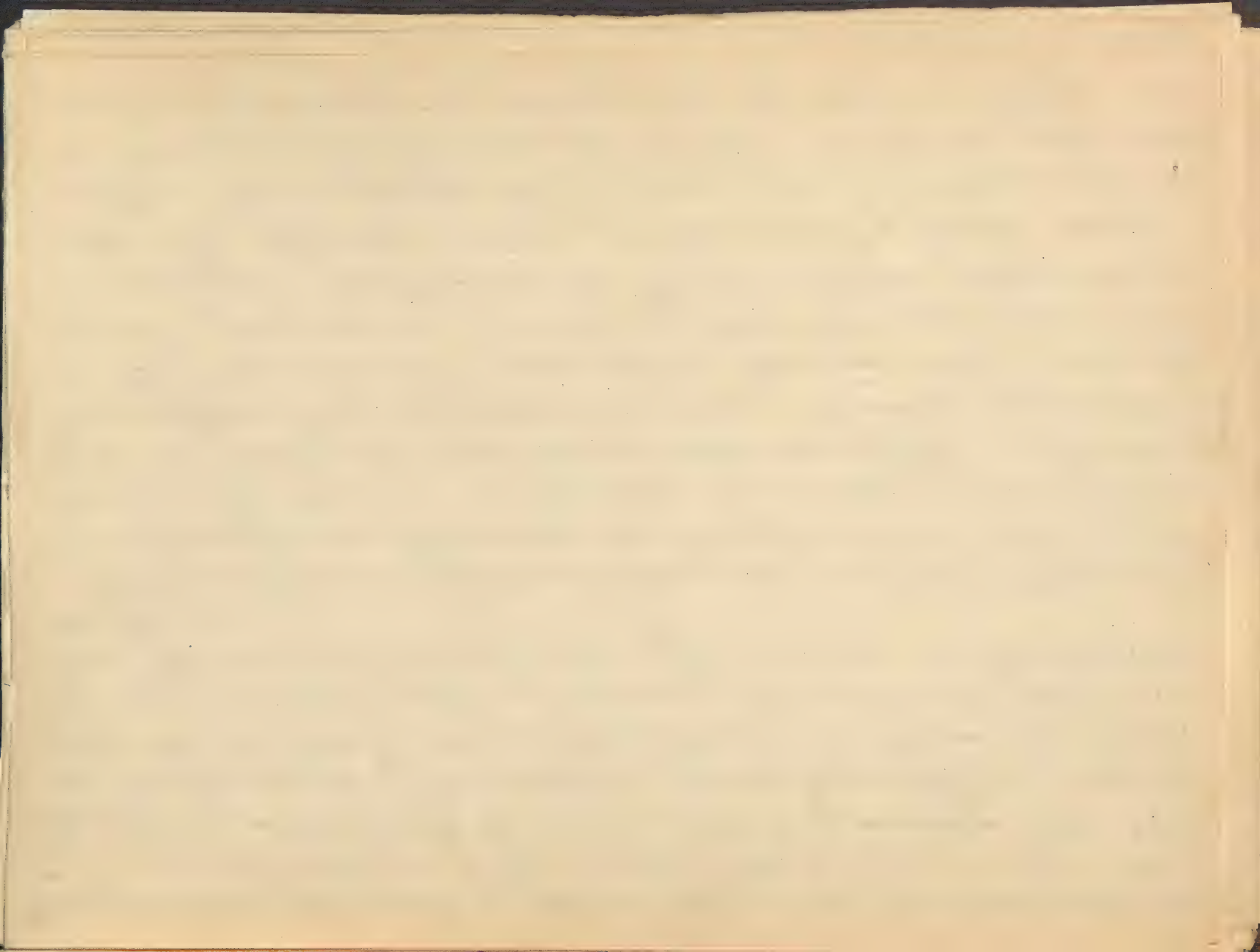
A V. S.^{ca} pido y suplico mande nombrar persona á quien entregue los dichos reales y maravedis y para ello se le de librança en el Arca de tres llaves del real servicio, y pido justicia. = Juan Serrano de Vargas.

Auto. = Que el Señor Rodrigo Suarez veintey cuatro diputado de milleros, escriba estos despachos y le libre lo que se le debiere por la ocupacion e impresion y papel de estos



12 despachos proveida por los señores el licenciado don
Gaspar de Redoya y Carrvajal teniente mayor de
Asistente. = Rodrigo Suarez, veinte y cuatro don Pedro
de Avellaneda y Jurnan, jurado, justicia y algu-
tado de millones. en treinta y un dias del mes
de marzo de mil y seiscentos y veinte años. =
don Pedro de Avellaneda y Jurnan. = Francisco
de Zúñiga.

Habiéndome informado de lo que se debe pagar
al dicho Juan Senano de Vargas, impresor, por la
impresion de lo contenido en esta petition
que la junta de millones me cometi6. = Hallo se
le pueden bajar de los treinta y cuatro mil y se-
enta maravedis que pide: cuatro mil y cuatro-
cientos y cuarenta y ocho maravedis y que se le
ben pagar juntamente por la dicha impresion
veinte y nueve mil y seiscentos y doce mar-
vedis. de los cuales se le despache libranza en
el Itaca de tres llaves. de dicho servicio. por cuenta
de la misma concesion de los diez y ocho mi-

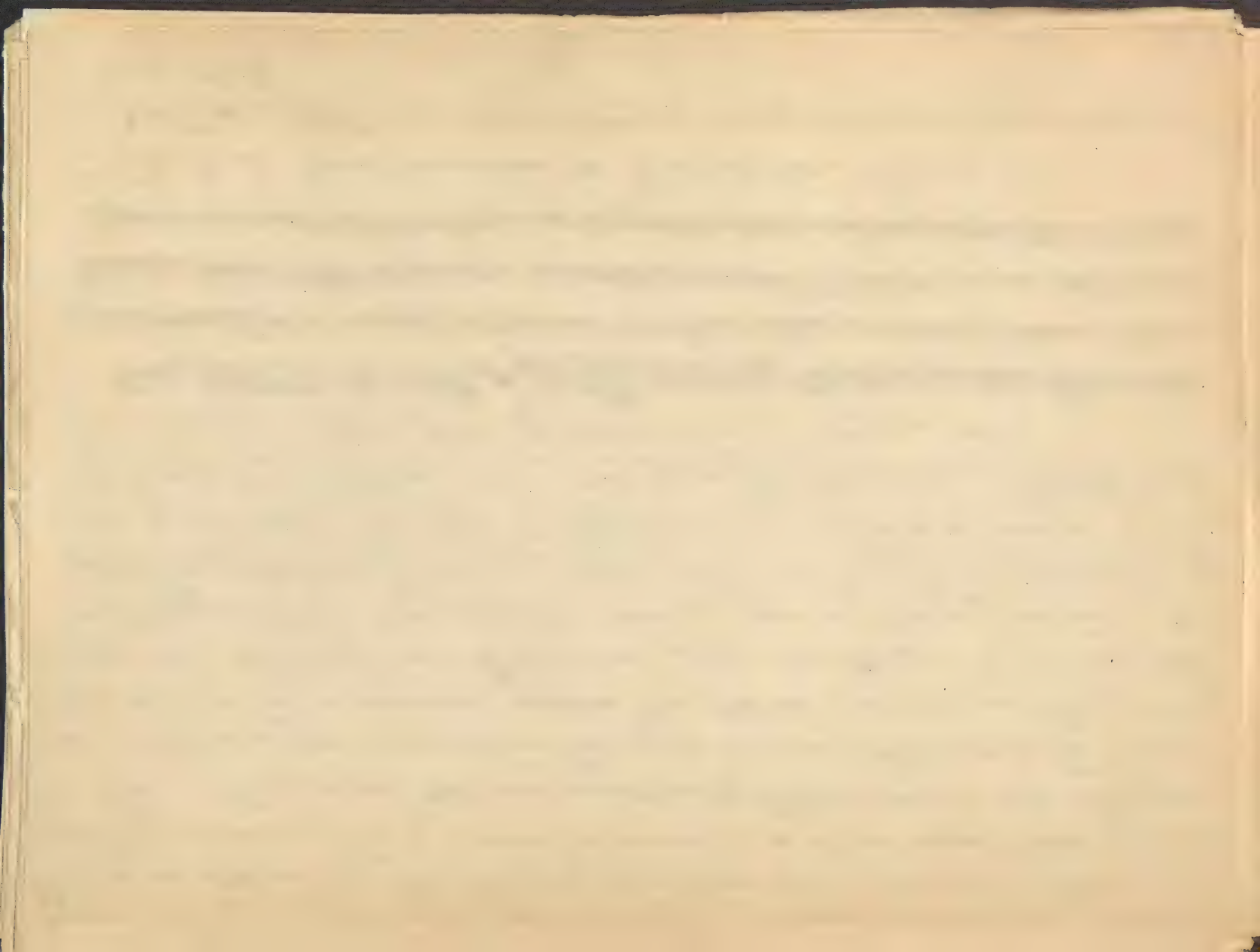


llores. Fecho en Sevilla a' seis dias del mes de Abril de
mil y seiscientos y veinte años. = Rodrigo Suarez. (1)

La situacion economica de Gercano de Vargas
no debia ser por este tiempo muy floreciente quan-
do en este mismo año de 1620 se constituyó au-
dor de Sebastian Solrino por doscientos reales,
entregandole en garantia, una basquiña de
punto pardo fino y aforado toda la delante-
ra y el medio de tafetan papiro y una can-
tidad de letras nuevas que llaman texto en
la imprenta que pesan 21 libras... (2)

~~Don Pedro de Vozes~~
~~Muñoz~~
~~Don Juan de Vozes~~
~~Muñoz~~

1 A. A. S. Escribanias de Palido, tomo 20.
2 Zentoro. Noticias inéditas de impresores sevillanos...
pag. 147.



99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 350.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 250.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 125.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 100.000 pesetas.....	123.750
2 ídem de 20.000 íd., para los números anterior y posterior al del pre- mio de 2.000.000.....	40.000
2 ídem de 11.000 íd., para los del premio de 1.000.000.....	22.000
2 ídem de 9.500 íd., para los del premio de 500.000.....	19.000
2 ídem de 9.000 íd., para los del premio de 450.000.....	18.000
2 ídem de 8.500 íd., para los del premio de 350.000.....	17.000
2 ídem de 8.000 íd., para los del premio de 250.000.....	16.000
2 ídem de 7.750 íd., para los del premio de 125.000.....	15.500
2 ídem de 7.500 íd., para los del premio de 100.000.....	15.000
6.499 reintegros de 250 pesetas para los 6.499 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor.....	1.624.750
9.956	11.238.500

Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los ocho premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 65000, y si fuese éste el agraciado el billete número 1 será el siguiente.—Para la aplicación de las aproximaciones de 1.250 pesetas se sobrentiende que, si el premio primero corresponde por ejemplo al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100; y en igual forma las aproximaciones de los siete primeros premios restantes.—Tendrán derecho al reintegro del precio del billete, según queda dicho, todos los números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.—Al día siguiente de celebrarse el sorteo, se expondrán al público listas de los números que obtengan premio, único documento por el que se efectuarán los pagos, según lo prevenido en el art. 12 de la Instrucción del ramo, debiendo reclamarse con exhibición de los billetes, conforme a lo establecido en el 18.—Los premios y reintegros se pagarán en las Administraciones en que se vendan los billetes.—Terminado el sorteo se verificará otro, en la forma prevenida por dicha Instrucción, para adjudicar los premios concedidos a las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de esta Corte, cuyo resultado se anunciará debidamente.

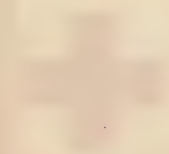
MADRID 18 DE MARZO DE 1931.—*El Director general*, ARTURO FORCAT.

1588 — 1624.

I

II

1625 - 1657



ГОЛЕВІУ МУСІОНУТ





LOTERÍA NACIONAL

SORTEO DE GRANDES PREMIOS

Autorizado por Real Decreto de 28 de Febrero de 1924 a beneficio de la Cruz Roja,
del Patronato para la Lucha Antituberculosa y de otras entidades benéficas.



Que se ha de celebrar en Madrid el día 10 de Octubre de 1931.

CONSTARÁ DE 65.000 BILLETES A 250 PESETAS CADA UNO, DIVIDIDOS EN DÉCIMOS A 25 PESETAS

PREMIOS Y REINTEGROS DEL SORTEO

1 de.....	Pesetas.	2.000.000
1 de.....		1.000.000
1 de.....		500.000
1 de.....		450.000
1 de.....		350.000
1 de.....		250.000
1 de.....		125.000
1 de.....		100.000
28 de 15.000.....		420.000
2.613 de 1.250.....		3.266.250
99 aproximaciones de 1.250 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 1.000.000 de pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 500.000 pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 250.000 pesetas.....		123.750

19/

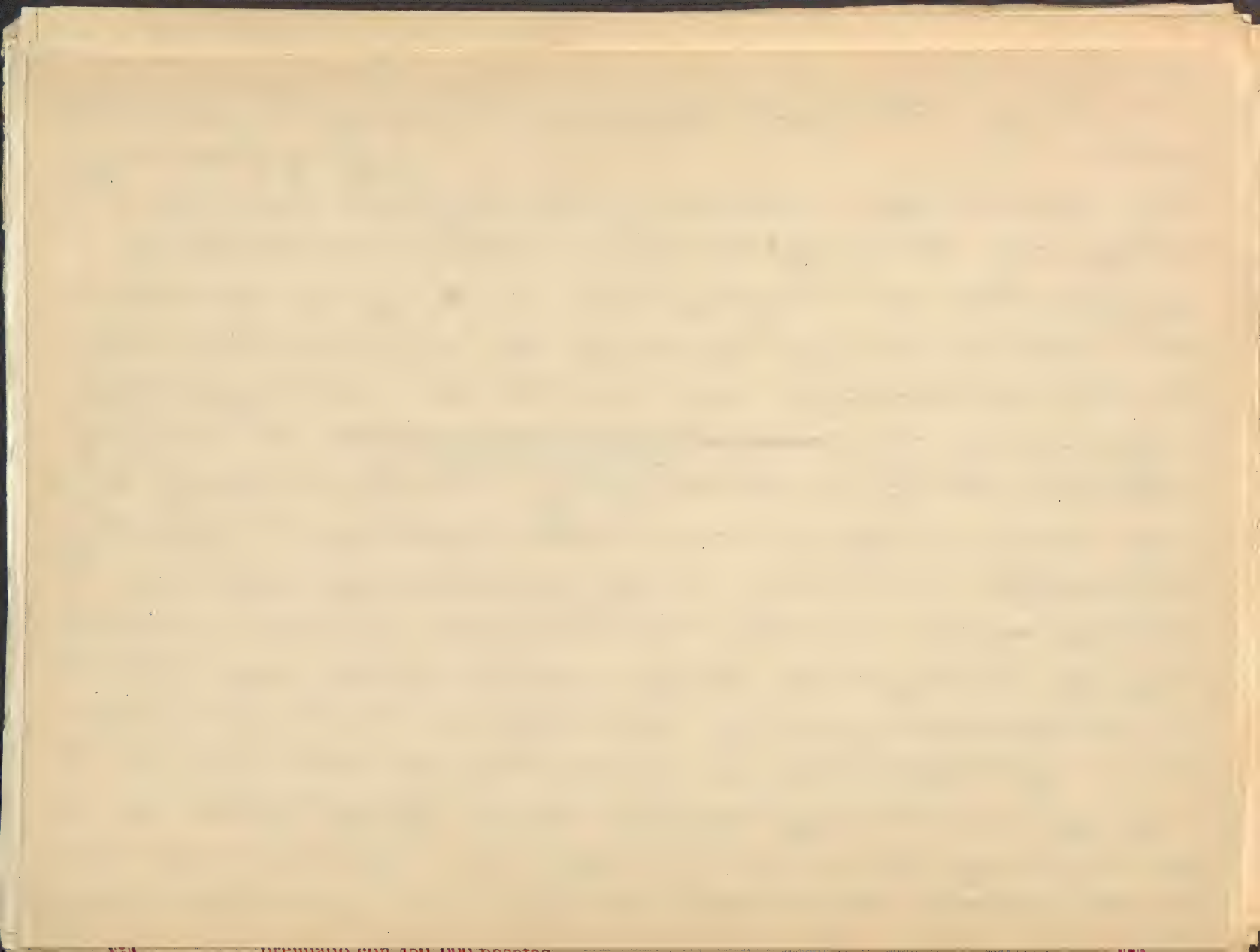
II

En julio de 1625 presentó Juan Serrano de Vargas al Consejo de Castilla un curioso memorial sobre los excesos en materia de libros, que no transcribo, no tanto por su extensión, sino por haber sido publicado

Junio de 1745. pag ...

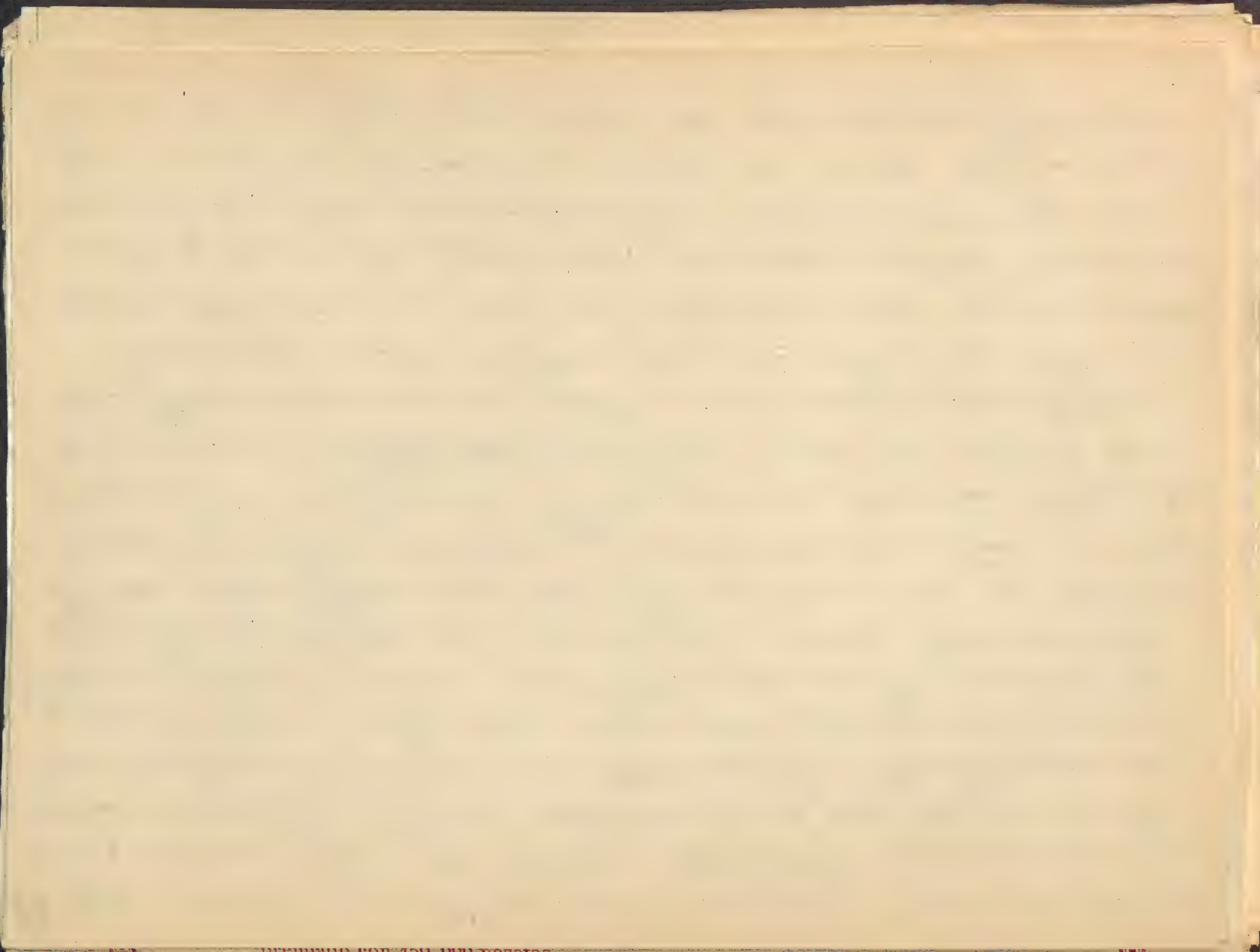
19²⁰
 hecientemente. (1). De las primeras palabras de
 este documento: ... El Consejo Real de Castilla tie-
 ne en esta corte, Valladolid, Granada y Sevilla,,
 se deduce que el impresor se encontraba en
 Madrid al presentarlo. En este memorial
 se pintan con vivos colores los abusos de los
 comerciantes extranjeros para introducir
 y vender libremente libros impresos fuera de
 España, y lo que es peor, su inteligencia con
 los Oidores de las Audiencias a cuyo cargo
 estaba el ~~dar licencia~~ ^{autorizar} para la entrada de
 tales libros, así como el dar licencias para
 las impresiones de hasta tres pliegos, y que
 ejercían el oficio de visitadores de imprentas
 y librerías, cosa que, según Serrano de Vargas,
 no hacían, cuidando se solo de,, llenar sus estu-

1 Por Don J. D. B C) en la
Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.. libro de
 Junio de 1926. pag 226.



2o. dió de los mejores libros sin paga. Denuncia muchos abusos que los libreros cometían, propone que solo se recibían libros extranjeros por las puercas de Sevilla, Barcelona, Alicante y Castagena, y por lo que á Sevilla respecta propone que se deponga al veeer de libros que a la sazón ejercía el oficio, que se llamaba Pedro de Iboe, era frances, de oficio peineiro y hombre viejo, y se nombrava para el cargo a un impresor veeer de libros por el Santo Oficio, con una alta de justicia, que asistiere en la Aduana con el vista, con salario fijo.

Respecto de los vidors que en Sevilla habian exercido el cargo de visitadores de suplicas refiere cosas peregrinas: que no se habian cuidado de ello y uno habia nombrado fiscal, por ayuda de costas, a un criado suyo, refiriendo el caso concreto de exercerlo Pedro



24 Mellado, de quien dice, "que si fuere necesario se le probarán dos mil cohechos". Asegura que el tal Mellado era, por arrendamiento, portero de la Audiencia, diciéndose públicamente de él que era morisco, "el qual come y bebe y recibe almuerzos y meriendas y otros refrescos, dineros, y así para con todo, siendo mas dueño de la comision que el oidor."

Otras muchas noticias de muy curiosas relativas á Sevilla, donde á la sazón habia siete imprentas⁽¹⁾, contando entre ellas la del Convento

(1) Estas siete imprentas eran las de Matias Clavijo (1609-1635), Luis Estaymian (1610-1633), Diego Perez (1610-1633), Francisco de Liva (1614-1650), Simon Fajardo (1622-1650), Juan de Calera (1623-1631) y la del Convento, siendo de notar que no menciona á Juan de grande que fue regente de esta última e imprimió en Sevilla en 1624 y 1625.

de mercenarios descalzos de la que habia sido vecino y aun inyerno en ella, y de la que denuncia muchos abusos, algunos de ellos referentes a un libro titulado "Exercicio y Canastilla Espiritual del Niño Dios" de Fr. Pedro de Jesus Maria que lleva en la portada y en el colofon el nombre del denunciante como su impresor.

Almaa Beronno de Vargas en este escrito á Sevilla "almacen general de toda España", y dice ~~que esta~~ ~~esta~~ hay que tener mucho cuidado con los ciegos y los papelistas por que en ella "esta gente muy novelera y se reciben bien inyecciones", proponiendo que se visiten las flotas antes de partir para Indias. Tambien expone que no debe consentirse que haya imprenta en poblaciones

23 donde el impresor no pueda sustentarse de su trabajo, como ocurría en Montilla, Badajoz y Jerez, donde había un impresor en cada una de ellas, y en Málaga, donde había dos.

Iguoramos que ocurriría después de presentado en el Consejo este curioso memorial pero si podemos decir que de 1625, fecha de dicho documento y de su última impresión de Sevilla, no hemos encontrado noticia alguna cuya hasta 1631 en que lo hallamos imprimiendo en Granada, donde debían residir individuos de su familia, pues como a tal parece que puede considerarse a Jeronimo Serrano de Vargas, clérigo que en 1596 era Notario público Apostólico (1) y donde en papel de este impresor en dicho año en Granada figura como notario de la Audiencia y ante notary de la dicha ciudad.

24/ Trabajó como impresor Bartolomé de Lorenzana y ~~Martín~~ Ureña, que bien pudiera ser, como lo era Serrano de Vargas, nieto del libro salmantino. (2)

Las impresiones granadinas de Juan Serrano de Vargas llevan las fechas de 1631 y 1632 y consta en ellas que tuvo su imprenta «en la calle de Abenamar, al medio de ella» calle en la que al año siguiente imprimió Antonio René.

Este mismo año de 1632 comenzó a imprimir en Málaga, teniendo su imprenta «al muro de la Puerta Nueva». De esta ciudad había sido el impresor, nueve años antes, en el memorial referido, que no podía mantener un impresor y tenía dos. En 1637 vivía en dicha población en la plazuela de los Conuacientes, imprimiendo allí hasta 1657. Desde Conuacientes impresiones suyas de 1612 a 1623.

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is extremely faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a single page of writing, possibly a letter, with several lines of text visible across the page.

25/ 1635 hasta su muerte fue Portiguero de la
Catedral y en un impreso latino, de 1653, lo
expresó así: Sceptifer S. Cathedr Eccles. 77.
Usó el título de « Impresor de todo el Obis-
pado ». Estuvo casado, en segundas nup-
cias, con doña Isabel Juarez, pues ya vi-
mos que su primera esposa se llamaba Ana
de Solis, no teniendo hijos, y falleció, en 1557,
siendo vecino de la calle de Granada, en
el trazo comprendido entre las de Santiago
y San Agustín. (1)

Noticia del señor Díaz Juarez

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

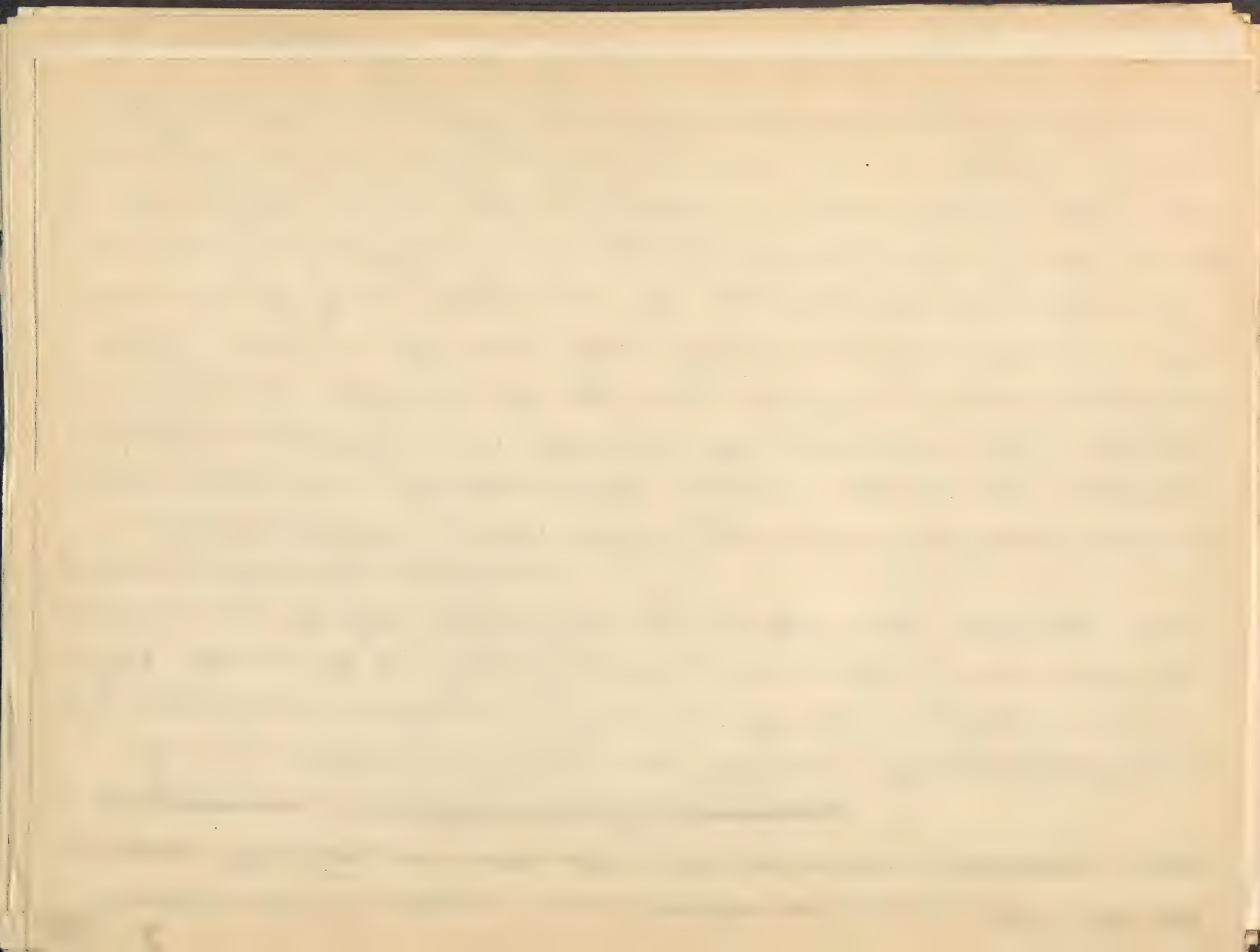
[Large block of extremely faint, illegible handwriting covering the middle section of the page]

26

~~Consejo de la Real Academia de la Lengua, imprimiéndose allí hasta 1654,~~
~~viendo Portigueros de la Real Academia y titulado~~
~~"Impresor de todo el Obisado"~~

En la dedicatoria del libro "Atacordina
Espiritual" de que fué autor e impresor en
 1650, escribió el siguiente párrafo que nos da
 muchas de las noticias que de su vida de
 jamor consignadas:

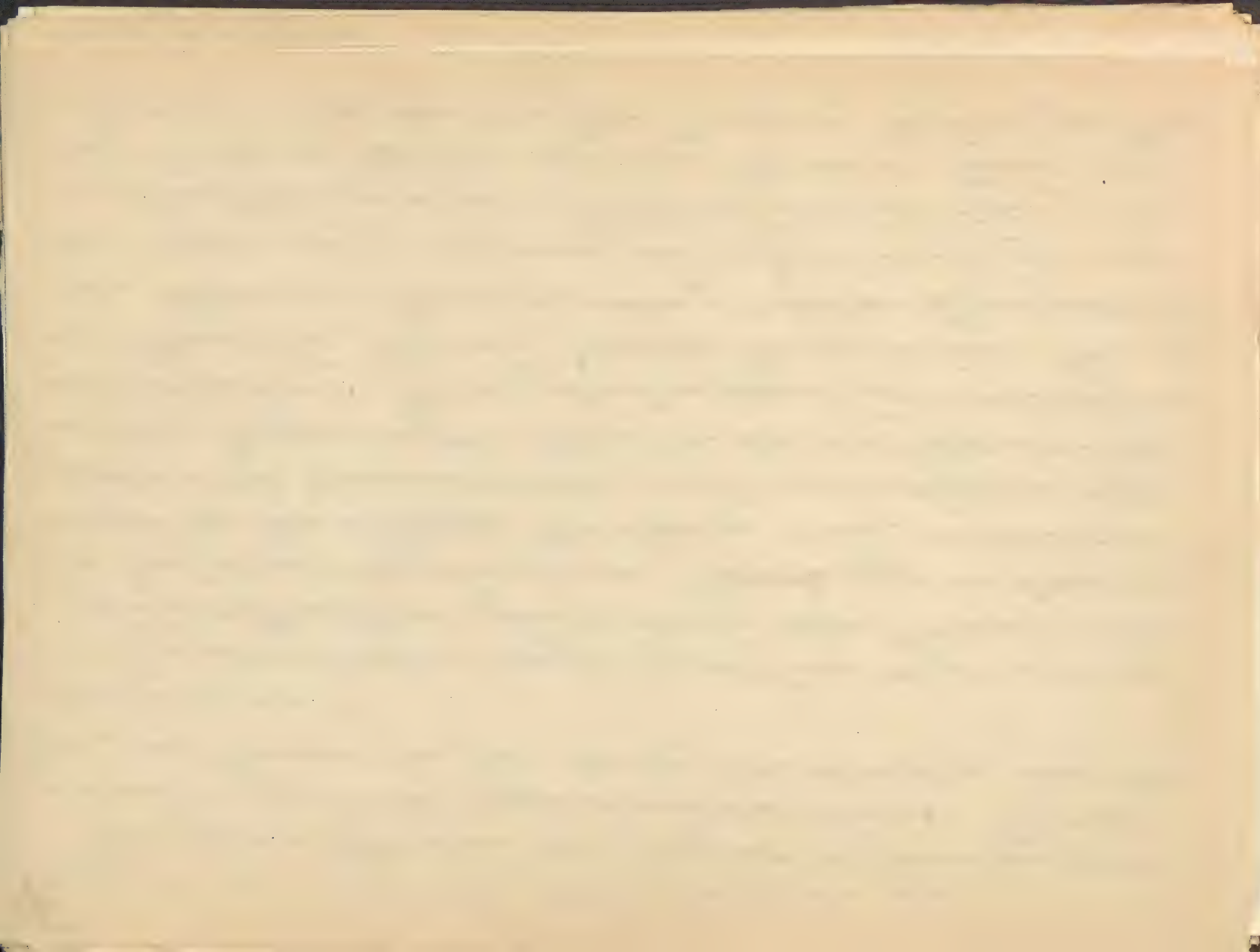
"De veinte y dos años, que la voluntad di-
 vina me ha permitido vivir en este siglo
 (sin merecerlo) los cincuenta y cinco me he ocu-
 pado en el ejercicio de mi noble y cari divino
 Arte (casi lo llaman en tutor grave de la Or-
 den de S. Domingo, en las granderas y anti-
 guedades de Burma) sin perderla de vista sino
 solo ocho años, que serví a su Magestad en el
 Estado de Milán, gobernándole el señor Conde
 de Fuentes, y en todo este tiempo han pasado por



24 Mis manos infinitas dedicadas a ti...

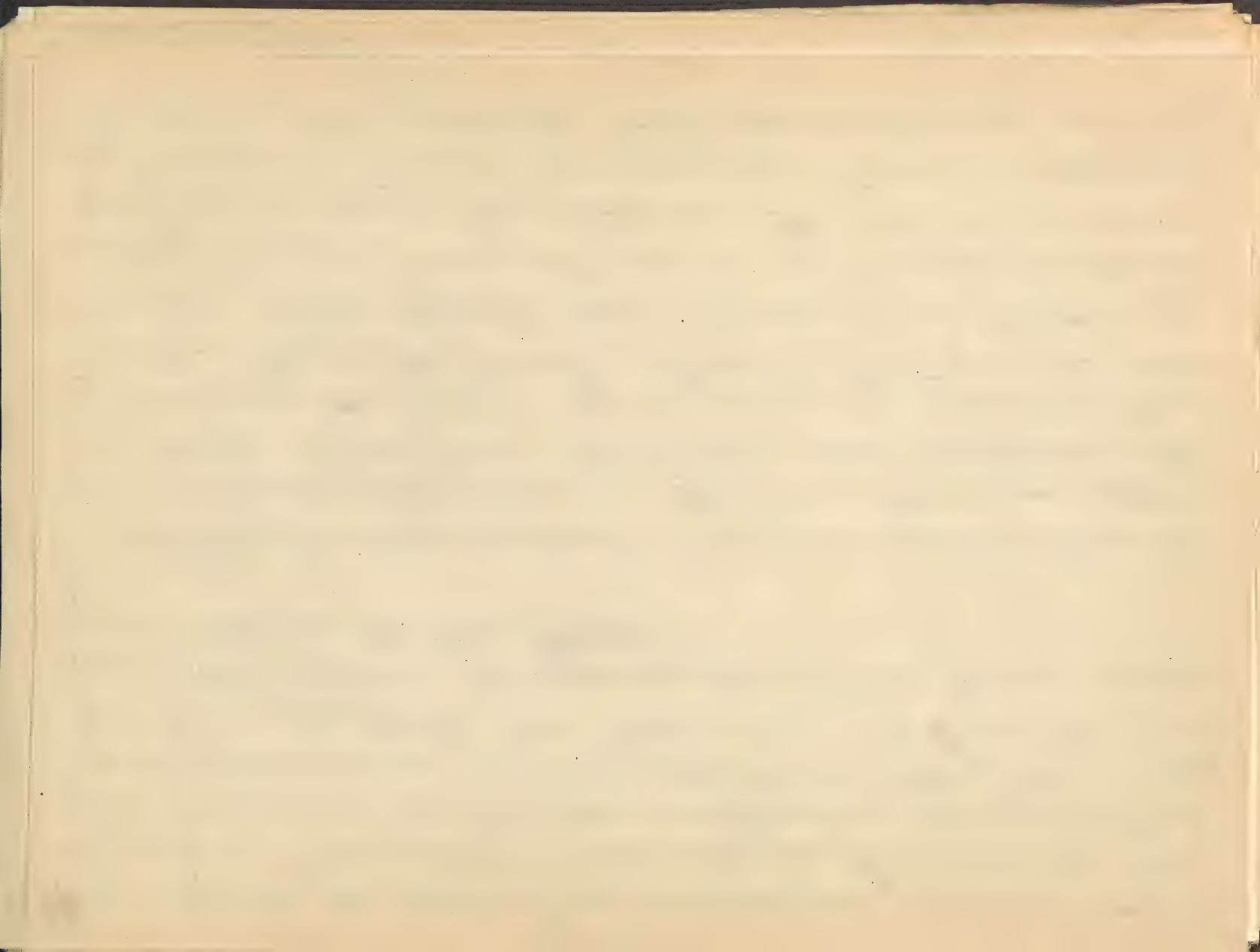
Fue Juan Herrero de Vargas escritor en prosa y verso y publicó algunas de sus obras. Conseguió un tiempo en que trabajó en Sevilla Cartas que siguen:

« Copiar y darme en prosa, solenes ceremonias, y Misa de Pontifical, que el Señor don Pedro de Castro Quiñones, dignísimo Arzobispo de Sevilla, celebró en la solene bendición de la primera piedra del cimiento del sumptuoso edificio del nuevo Sagrario que hace la santa Iglesia de esta ciudad. Darse cuenta puntual del adorno del Claustro, Altar y gradas, Ceremonias, Procesion, Sermón, luminarias y cohetes. Y las grandísimas limosnas que fuera de la fabrica ha dado en sumatrimonia, y el Cabildo Eclesiástico, y otros particulares. Y así mismo llevar el tamaño y forma de la piedra, las Cruces y Letreros que llevo



28 Impugnado, los caracteres, monedas y casaca en que
se puso. Recopilada por Juan Serrano de Var-
gas impresor de libros, natural de la ciudad
de Salamanca y vecino desta de Sevilla. (Re-
grato. en madera.) Con licencia. En Sevilla por
Juan Serrano de Vargas, suplente del Correo ma-
yor. Año de M. DC. XVIII. »

« Relacion alla grande royna que ha hecho
el rio Guadalquivir en Sevilla, Triana y sus
riberas, Alcala y Cordoba y asi mismo la
q^{ta} hicieron los serios ayres, arroyos y rios en Ja-
mada, Bija. Anduxar, Lora, Stutequera, San-
lucar y otras partes del Andalucía. Hecha y
ordenada por Juan Serrano de Vargas, natural
de Salamanca, y impressa en Sevilla en su casa
enfrente del Correo Mayor, con licencia del señor
Conde de Peñavanda, con prohibicion que otro



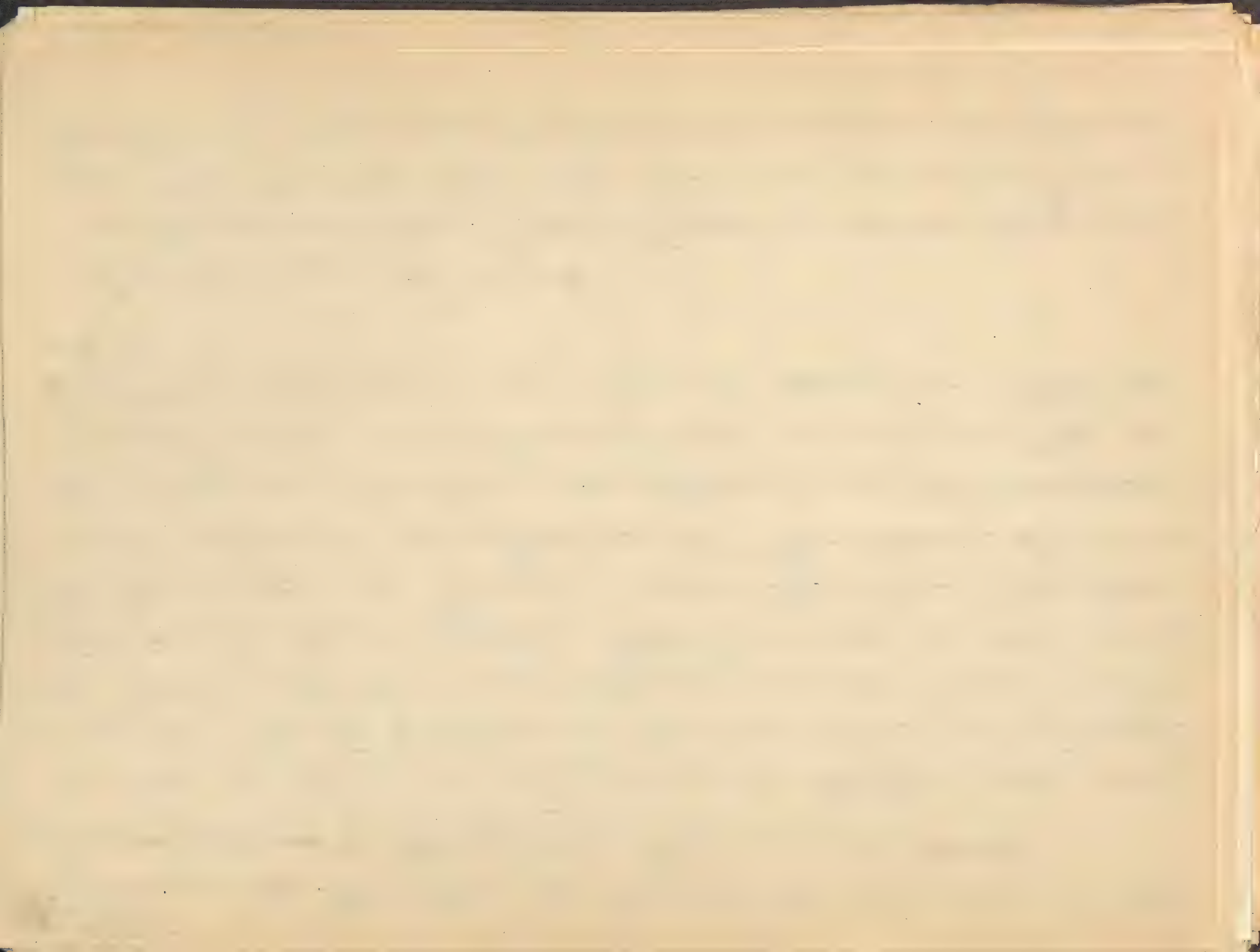
22/29/

impresor de Sevilla no lo pueda imprimir ni
graver penas.» (Su fecha, licencia de 1618.)

«Dedicacion al glorioso Patriarca san
Joseph. Quiē le rezare cada dia, alcagare
de Dios grādes mercedes, y se librará de las
tētaciones del diablo. Dedicado á mi señor
D. Aldonça de Daza y del Aquila, Conde
de la Fuente del Salico &c. Por Juan Serrano
de Vargas y Verea, natural de Salamanca,
y impreso con licencia en su impreta de
Sevilla, enfrente del Correo mayor. Año de
1621.

En Málaga publicó:

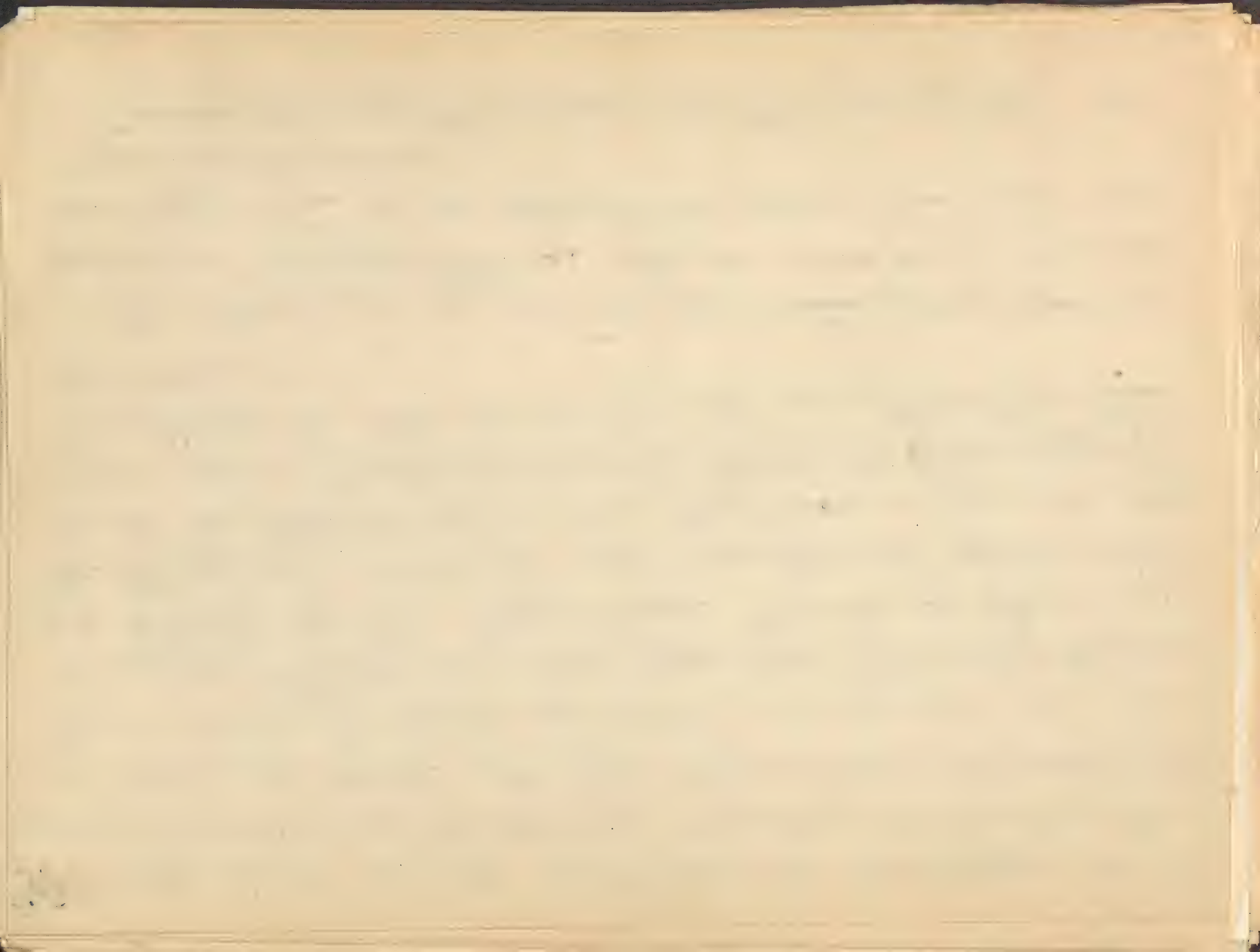
«Anacardina Espiritual, para conser-
var la memoria de años, que la Divina
Justicia (amonestando enmienda de ofensas)



39. ha emigrado á esta ciudad de Málaga, desde
que se restauro' de Moros, hasta todo el año
pasado de 1649. Al di. Dominico Martinez,
Cura meretissimo de esta ciudad de la
insigne Parroquia del glorioso Apostol Santia-
go, Patron de las Españas. Por Juan Senaro
de Vargas y Veneria (xii) natural dela ciu-
dad de Salamanca, Impresor en esta de
Málaga. (grab. en mad. cur. de Santiago.)
Con licencia la imprimio' el Autor. Año
de 1650. 77

En obras ajenas que imprimio', produjo' sus
poetas Lamentorias. Asi en sus impresiones
malagueñas se encuentran poetas en los
siguientes libros:

"Tratado de las Animas de Purgatorio" de



31/ Juan Zamora Ramon:

„De Juan Senano de Vargas y Vuelta, Ety-
nographo Malaitano. Al Autor.

Decima.

Como soy de Dios Clavero,
Y uno de los de su Casa:

Por ver lo que el alma pasa
Entre el fuego ardiente y fiero,,

Inal medio sabio, ni fiero

Que ansis querido y dulce

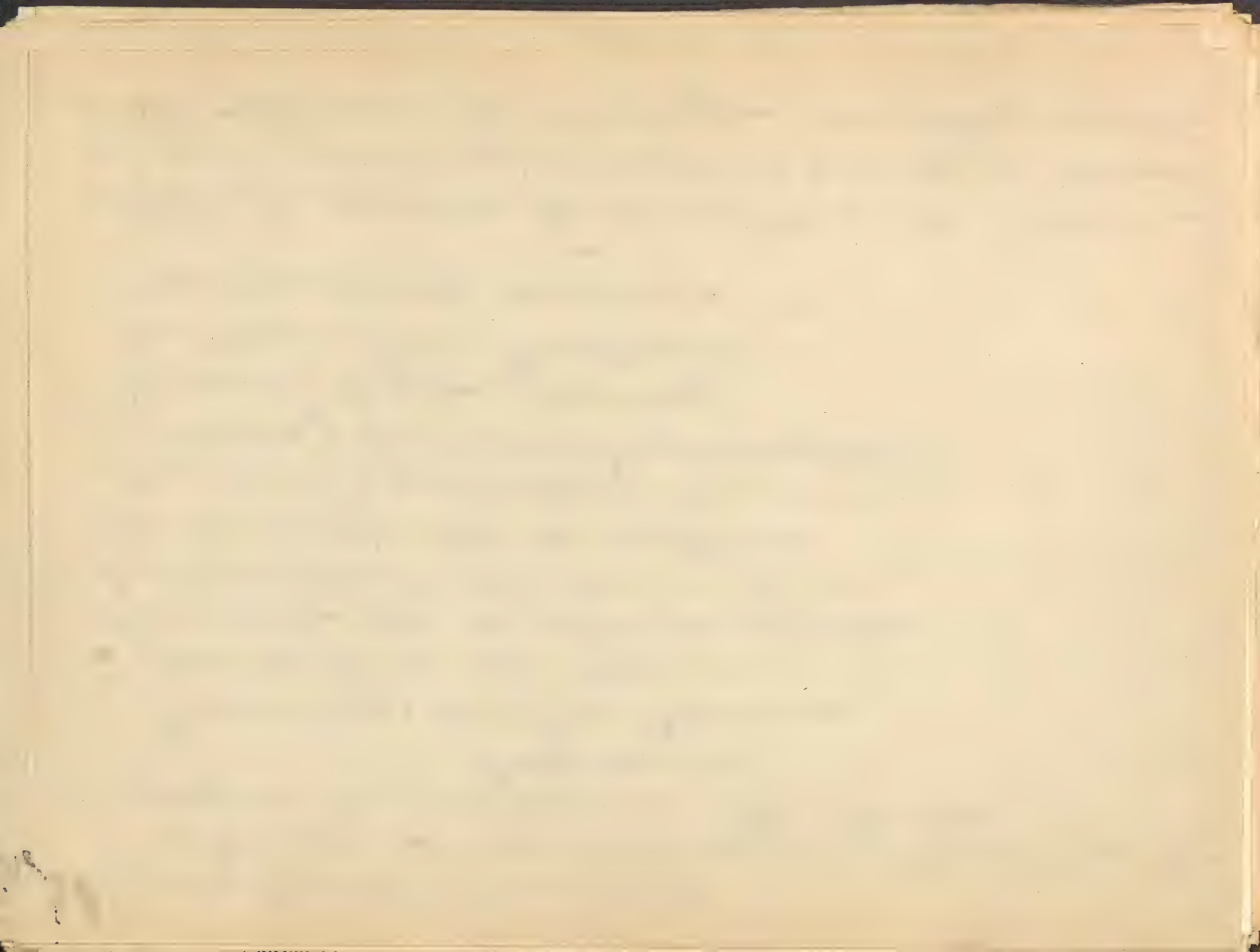
(Viendo que se ha de purgar

El mas ligero pecado)

En tan celoso tratado,

Recetas para sanar. >>

„Relacion de todo lo sucedido en el discurso
del mal y contagio de peste que padeció
esta ciudad de Malaga en este presente

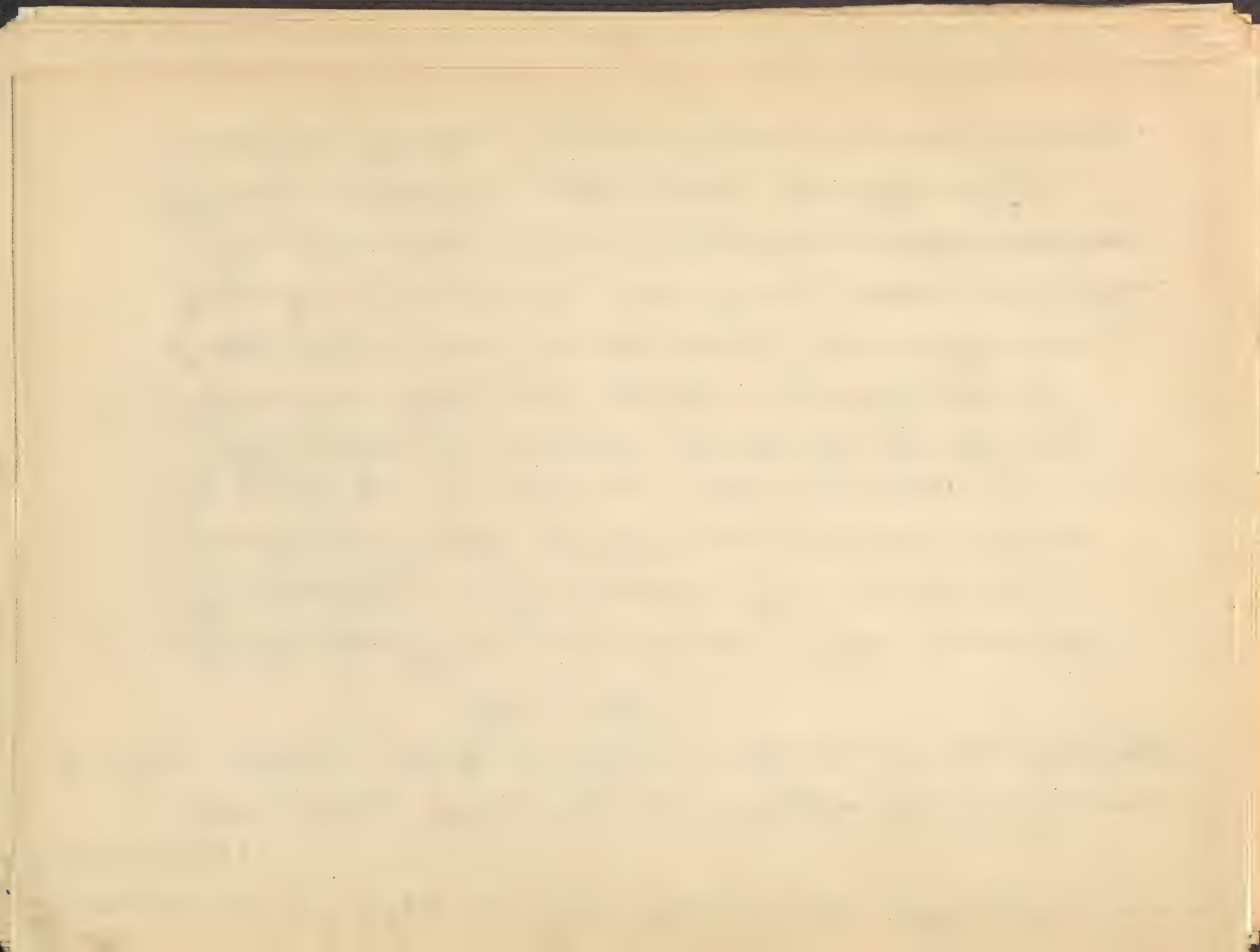


122
 año de 1637." de Don Pedro de Alcoba Ba-
 inelos.

" De Juan Serrano de Vargas a la lau-
 table ruina desta inique ciudad de Malaga.
 Soneto.

Destá por bien nacida, bien criada,
 (Por q̄ no ay mal criada biē nacida)
 Ciudad ayer, de brava presumida,
 Oy casi por la tierra derribada.

Atienda la razón mas levantada
 Desdicha tal, en poco repetida,
 Y explique su memoria, condolida,
 Tanta justicia, en breue executada.
 De plantas altas, de pinyrollos verdes,
 (Viendo nuestros pecados instrumēto)
 Fue la Parra cruel, duro homicida.



Ay, presunción humana! que te pierdes,
 Vuélvete a Dios, y cobra nueva vida,
 Sirviendo este castigo de escarmiento. »

« Incentiva poética contra los cinco vicios So-
 berbia, Invidia, Ambición, Murmuración é
 Ira. » de Luis Plancher de Melo, impresa en
 1661. Contiene otro soneto del impresor

« fusta literaria... en la Parroquia de los
 Santa Martires » de Andrés Godínez de Laragosa,
 impresa en 1661. Entre los poetas que concurren
 con ella figura Juan Serrano de Vargas.

« ^(cuarta) Discurso philológico » de Pedro delgadillo y Ariola,
 impresso en 1666. Contiene entre las poeías can-
 dalicias una del impresor

« Cordova castigada con pieddades » de Mar-
 tin de Cordoba. Impresa en 1651. En los

* en que se intentó probar que la valentía con-
siste en el entendimiento"

preliminares de este libro se lee:

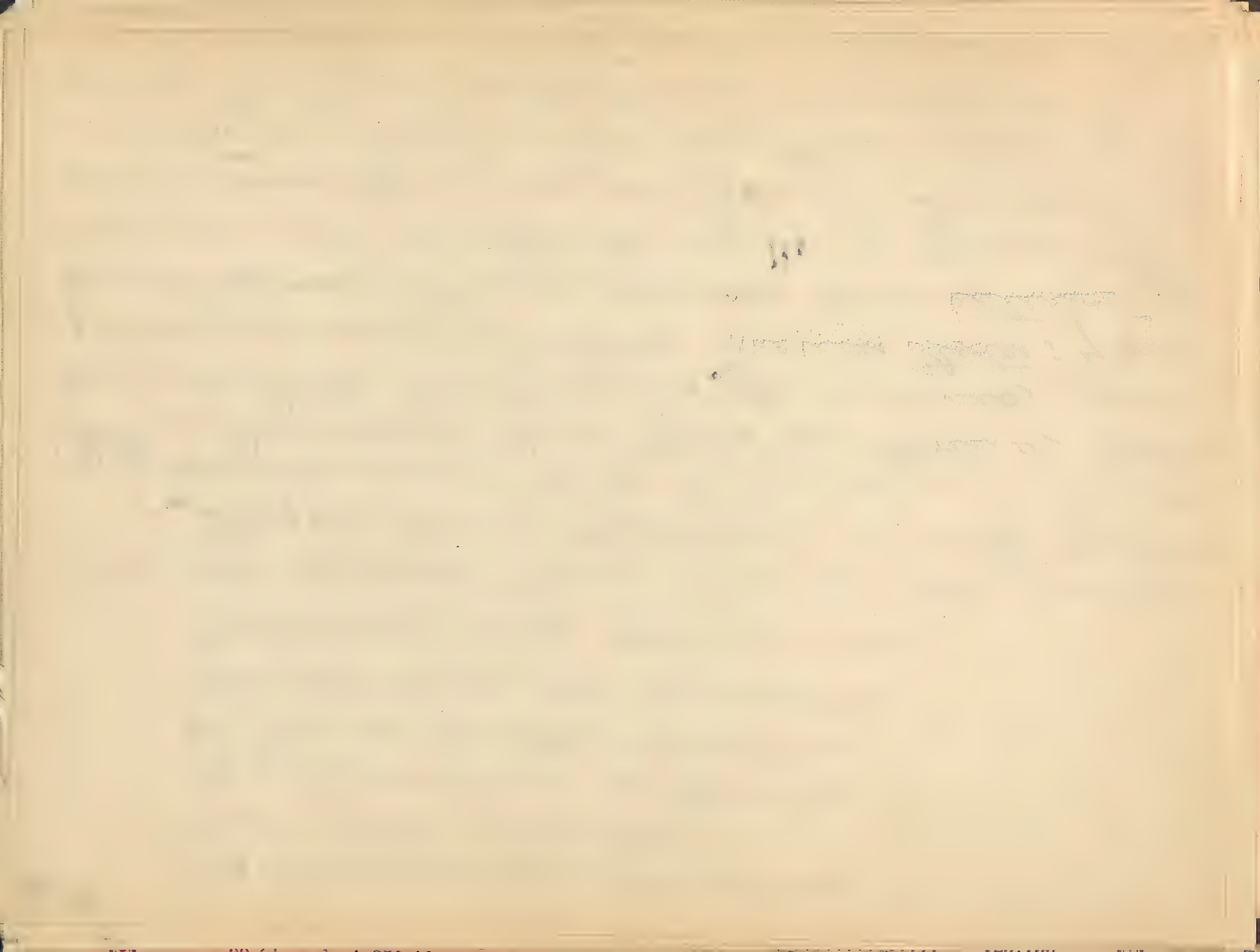
« De Juan Seneno de Vargas y Oruña, pro
fesor del Divino Arte de la Imprenta.

Esta Rama, que Nunciada
A Cordoba trasplantó,
Tanto en ella se espolayó;
Que al orbe todo da invidia.
Oy con la Fortuna lidia,
MARTIN, tu saber fecundo,
Ciendo tu rollo en el mundo
El mas famoso Africano;
Dios te dio en España mano,
Tu afirmas el pie, profundo.
No como Cine discantas,
Si del, bien, tomando plumas;
Que el mundo está en tus espumas,
Y tu vives mas, si cantas.



dos coraciones quebrantas,
 Con referir y cantar
 lo que provoca a llorar,
 Si bien a imitar incita
 La caridad, que exercita
 Cordova, vivo exemplar.»

Estas dos decimas tienen una agüetilla que dice:
 «Illescas en su Pontifical, 2. parte, capítulo
 13, fol 31. columna 1. línea 12. le da a este virrey
 Ate de inprimir libros, título de Divino, restau-
 rador de todas las lenguas del mundo, y por
 quien remanesciō todas buenas Artes; y que
 es noble, excelēte, provechoso, menesteroso, y
 nunca asaz alabado, y que se deve esti-
 mar mucho a sus profesores. Fue su in-
 uencio en Maguncia de Alemania año
 1460. En Roma entro 16. años después.»



36

Como vemos Gerardo de Vargas no tenía su
 bor en llamarse a si mismo, profesor del
divino arte de la imprenta, y Fr. Gabriel de
 Salcedo censar de su medicinada obra
"Anacardina espiritual" le llamo el mas
iniquo y antiguo Typographo de nuestro
Espania. Al embue esas frases tenia el
~~typographo~~ 62 años de edad y 66 de imprenta; si
 como creemos falleció en 1657, contaria 69 de
 edad y 51 de typographo.

III.

Las impresiones que de el correo, a las dis-
 tintas poblaciones en que ejercio este arte
 son las siguientes:

99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 350.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 250.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 125.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 100.000 pesetas.....	123.750
2 ídem de 20.000 íd., para los números anterior y posterior al del pre- mio de 2.000.000.....	40.000
2 ídem de 11.000 íd., para los del premio de 1.000.000.....	22.000
2 ídem de 9.500 íd., para los del premio de 500.000.....	19.000
2 ídem de 9.000 íd., para los del premio de 450.000.....	18.000
2 ídem de 8.500 íd., para los del premio de 350.000.....	17.000
2 ídem de 8.000 íd., para los del premio de 250.000.....	16.000
2 ídem de 7.750 íd., para los del premio de 125.000.....	15.500
2 ídem de 7.500 íd., para los del premio de 100.000.....	15.000
6.499 reintegros de 250 pesetas para los 6.499 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor.....	1.624.750
9.956	11.238.500

Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los ocho premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 65000, y si fuese éste el agraciado el billete número 1 será el siguiente.—Para la aplicación de las aproximaciones de 1.250 pesetas se sobrentiende que, si el premio primero corresponde por ejemplo al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100; y en igual forma las aproximaciones de los siete primeros premios restantes.—Tendrán derecho al reintegro del precio del billete, según queda dicho, todos los siete primeros premios cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.—Al día siguiente de celebrarse el sorteo, se expondrán al público listas de los números que obtengan premio, único documento por el que se efectuarán los pagos, según lo prevenido en el art. 12 de la Instrucción del ramo, debiendo reclamarse con exhibición de los billetes, conforme a lo establecido en el 18.—Los premios y reintegros se pagarán en las Administraciones en que se vendan los billetes.—Terminado el sorteo se verificará otro, en la forma prevenida por dicha Instrucción, para adjudicar los premios concedidos a las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de esta Corte, cuyo resultado se anunciará debidamente.

MADRID 18 DE MARZO DE 1931.—*El Director general*, ARTURO FORCAT.

Samuel Deane

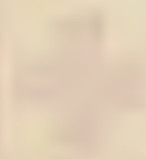
March

1797

Wm. Deane
Wm. Deane
Wm. Deane

III.

(Impressos.)



ГОЛЕНІУ ИСТОМІТ

LOTERÍA NACIONAL

SORTEO DE GRANDES PREMIOS

Autorizado por Real Decreto de 28 de Febrero de 1924 a beneficio de la Cruz Roja,
del Patronato para la Lucha Antituberculosa y de otras entidades benéficas.



Que se ha de celebrar en Madrid el día 10 de Octubre de 1931.

CONSTARÁ DE 65.000 BILLETES A 250 PESETAS CADA UNO, DIVIDIDOS EN DÉCIMOS A 25 PESETAS

PREMIOS Y REINTEGROS DEL SORTEO

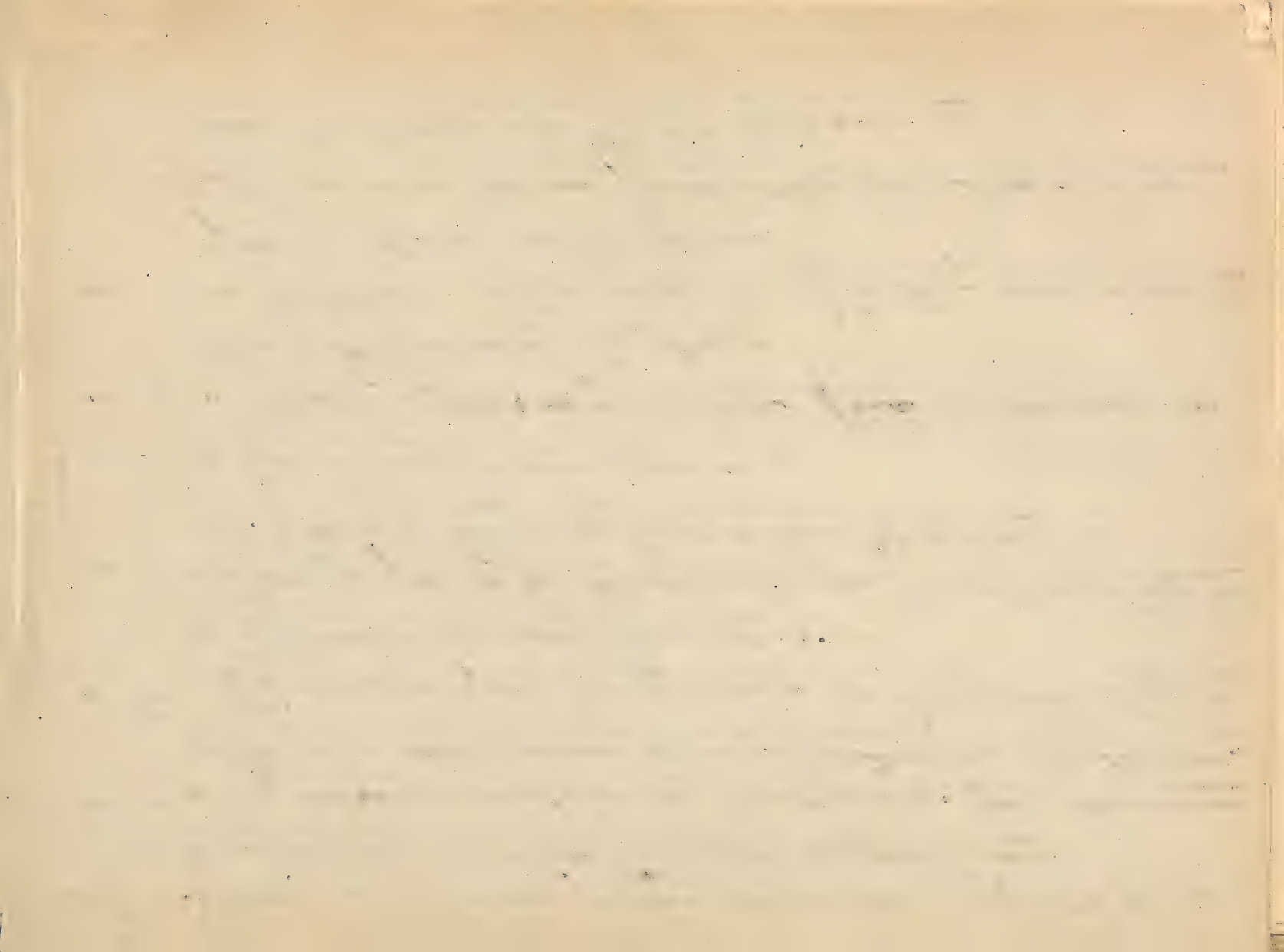
1 de.....	Pesetas.	2.000.000
1 de.....		1.000.000
1 de.....		500.000
1 de.....		450.000
1 de.....		350.000
1 de.....		250.000
1 de.....		125.000
1 de.....		100.000
28 de 15.000.....		420.000
2.613 de 1.250.....		3.266.250
99 aproximaciones de 1.250 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 1.000.000 de pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 500.000 pesetas.....		123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del		

Inyenes en Sevilla.

- 1617 - "Goro de España..."
- " - "Primera parte del torneo y festin que los
Joreros y Severos de la Ciudad de Sevilla hi-
cieron"
- " - "Relacion que contiene las sumas fiestas
de Otavarios... que Sevilla ha hecho....
Copia primera."
- 1618 - "Avila, Juan de:" Documentos espirituales."
- " - "Lopez, Gregorio:" Victoria felicissima de
España contra cuarenta navis de enemigos."
- " - "Ocaña, Antonio de:" Carta que moris
co xilos dexterrada envió aude Stgel."
- " - "Terrano de Vargas y Meña, Juan:" Copiosa re-
lacion en prosa solemnres ceremonias y
Mirac Pontifical que el Señor don Pedro de
Castro ..."

0 → 1617-11 segunda y última parte del tomo...

- 2/1613 - Idem : "Relacion de la grande royne que
ha hecho el nio Guadalupe"
- " - "Capitulo de una de las cartas que diversas
personas escribieron desde Cartagena de Indias"
- " → "Exornada que las galeras de España, Nápoles
y Florencia han hecho...."
- " - "Fuego que a la ciudad de Constantinopla
... echo el Alferes Garcia del Castillo...."
- " - "Gazeta romana"
- " - "Quatro presas y victorias ~~que~~ por las nuestras
en el Estrecho y Costa"
- " - "Relacion de la grande fiesta y mascarada
que la villa de Utrera"
- " - "Relacion de las famosas fiestas ... que
la ciudad de Paris hizo...."



9/1618 - "Relacion de las presas que por orden del
duque de Osuna..."

" - "Segunda y ultima parte de la fiesta y
marcava... villa de Utrera"

1619 - "Guzman y Cardenas, Enrique de: "Memorial
que... dio al Rey D. Felipe III"

" - Leon, Fr. Francisco de: "Sermun predicado en la
Iglesia mayor de Sevilla, dia de la Encarnacion"

" - Idem. "Sermun predicado en Sevilla dia
del inclito... san Hermenegildo"

" - Peria. Francis: "La Relacion de la vida
de... de S. Carlos Borromeo"

" - Villegas, Sebastian. Vicente de: "Dubio sobre si
la fiesta de la Inmaculada..."

" - "Copia segunda, maravilloso ingenio y cortoso
Astro... en el Pilourino viejo"

4/1619 - "Coronacion de la Magestad del Rey don Felipe
Tercero."

" - "Discurso y recopilacion universal de la por
mada que su Magestad haze."

" - "Eleccion del Gobernissimo don Ferdinando de
Austria en Emperador de Alemania

" - "Entrada en publico y recibimiento
don Felipe Tercero.... en Lisboa."

00 → "La mayor suzerena y feliz suceso que hasta hoy
ha tenido el señor duque de Bruna."

0 → "Recopilacion de las heroicas hazañas
del Duque de Alagueda."

" - "Suceso y maravilla prodigiosa que sucedio
en la villa de Constantina."

" - "Villancicos Iglesia de Sevilla en la fiesta
de la purissima Concepcion."

1620 - "Balra, Francisco: "Sermon fin del año 1619."

0-5/1619.- "Nuestro dichísimo Padre y Señor Santo Padre
Simeón... Hymno a la excelsísima Virgen..."
00-5/1619.- "Est es un traslado... de una Petula de
en chagada... ~~motu~~ privilegio de fru-
tua familia..."

- 5/1620 - Oca Fr. Diego de : Sermon de la Inmaculada Concepcion.
- " - Idem : Sermon de Santissimo sacramento.
- " - Larios, Fr. Pedro de : Sermon ... Beatificacion
... fray Tomas de Villanueva.
- " - Lechuga, Cristobal : Relacion muy verda-
dada que el mismo Capitan ... en-
vio a esta ciudad.
- " - Relacion de novelas curiosas y ovedade-
ras.
- " - Tres famosas y ricas presas ... en Iran.
- " - Tres maravillosos casos que le sucedieron
al ... Fr. Juan de Santiago.
- " - Zapata, Fr. Jeronimo : Sermon de la Concepcion
inmaculada.
- 1621 - Najera, Hernando de : Relacion del dia ...
se levanto el pendon Real ... en ... Sevilla ... por
... Felipe Quarto.

6/1621. Servicio de Vargas y Ureta, Juan: "Devociona-
rio del glorioso... san Joseph"

" - " Cláusulas y mandas notables del testamento
... Felipe Tercero

" - " Relacion de avisos de Roma, Paulo...

" - " Relacion de la descripcion de sumptuoso
Funeral... honras de su Magestad... en
San Jeronimo de Madrid.

" - " Relacion de la muerte de... Felipe III...

" - " Relacion de la suntuosa entrada... en la villa
de Madrid del Rey... Felipe quarto.

" - " Relacion de las guerras de religion en Francia.

" - " Relacion de los felicisimos sucesos que el
... Rey Luis de Francia ha tenido...

" - " Relacion verdadera y general de todo lo sucedido
en la Corte desde que murió su Magestad.

" - " Suceso admirable que al presente ha sucedido

99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del
premiado con 450.000 pesetas

7/1621 en la villa de Trigueros.

" -- " Sumario della regla y testamento del Ser-
fico Padre San Francisco."

1622 - Duran, Fr. Juan: Servicio de la Sumacola-
da Concepcion."

" -- " Relacion certissima della felicissima Victoria
que ha tenido don Gonzalo de Cordova."

" -- " Relacion della Camoriracion . . . de sant
Theresa de Jesus."

1623 - Portagua, Fr. Juan de: Don Fructado de la
Sagrada antigüedad del Orden de la B. V.
Virgen Maria del Monte Carmelo."

" -- Jesus Maria, Fr. Pedro de: Exercicios y Canan-
tilla espiritual del Niño ~~Juan~~ Dios."

" -- " Relacion verdadera de este presente año de
seiscientos y ochenta y tres."

" -- " Relacion verdadera della invocacion de la
devota Imagen de nuestra Señora de la Piedad."

99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del
premiado con 450.000 pesetas

199.750

- 3/ 1623 - "Segunda Relacion de la embaxada contra
tradu con palio en Madrid del Principe de Inglaterra."
- 1624 - "Verdadera relacion de las famosas guerras
que por orden del ... Duque de Alva ... hizo
el Capitan Salmeron."
- " * Mendra, Andrés de: "Mercedes que el Rey N.S.
hizo antes de salir de la corte para ... Sevilla."
- " Relacion del Scerilego delito que cometio un
heroge extranjero en ... San Felçe de ... Madrid."
- 1625 - "Relacion verdadera de la gran victoria que
el ... Rey de Francia ha tenido contra el Rey de
Inglaterra."
- Sin año: "Necedar de venir a la Concepcion."

* 1624 - Maldonado. Juan: "Verdadera relacion del
gran batalla que el Rey Luis de Cardenas ..."

99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del
premiado con 450.000 pesetas

199-750

Impresos en Madrid

1606. — Céspedes Juan de: "Disposiciones de la partida y despredimiento de la Real Chancillería
... de Burgos, que se toma a Valladolid."
- " — Sánchez de la Torre, Juan: "La vida y muerte del hermano Francisco de Alcala."
- 1614 — Doce Comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia."

Impresos en Ouma.

- 1622 — Caro, Rodrigo: "Santuarios de Nuestra Señora de Consolacion y Antiquidad de la Villa de Vñera..."
- " — Matamoros Varquer Gallego, Benito: "Se-
lectarum Medicinæ Disputatio-
num Tomo I."

10/
Inyenes en Granada.

- 1631 - Remundez de Castro, licenciado. y fenerero de
la Calle, licenciado: „ Por el Convento de Nuestra
Señora del Carmen de la ciudad de Ecija. „
- „ - Herrera Pareja, licenciado y Verdejo Carvajal,
licenciado: „ Por el Convento y monjas de
N. Señora de la Encarnación de ... Alcalá la Real. „
- 1632 - Zurgo, Luis Zade: „ Por Don Diego
Abarca y Vera. „
- „ - Perez de Lara, Juan: „ Por Christoval de
Zafra. „
- „ - ~~Idem~~: „ Por Don Miguel de Zafra y Herano. „
- „ - Idem: „ Por Don Pedro Fernandez de Vlloa. „
- „ - Verdejo Carvajal, licenciado: „ Por Alonso
Martin de Rederme. „
- ~~Idem~~ Idem: „ Por Don ...
... „

Impresos en Malaga.

1636 - Feijoo, Francisco: " Por Fr. Ivan de Minoria
Faber. "

" - Gaudier de Soto, Cristobal: " Por el Convento de
S. Agustín de Antequera

" - Cerrano Henriquez, Manuel: " Por Don Anto-
nio de Rosales del Aguila "

" - Beriano, Fr. Pedro: " Hernán fúnela " a
" Don Margarita de la Cruz "

1636 - Jomala Ramer, Juan: " Tratado de las
Almas de Purgatorio "

" - Viana, Juan de: " Antidotum Far-
ciendi aromaticum in subsidium pau-
perarum. "

1637 - Alvarez de Orobio, Baltasar: " Epilogo
delo que pasó en la peste de Malaga.

→ 1637. Oliver, Juan Alonso de: "Compendio del tratado de la venen apostolica."

Tratado de la Unión Apostólica.

②② → 1632. "Recepción del granitino recientemente
y formaron fiestas que la ciudad de
Oaxaca celebra tres o dos años después..."

4) Formar a lista que la ciudad de
Oaxaca tiene al Rey Nro Señor...

...at sea on the day the ...

000 → 1837 - Alcazar Bañuelar, ~~Rebollar~~ ^{Rebollar} "Belasun de los lo

~~...the ...~~ "Belarus de l'ord de ..."

~~1000~~
~~accedo nel discorso de mal y contagio~~

Morgan 1637

12/1637. Canvañal, Diego de: „Per el licenciado Ivan Cruzado de Figueroa..

„ Luevedo, Francisco de: „Relacion en que se declaran las trasas en que Francia... „

„ Viana Juan de: „Tratado de Peste..

„ „Suma breve que cuenta las tragicas de di-
mas... contagio... de Malaga..

X 1639- Lainer, Fr. Juan: „Copia de una carta
que escribio... „

1638 Moreno, Fr. Juan: „Sermon... S. Bernar-
do „

1640 - Castro y Anaya, Pedro: „Armas de Diana..

„ - Vedmar, Francisco: „Porquejo apologetico
de la grandera de ... Veler Malaga..

1641 - Fernandez Hernandez, Fr. Martin: „Filiacion
Basiliana..

„ - Sanchez de Melo, Luis: „Inocentiva poetica..

- 13/1641 - Godiner de Zaragoza, Andres: "Justa li-
teraria."
- 1642 - Martinez Cordero, Juan: "Por la Abadesa, Mon-
ja y Convento de San Bernard."
- 1645 - Peñavanda, Fr. Antonio de: "Sermones del
glorioso Patriarca ... Santo Domingo."
- 1646 - Delgadillo y Ariola, Pedro: "Discurso phylo-
logo."
- 1648 - Bermudez de Castro, Diego: "Recomienzo
to ... al Señor Duque de Magueda."
- 1649 - Aldana Maldonado, Martin de: "Por D.
Ivana Mendez de Sotomayor."
- 0 → 1650 - Herrero de Vargas y Ureña, Juan: "Anacar-
dica Espiritual."
- 1651 - Cordoba, Martin de: "Cordova (sic) casti-
gada con piedades."
- 1 " 00 → "Por el Provisor y Vicario General de Malaga."

→ 165 - Hidalgo Courman, Ardena: "Ejemplar
de cartapio y piedad..."
→ 1653 - Vega Carpio, de la Fila de: "Ardena"

- 14) 1654 - Ascension, Fr. Pedro de la : " Por la sagrada
Religion de los Descalcos de la S. Trinidad. "
- 1655 - Cruz, Fr. Juan de la : " Oracion evangelica
de la Concepcion. "
- " - Santo Tomás, Fr. Alonso de : " Sermon pre-
dicado en ... Malaga ... Domingo segundo
de Noviembre ... de 1655. "
- 1656 - " Almaguer, P. Juan de : " Oracion pane-
gírica de Patrocinio de la Virgen. "
- " " Eren y Quevedo, Miguel : " Pivamo y
Zisbe. "
1657. Rodriguez de Medina Barillas, Fernando : " Or-
acion panegirica funeral ... porra ... Fr
Martin de Leon. "

0 → 1653. -- " Misos pro St. Maurice B. Virginis Mariae,
et pro St. Gabrielis Arcangelo.

premio con 450.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 350.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 250.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 125.000 pesetas.....	123.750
99 ídem de 1.250 íd., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 100.000 pesetas.....	123.750
2 ídem de 20.000 íd., para los números anterior y posterior al del pre- mio de 2.000.000.....	40.000
2 ídem de 11.000 íd., para los del premio de 1.000.000.....	22.000
2 ídem de 9.500 íd., para los del premio de 500.000.....	19.000
2 ídem de 9.000 íd., para los del premio de 450.000.....	18.000
2 ídem de 8.500 íd., para los del premio de 350.000.....	17.000
2 ídem de 8.000 íd., para los del premio de 250.000.....	16.000
2 ídem de 7.750 íd., para los del premio de 125.000.....	15.500
2 ídem de 7.500 íd., para los del premio de 100.000.....	15.000
6.499 reintegros de 250 pesetas para los 6.499 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor.....	1.624.750
9.956	11.238.500

Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los ocho premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 65000, y si fuese éste el agraciado el billete número 1 será el siguiente.—Para la aplicación de las aproximaciones de 1.250 pesetas se sobreentiende que, si el premio primero corresponde por ejemplo al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100; y en igual forma las aproximaciones de los siete primeros premios restantes.—Tendrán derecho al reintegro del precio del billete, según queda dicho, todos los números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.—Al día siguiente de celebrarse el sorteo, se expondrán al público listas de los números que obtengan premio, único documento por el que se efectuarán los pagos, según lo prevenido en el art. 12 de la Instrucción del ramo, debiendo reclamarse con exhibición de los billetes, conforme a lo establecido en el 18.—Los premios y reintegros se pagarán en las Administraciones en que se vendan los billetes.—Terminado el sorteo se verificará otro, en la forma prevenida por dicha Instrucción, para adjudicar los premios concedidos a las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de esta Corte, cuyo resultado se anunciará debidamente.

MADRID 18 DE MARZO DE 1931.—*El Director general*, ARTURO FORCAT.

James

James

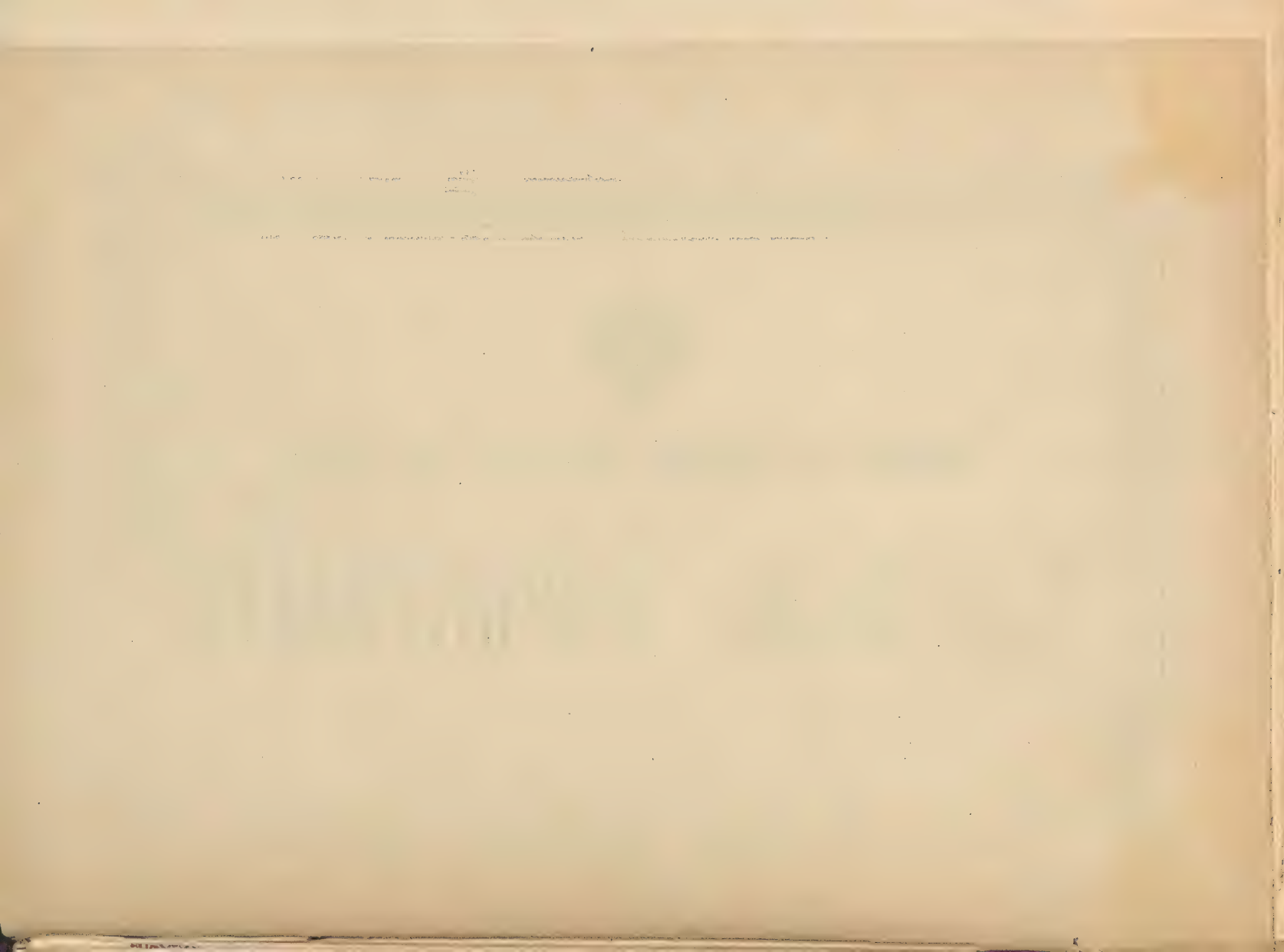
EJERCICIOS ESPIRITUALES
PARA CABALLEROS
DIRIGIDOS POR EL

Rvdo. Padre Antonio Astrain,

DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús





Vicente Alvarez

1618.

II

SAN BUENAVENTURA

DANDO PRINCIPIO EL DÍA 29

Por la tarde, a las siete y media, Ejercicio de la Corona Seráfica, ADORACIÓN REPARADORA y continuación el del Tríduo, Letanía, Cántico y Sermón

Los sermones del Tríduo los predicará el

D. D. Zeccadio González Bárdenas,

RELIGIOSO FRANCISCANO

Desde el día 1.º de Agosto, a las doce del día, hasta las doce de la noche del siguiente, pueden ganarse **tantas Indulgencias Plenarias cuantas visitas se hagan- a este santo templo**, aplicable exclusivamente por los Difuntos.

4
Por una escritura otorgada por ferminio de
Cortinas en 24 de septiembre de 1618 ante el escri-
bano Francisco Albadán, en favor de los acre-
dores de ~~Cortinas~~ Vicente Alvarer, sabemos quienes
eran estos y la cuantía de sus créditos. Afonso
de Cívico, mercader, vecino de la collación de
la Magdalena le debía 30 ducados renta de
un año de una casa que había vivido el
impresor, y por lo que se siguió pleito ejecu-
tivo ante el Licenciado Barrmeo, Teniente
de Arzobispo y Juan Rodríguez escribano
de su purgado y a Pedro Francisco, Oficial
de la Inyenta, de Alvarer se le debían
350 reales del tiempo que había trabajado
y costas del pleito ejecutivo que puso a Alvarer
ante el Teniente Mayor y Juan de Carrmuna
su escribano. Por estas deudas fue recluso
Alvarer en la Carcel Real, constituyéndose

3º/
un depósito con las prensas y material de
imprenta que se le embargó, nombran-
do depositario de todo ello á Ferrnino
de Centneras. Asi las cosas Miguel de San-
di, mercader de libros de Seville á quien
Alvarez debia 700 reales pretendió cobrarlos
de los breves depositados, promoviendo una
ejecucion alegando ser mejor en tiempo
y en derechos que los otros dos acreedores.
Entonces fue cuando el depositario-lyn-
ro de acuerdo, obligandole por la escritura
que se va refiriendo á pagar á los tres, dan-
do primero cada semana un acuerdo
á Cívico y otro á Francisco hasta extinguir
un deudo y pagando despues á Sandi en el
plazo de dos años

1 A. P. L. Oficio 1º 2º 3º. Segunda 2 fol 35.



1
e,



m
c

6 Según D. Pedro Riaño de la Iglesia (1) fue Vicente Alvarer encargado de la impresión de Juan de Borja en Cadix y puso su nombre en algunas obras, tal ocurre con el libro "Prudencia de Enfermeros", de Fr. Melchor de los Reyes, impreso en aquella ciudad en 1630, y único de sus impresos gaditanos que ha llegado a mi noticia.

He visto citado el libro "Varia fortuna del soldado Pindaro", de Torralbo de Céspedes y Meneses como impreso en Lisboa por Vicente Alvarer, pero creo que ~~no puede atribuirse a este tipógrafo~~ no puede atribuirse a este tipógrafo tampoco puede confundirse el Vicente Alvarer impresor de Sevilla y Cadix con mi

1 Revista de Archivos. Tomo XXXII. pag 334.
2 Vir del. Manual II núm. 603.



7/ Nombramos Vicente Alvarer de Marir, que alguna vez omitió su segundo apellido, que imprimió, de 1623 a 1643, en Grenada, en 1641 y 1649, en Antequera, y en 1648, en Madrid.

Aun cuando Escudero en su Tipografía Hispalense cita tres impresos sevillanos de Vicente Alvarer, no son en realidad sino dos, por que los números 1146 y 1147 de la citada obra, forman un solo libro.

Las impresos que corren de este impresor son:
En Sevilla

1618. - Herrera, Fr. Alonso de i. Consideraciones de las amentas del vicio y penas del infierno. 77

" - Hidalgo, Fr. Alonso de i. Consideraciones devotas y amorosas de las llagas del cortado de Christo. 77

En Cadix

1630. - Perez, Fr. Bartolomé de i. Prudencia de Confesores. 77

Vicente Florez . 1618.

En Lisboa, de 1609 a 1614 imprimió un
tipografo de este nombre, que años sea el
mismo que, en 1618, aparece en Sevilla impi-
miendo frente a San Pablo, don volar olva,
sin que su nombre vuelva a sonar, como
impresor, en esta ciudad. Su situación no
debía ser desahogada, por cuanto, en 16 de
septiembre de ese mismo año, encuentran-
don preso en la Carcel Real " por ciertos
manavedis que se le piden ", feronimo de
Contreras, impresor de libros y acaso suofi-
cial,

From 1810 to 1815

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

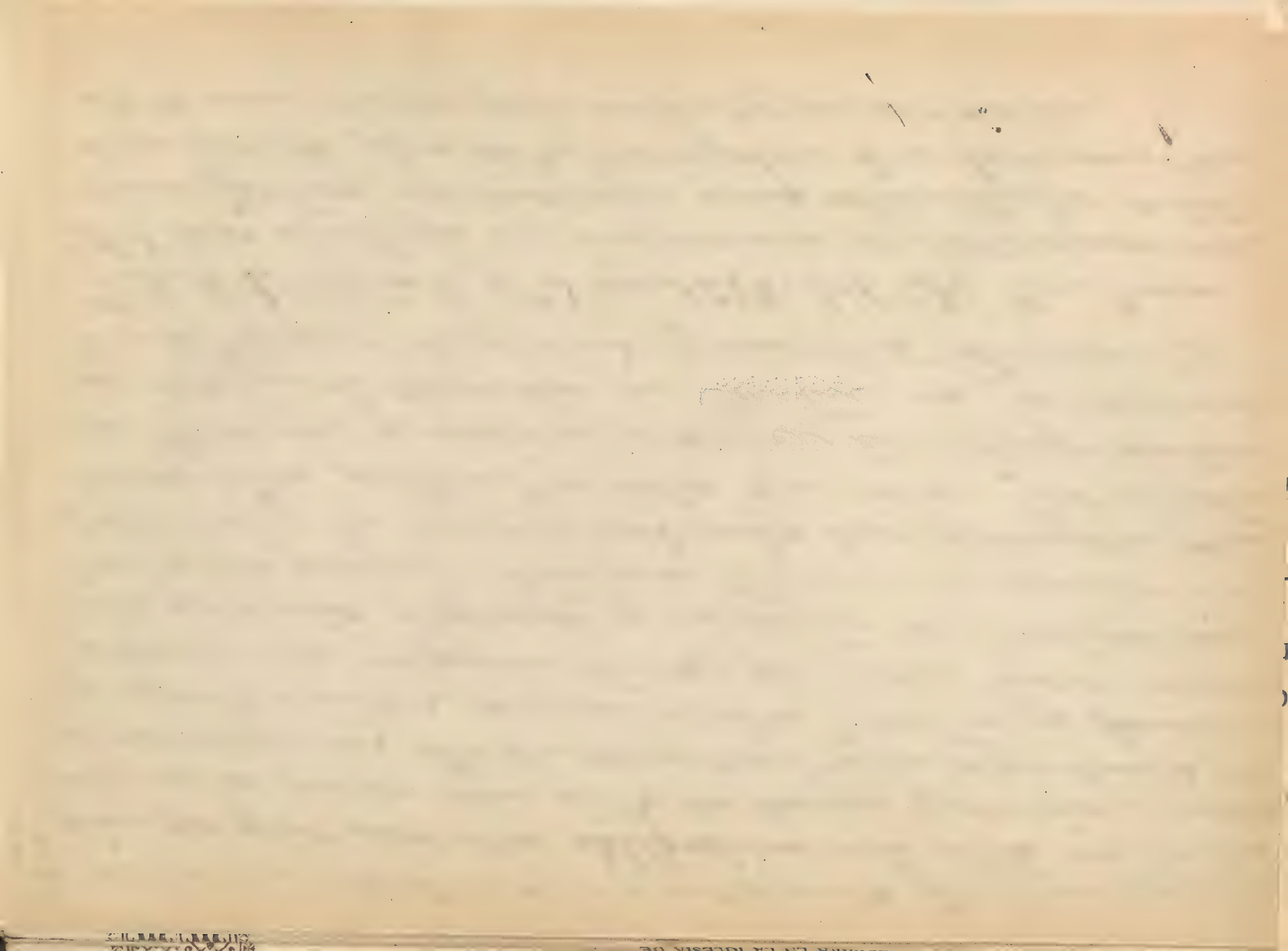
1820

2/ a su ruego e instancia por haberle pla-
cer y buena obra ha tenido por bien conyo-
ner y pagar sus deudas y voltarlo de la pri-
sión en que estaba dentro de dos días pri-
meros siguientes al otorgamiento de esta
escritura se obliga a pagarlo enante por
el pagare a sus deudores en el plazo de
seis meses, así como enanto el Centeno
decharase que le debía por cantidad de que
le había prestado o le prestare, y si en el
plazo de dos días no tenía lugar la vol-
tura del papel, todo lo demás quedaba
sin efecto. Declara además que le tiene
entregadas dos prensas con sus adlereros
del arte de imprimir las cuales le obliga
e hipoteca sin que las pueda vender ni
sacarlas de su poder hasta tanto se cum-
pla todo lo pactado en esta escritura. Con-
siente que Centeno pueda trabajar con



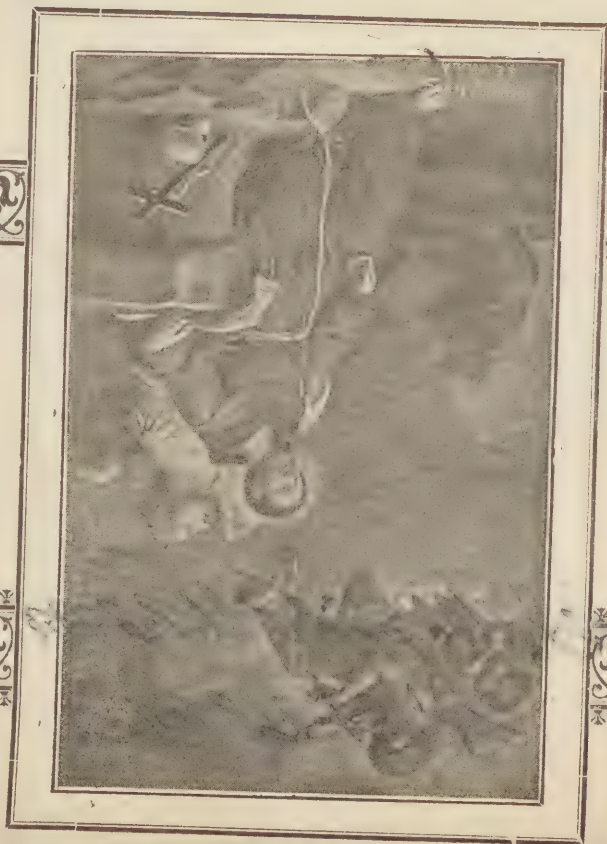
3/ dicha imprenta en su casa o fuera de ella
sin pagar por ello ~~alguno~~ ni otro interés
alguno pues de todo le hace gracia, suelt
y remisión. Si el día hubiere acabado de
pagarle tuviere concurrido Contreras facien
presión de algún libro, podrá terminarlo
sin premio alguno y si antes de haber aca
bado de pagar tuviere Alvarer alguna im
presión que hacer estando las prensas de
compradas podrá hacerlo en ellas. Por último
si Alvarer quisiere vender la imprenta
se obliga a dársela a Contreras, queriendo
la ante por el precio que otro diere (")

T A. P. S. Oficio L. L.º 5 de 1618. fol 27. En las
"Noticias meditas de impresores de valladolid del
señor Gestor se incluye muy extractado este
documento, pero se le asigna la fecha de
1610. sin duda por una equivocación



PORCIUNCLA

QUE COMO PREPARACIÓN AL JUBILEO DE LA

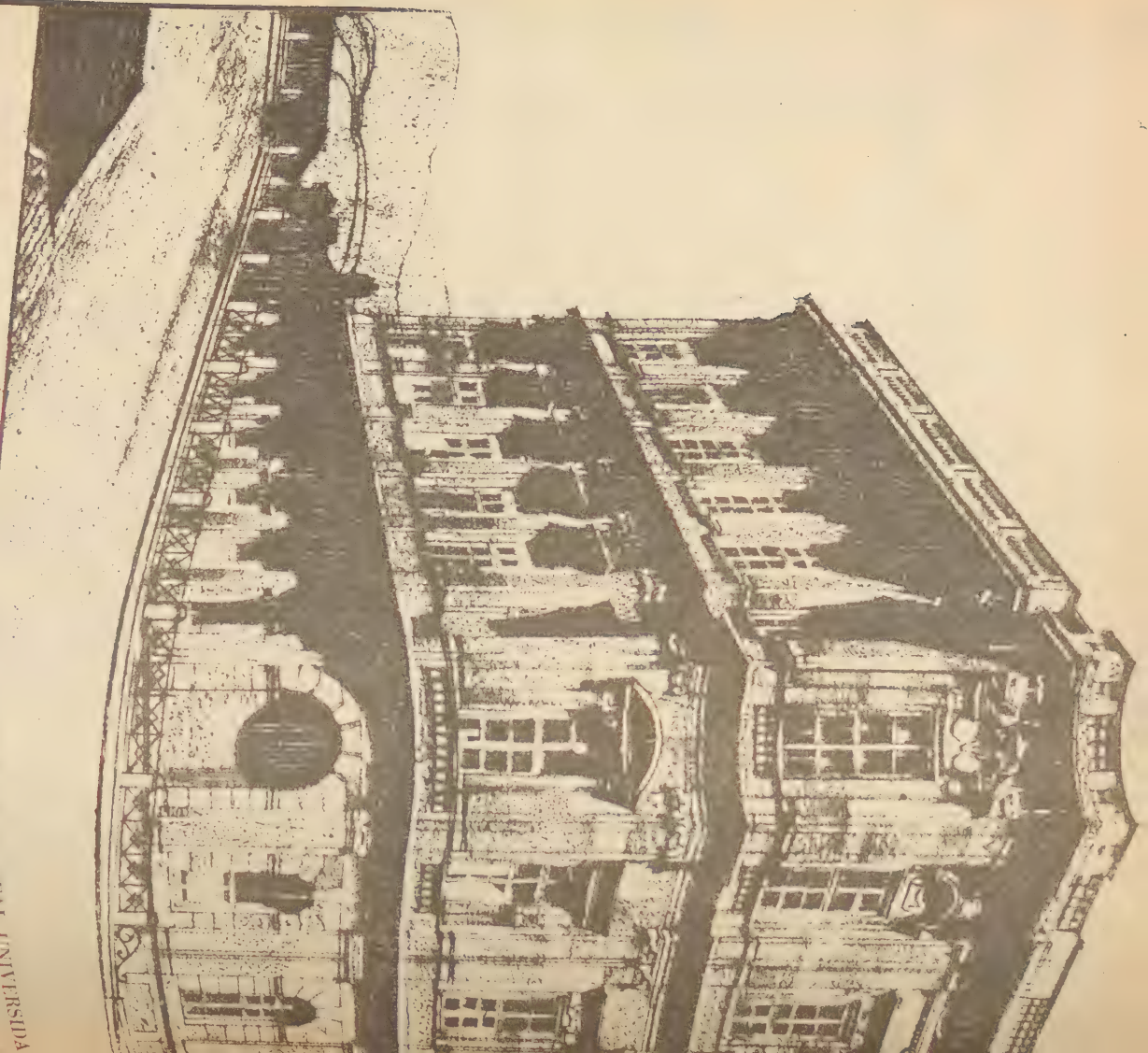


OLEMNE

TRIDOO

Wm. Lloyd Garrison
to Mary W. Chapman

Jerónimo Calderón
1818.



SEDE DE LA REAL UNIVERSIDAD

REAL UNIVERSIDAD
PARA EXACTAS
FÍSICAS Y NATURALES

Jerónimo Calderón. 1618.

„Oficial de ympronta,, vecino de Sevilla,
en la collación de san Miguel, menor de
veinticinco años y mayor de veinte, por
escritura de 16 de abril de 1618 ante el es-
cribano publico de Sevilla Pedro del Cuyro,
se obligó con el Padre Juande Pineda, de la
Compañia de Jesus, a servir y ayudar en la
imprenta que se hacia del libro del 2-
do de las ordenes y en todo lo que le perteneciere
y particularmente en lo que tocaba a la
composicion, por todo el tiempo que durare
dicha impresion, por lo que habia de
recibir cada mes noventa reales debien-
dosele tener siempre adelantado a cuenta
salario esta cantidad por lo que dio por
su fiador á Juan Senano de Fargas Man-

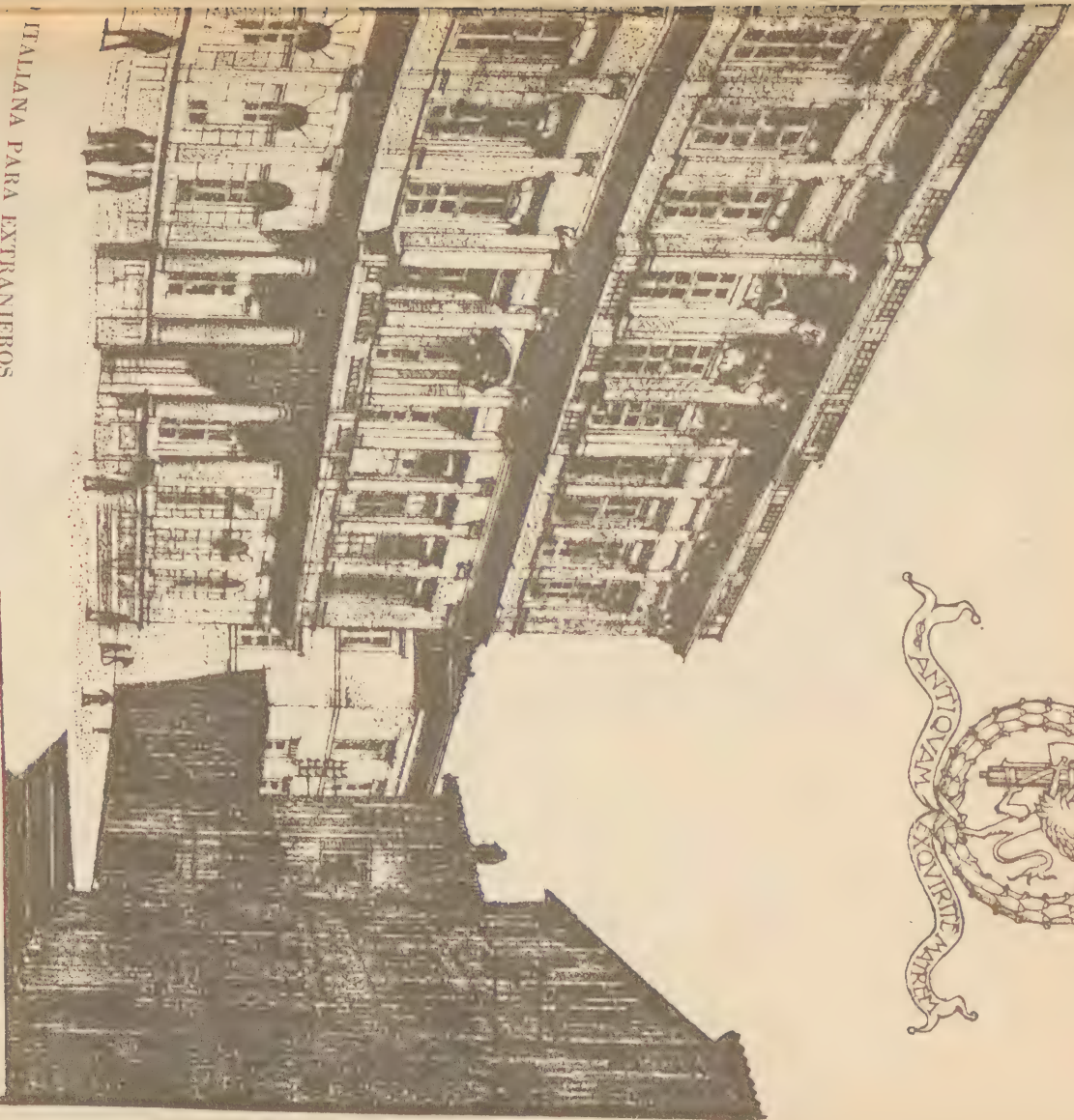
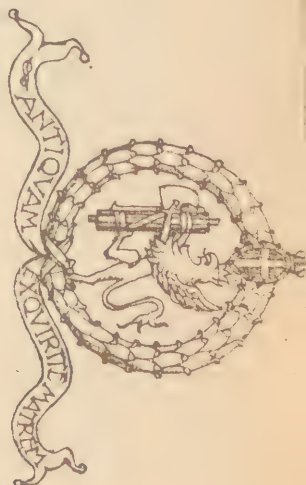


2^o No impreso vecino en la colección de la magistralena, declarándose que la obligación comenzaba en veinticinco de mayo anterior que fue la fecha en que entró á servir(!)

Ninguna otra noticia se encontrado de este tipógrafo.

El libro del P. Juan de Pineda, de que se trata „ In Ecclesiasticis Commentariis libri unus „ se imprimió, lleva la fecha de 1619 y el nombre del tipógrafo Gabriel Ramon Bejarano, habiéndose en el contar que fue impreso en el Colegio de San Hermenegildo.





ITALIANA PARA EXTRANJEROS

IDAD ITALIANA
RANJEROS

USA



Prunimo de Coetueras
1618 - 1620.

H.



XXV

CIENTIFICO, LITERARIO
que con la protección de S. A. R. el Sr.
Autoridades e importantes Corporaciones
memorar el 25.º aniversario de su fundación

REAL ASOCIACIÓN DE MAESTROS
DE ESPAÑA

Establecida en la Iglesia del SAGRADO CORAZON DE JESUS

todos los elementos

PR

Comisario Regio de la
Americana.

Tema XII.—Himno de la
raza ibero-americana.
pondrá de letra y música
con acompañamiento

Premio: Ciento veinte
celentísimo Sr. D. Miguel
de las Torres de S. A. R.
regalo de esta Real As

Tema XIII.—Poesía
Premio: Cincuenta pesetas
de Maia.

Tema XIV.—Cuento
Premio: El objeto de la
de Maia.

on de este programa

Tema I.—Las conquistas de las armas tienen que ser
preparadas por los ideales nacionales. El maestro en la
educación pre-militar, antes de la victoria y en la pos-
guerra tiene amplio campo donde desarrollar sus activi-
dades y patriotismo.

Premio de Honor: Un objeto de arte.—Regalo de
S. A. R. el Srmo. Sr. Infante de España D. Carlos de
Borbón, Capitán General de España D. Carlos de
Med. Ila de Honor.—Regalo de Andalucía.

Tema II.—Necesidad de formar el carácter en el niño
para que sea católico práctico y buen patriota. Proce-

Premio: Ciento veinte pesetas.—Regalo del Emi-

Monseñor Eustaquio Llundain y Esteban.
Tema III.—Educación y vida cívica. Cómo
marco las clases dirigidas en el

Jeronimo de Contreras 1613-1620

Debío naver en 1587 pues en 21 de diciembre de 1605 confesó tener dieciocho años de edad En dicho día ante el Ldo Luis de Perea, teniente de Oaxistente de Sevilla y en presencia del escribano público Pedro del Corpio, parecio presente „ un niño que se dixo llamar jor^{mo} de contreras de hedad que dixo ser e así en aquesto pareció de hedad de diez e ocho años poco mas o menos e dixo q por q^o el quiere entrar a aprender off^o de ynpresor de libro de casa e prensa con fran^{co} p² ynpresor de libro v^o desta cibdad en la coll^{on} de Jⁿ andres e por que dixo q p² ello p^a hacer la ~~escritura~~ q conuenga no tiene pers^a legitima por que aunque dixo tener p^a dixo que estava ausente desta cibdad en la cibdad

2/ de granada por tanto q pedia e pidio al
dho then^{te} lo provea y encargue de un sura
dor a d. lilete p^a el dho efeto a p^o suares
v^o desta ciudad en la collon de san l^o." El
Suarez que estaba presente acepto el cargo, fue
sentando por su fiador a Hernando de Solis
y fue nombrado por el señor Zementi. El in-
menor Francisco Peru, que tambien se encontra
ba alli acepta que Contreras se ponga a ser
vir con el ceruo aprendier por dos años desde
primero de enero siguiente obligandose a ense
ñarle el oficio, dandole de comer, beber, ves
tir y calzar, casa y cama en que estoviere y
durmiere, sano y enfermo, siempre que la
enfermedad no excedere de quinze dias, dan
dole en fin del tiempo un vestido de paño
de la tierra que se habia de comprar de

3 „ ropilla ~~de~~ pretina e dos caprisones con
sus cuellos y un jubon, un sombrero, medias,
zapatos, e un cinto todo ello corido a corta
del dho maestro. (1)

Segun el contrato anterior en fin de diciem-
bre de 1604 cumplido. Contreras su servicio
como aprendiz y no puede serjetivarse si
quedaria como oficial en casa de su maes-
tro Francisco Perez o si pasaria a alguno
otro taller sevillano. Ninguna notitia le
alcansado suya hasta las de una escritura
otorgada el 20 de diciembre de 1612 ante el
escribano publico Francisco de la Rios: en
ella comparece Jeronimo de Contreras, impresor
de libros, vecino de Sevilla en la collacion de
Oratorio Sanctorum y calle del „ arroyazo.
1 A. P. S. Oficio 4-4º de 1605. fol 775

de que hoy llamamos del Arayau, como primer
por deudo y obligado y Juan Rodriguez
Tejedor de pasamayos vecino de Sevilla en
la collacion de San Julian, como su fia
dro y se obligan á pagar a Catalina Gu-
berner, viuda, mujer que fue de Fernando
de Oviedo, vecino de la collacion de San
Julian ciento y cuarenta y tres reales de
resto y a cumplimiento de seis varas de
terciopelo negro labrado, pelo y medio, que
el Conduco le habia comprado á precio
de treinta y cinco reales y medio vara que
monto' todo doscientos y treinta y seis reales
y se obligan a pagarle ocho reales cada se-
mana desde el sabado cinco de enero de 1613(1)

1 A. P. S. Oficio 1.º de de 1612 - fol 126o



5/ No se cuando contraeria matrimonio
con Leonor Rodriguez de Leon, acaso
la compra antes referida fue de galas
matrimoniales, pues á fines de 1613 se
bautizaba una hija suya, segun —

6
Excepción de Mezoteneas, 1647-1652.

~~En el día de hoy se ha celebrado en la siguiente partida:~~
" Ju^a. = En domingo veinte y quatro de
noviembre de mill y seiscientos y tres años
yo el D.^o Sebastian maldonado Cura del
Sagrario desta st.^a y glesia baptize a Joana
hija de Jer.^{mo} de contreras y le leonov.
Rodríguez de leon su mujer fue su
padrino gabriel ramos vejaramo or.^o
desta coll.^o ff.^o ut supra = El D.^o Sebastian
maldonado Cura. » (1)

La circunstancia de ser padrino su ex bau-
tismo Gabriel Ramos vejaramo, acreditado
typo y grafo sevillano hombre que deba ser de
mucho edad, aunque aún vivió diez años,
Sagrario. Bautismo. L.^o 27 fol 236 vto.

1871

Dear Sir - I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. H. [Signature]

Enclosed for you are two copies of the report of the Committee on the subject of the proposed amendment to the Constitution.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. H. [Signature]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. H. [Signature]

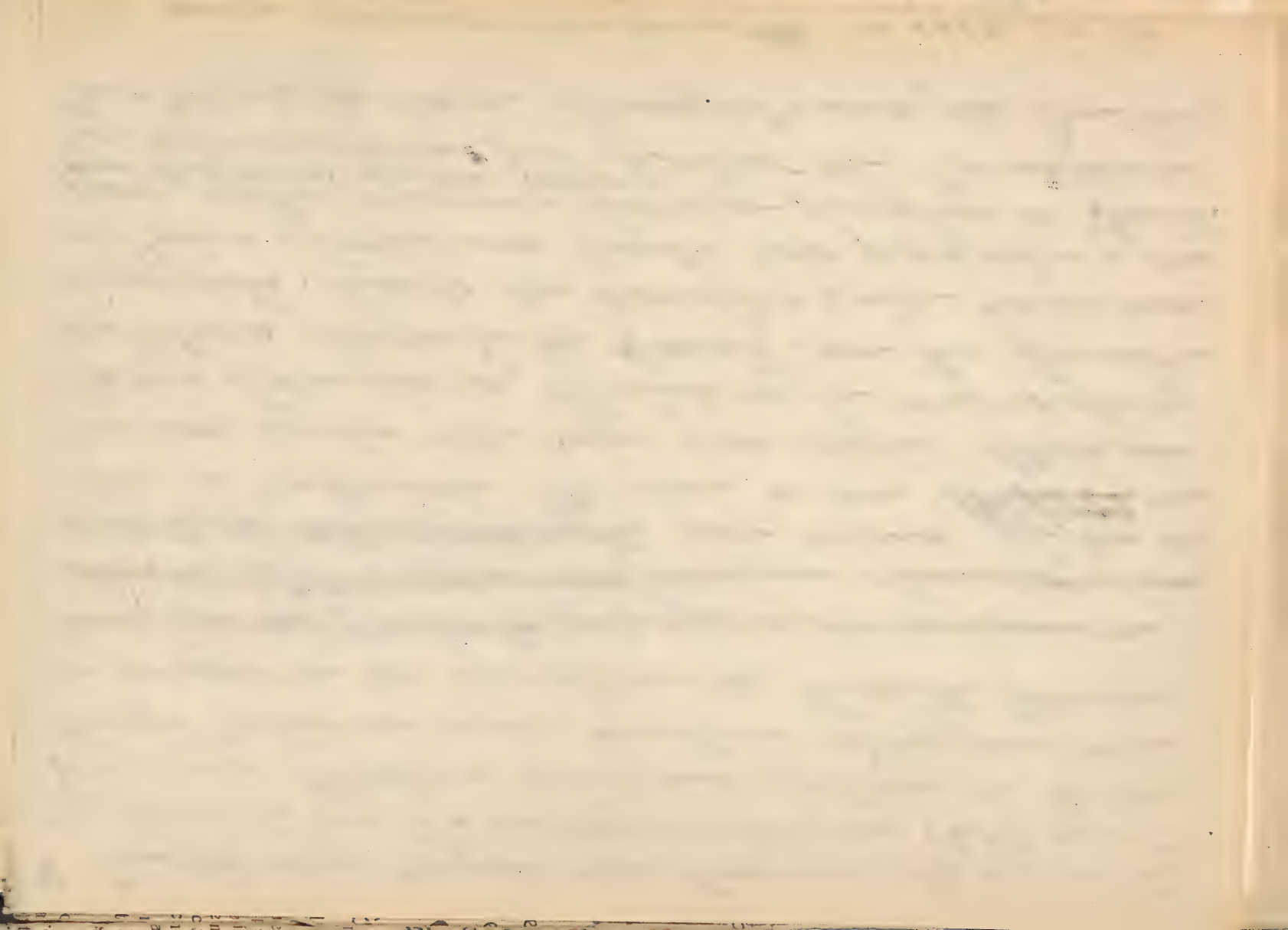
7 permite sospechar si Contreras sería a la sazón
oficial de su taller.

Cinco años después en lo de septiembre de
1618, como ya hemos indicado al hablar de
Vicente Alvar, ausentó recibió Contreras de
dicho tipógrafo, vecino de la Magdalena
frente a San Pablo, dos prensas con sus apa-
rejos del arte de imprimir, por las causas
y con las condiciones que allí dijimos. En
estas prensas en las que el Alvarer había
impreso en Sevilla en ese mismo año, unido
en que su nombre aparece al pie de libros
sevillanos, imprimió Contreras en 1619 y
1620, y acaso fueren ellas las mismas que
llevó al Perú, cuando, en el último de los
citados años se trasladó a Lima, donde
trabajó hasta 1639 en que debió ocurrir
su muerte.

~~1.ª parte. Antecedentes y datos~~ A. P. S. Oficio 2.º 5º
de 1618 fol 27



8 Cuatro dias despues del otorgamiento de este
documento, en 26 de septiembre de 1618 ante
Francisco Albadan escribano publico de Sevilla
Otorgó Contreras una escritura obligandose
a pagar a los acreedores de Vicente Alvarer.
~~los quos no se sabe por que se menciona en~~
~~esta de B. Alvarer de mismo año, despues de~~
~~haberse otorgado que como se ha di-~~
cho al hablar de Alvarer, eran ~~Alvarer~~ de
Civico, dueño del casa que vivia Alvarer.
Pedro Francisco, oficial de la imprenta y
de librero Miguel de Sardi, en la forma
siguiente: dando dos ducados cada uno a
a Civico y Francisco hasta ser pagados y des-
pues, en la misma forma pagar a Sardi.
~~en término de dos años.~~
En esta escritura fue fiador de "Contreras
Cristobal de Leon Mayordomo, de don Pedro



9^o de Pineda, Alcalde Mayor de Sevilla, vecino
de San Hermenegildo en la Hacienda de sueldo
don Pedro, y a ella concedió la Audiencia que expre-
tó el convenio. (1)

T. A. B. I. Oficio 17. L. B. Regente 2 fol 35.

10. Dos días después de otorgada esa escritura en 26 de Septiembre de 1618. Contreras, vecino de la collación de la Magdalena se obligaba por ante el escribano público Pedro del Caspio a pagar á Juan de Sebiso, mercader de redes, vecino de Seville en la misma collación trescientos y veinte reales de plata, de a treinta y cuatro maravedis cada uno como precio de cuarenta libras de red de que al precio de ocho reales libra le habia comprado obligandose á pagarlos a razón de once reales el sábado de cada semana (!)

Pocos días después el 3 de octubre de 1618 otorga un nuevo contrato ante el escribano Francisco Albada con el ya citado Vicente Alvarez en razón de las prentas que de el
I. A. P. S. Oficio 4. d.º 6 de 1618. fol 137.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

de Sevilla y Lion el año

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

teria en prensa. Due así el curso documento;
"Sepan quantos esta carta viere como yo
ger^{no} de contreras impresor de libros de esta
dicha ciudad de s^{en} la coll^{on} de la mag^{na}
otorgo e comosco a vos Bis^{te} albares impresor
de libros o de la dha ciu^d que estais presente
e digo que por quanto en mi estan depo
sitados y embargados una ymrenta y la
molder y letras y demas a ella tocante
a pedimento de fu^o de cavigo y de p^o
francisco impresor y de miguel de sandi
o de esta dha ciudad por treinta dha
dos que se le debe al dho fu^o de savigo (iii)
trescientos y cincuenta reales al dho pedro
francisco y por setecientos reales que se le de
ben al al dho miguel de sandi y porque
yo he de trabajar con la dha ymrenta y

12/ vos pedi me queria obligar a pagar las
dhas deudas a cada uno lo que abiere
de haber e que asi entres vos el euro dho
no me pagueis lo que yo hubiere pagado
a los euro dhor la dha y presente esta-
ciere en mi poder en cumplimiento
de lo qual yo como principal y xprobal de
Leon 5^o de la villa de San Hermenegildo co-
mo mi fiador me obligamos a la paga-
de las dhas deudas por escritura de
obligacion que en su favor otorgue que
pase ante Francisco Albadan scrivano
pu^o de Sevilla en veinte y quatro de sept^{bre} del
presente año de mil e seiscientos e diez y
ochos a que me refiero y agora somos con-
certados yo y vos..... El concierto consenti en
que el sabado de cada semana a partir

[The page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and cannot be transcribed accurately.]

13 de la fecha de esta escritura pagaria Contreras a Alvarer dos reales por cada pliego que imprimiere (1)

Seis dias después el 9 de octubre de 1618 ante el mismo escribano Francisco Albadán, uno de los acreedores de Vicente Alvarer, el mercader de libros Miguel de Saude, vecino della collación de Santa Maria dio poder a Pedro de Montalvo, mercader de libros vº della misma collación, para pedir y cobrar de Jeronimo de Contreras, impresor de libros, vº della collación de la Magdalena, como principal y de Cristo bal de Leon, Mayordomo del Alcalde Mayor Don Pedro de Pineda, vecinos della villa de Dos Hermanos como en fiador, setecientos reales que estaba obligado a pagarle por Vicente Alvarer por escritura ante el escribano autorizado

1 A.P.S. Quien 17, Lº 2 de 1618 fol 324.

14/ en 24 de septiembre de este año (1)

Bien fuere por que Vicente Alvarer rescatase su imprenta lo que es difícil de creer ó por que su trabajo aumentase, ello es que en 1619 por ante el escribano publico Pedro del Curyo, fernando de Contreras impresor de libros vieinos ya de la collación del Salvador, tomo en arriendo de Matias Clavijo, impresor de nuevo de la misma collación, una prensa de yprimir libros con todo lo que le perteneciese a ella, dos ramas, una frangeta, y dos curvivas una de atataria y otra de texto y con una suerte de letras de dos ~~lineas~~ lineas y algunas letras floridas de madera, desde primero del dicho mes de septiembre

1 A. P. S. Oficio 17. L.º 2 de 1619.

15) hasta fin de diciembre del mismo año
que son cuatro meses, en precio del tres du-
cados cada mes en fin de cada uno de ellos
Contreras para mas seguridad de este con-
trato presento como su fiador a Francisco
de Lira, famoso Tipografo sevillano, ve-
cino de la collacion de san Salvador, que
se obligo con el (1)

Meses dexpos, el 5 de noviembre de 1519 ante
Baltasar de Valdes ~~Alonso de Aguilas~~, era Contreras fiador del im-
presor Alonso de Aguilas, vecino como el dho
collacion de Salvador por doscientos ochenta
reales ^{resto del} valor de cuarenta resmas de papel clavo de
Francia compradas a veinte reales la resma a
Beltran Lantrau, vecino de la collacion de
Santa Maria (2)

1. A. P. S. Oficio 4 - L. 1. 1. de 1619 fol 233.
2. Idem " 2. L. 1. 5 de 1619 fol 203.

325

15. A principios del siguiente año, el ¹⁹ de enero
de 1620 se bautizó en la parroquia del Salva-
dor a Ignacio, hijo de Jeronimo de Contreras
y de su mujer Leonor de Leon, a quien en la
partida se le asigna el primer apellido Do-
driguez que en otros documentos se corrige.
Hendo padrino del neofito Pedro de la Cruz (?)
El 2 de marzo del mismo año, ante el escribano
publico Hernando de Baera volvió Contreras a
ser fiador al impresor Alonso de Aguilar en la
compra hecha a Isaque Livanday, mercader
flamenco vecino de Sevilla en la collacion
de San Pedro, por doscientos setenta reales valor
de un salm de papel blanco de Francia, en
ciento cincuenta reales y un barril de orquilla(?)

1 Salvador. Bautismo L^o 14 fol 205

200 of 1872 and 1873 - 1874

... in 1872 ...
... in 1873 ...
... in 1874 ...
... in 1875 ...
... in 1876 ...
... in 1877 ...
... in 1878 ...
... in 1879 ...
... in 1880 ...
... in 1881 ...
... in 1882 ...
... in 1883 ...
... in 1884 ...
... in 1885 ...
... in 1886 ...
... in 1887 ...
... in 1888 ...
... in 1889 ...
... in 1890 ...
... in 1891 ...
... in 1892 ...
... in 1893 ...
... in 1894 ...
... in 1895 ...
... in 1896 ...
... in 1897 ...
... in 1898 ...
... in 1899 ...
... in 1900 ...

17/ abril en ciento veinte obligandore a la paga
desde la fecha de la escritura hasta fin del
proximo mes de mayo a razon de dos du
cada el sabado de cada semana (1)

T.A.P.S. Oficio 18. L^o 1 de 1620 - Regulo 17.

1852

...

18. Acaso en el taller de Vicente Alvarez, de quien tal vez fuese oficial ~~se otorgase la amistad~~ ~~se otorgase~~, conviniere Contreras a Fr. Alonso de Herrera cuya amistad habia de ejercer buena influencia en su vida. Alvarez habia impreso en 1618 una obra de este religioso impresor que repitió Contreras al año siguiente, imprimiendo tambien otras dos obras del mismo autor, que era Comisario de la Provincia de los Doce Apóstoles del "Pirú" y Charcas, de la Orden de San Francisco, y acaso sus consejos y ofrecimientos influyeran en la traslacion de la imprenta de Contreras a Ovalla a America, como opina, muy discretamente el doctorino D. Fré Toribio Medua en su libro "La imprenta en Lima."

Don Marcelino Gutiérrez de Canto ha dicho (1)

(1) "Revista de Archivos" tomo IV. pag 272

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

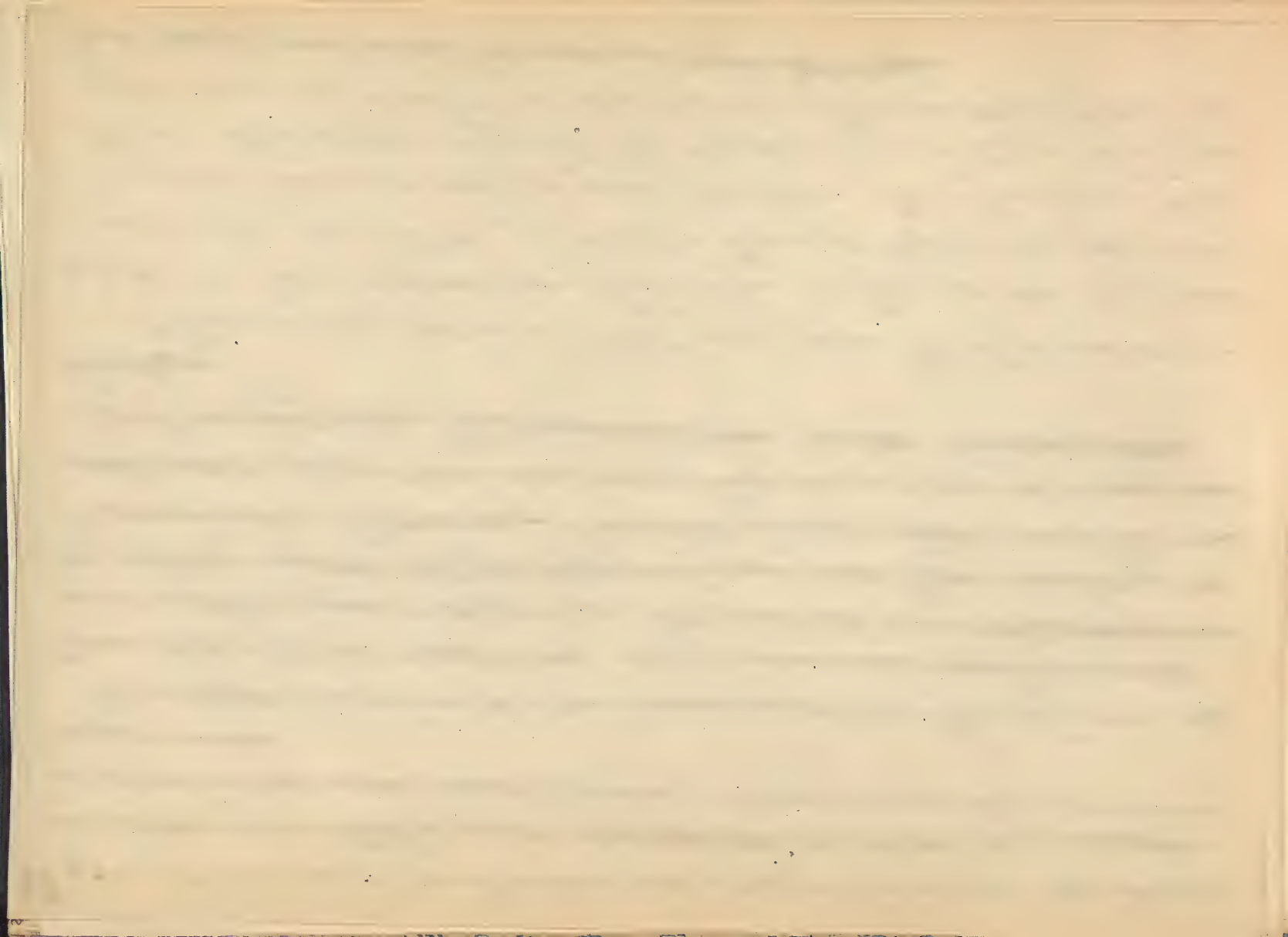
19. que Jeronimo de Contreras imprimia en Salamanca en 1619, pero si no es error, no puede ser el ingeniero sevillano, sino un homonimo suyo. Tampoco creo fuese el tipografo otro Jeronimo de Contreras, vecino de Sevilla en la collacion de San Vicente, mayordomo del monasterio de San Clemente de esta ciudad que en nombre del convento otorgo' cierta carta de pago en 19 de mayo de 1618, no solo porque no hace contar su oficio de ingeniero sino porque en dicho año, y desde muchos antes, era vecino de la collacion de la Magdalena de la que en 1619 paso' a la del Salvador teniendo su imprenta en la calle novelerada de las Siete Revueltas.

T.A.B.S. Oficio l. 2.º de 1618 fol 1260

20 que formamos de Contreras en Sala-
manca en 1619, pero, ~~si no se acuerda~~ no puede
~~ser el impresor sevillano, sino un librero~~
~~de ayo~~

~~En Sevilla tuvo la imprenta Contreras en
las Cintas Revueltas collacion de labor de
y en esta parte quiza bautizó en 17 de mayo
de 1620 a la tipo ~~impresa~~, y ~~quiza~~ por
Pedro del ~~Barrio~~. En esta parte de la
primera a la segunda del tipo ~~grupo~~ el apelli-
do ~~Rodriguez~~, llamando ~~al~~ ~~libro~~
~~Libro~~.~~

Afirma el señor Medrea que Contreras em-
pero a trabajar en Lima a fines de ese mis-
mo año de 1620. y desde luego hay entre sus
imprentas varias que llevan la fecha de
1621. No hemos podido encontrar las diligen-
cias de su embarque para America, pero si
~~el señor Contreras~~ ~~lo~~ ~~es~~ ~~el~~ ~~libro~~



21. Lan del que podemos llamar su correo y protector en esta empresa Fr. Alonso de Herrera y Molina que era "de cincuenta años de edad, calvo, entrecano y algo lirco," y a quien en primer lugar el Abril de 1620 se le concedió licencia para que volviere al Perú en unión de su criado Juan de Fuera (1). En este viaje debió acompañarlo también Cantenas que abrió imprenta en Lima, ciudad de la que fue el cuarto impresor en el orden cronológico y donde imprimió como se ha dicho, hasta 1639. sucediéndole su hijo José de quien se conocen impresos de 1661 a 1688, a este sus hijos José y Jerónimo de Cantenas y después de ellos continuó el taller en poder de hembras de la familia.

Los libros impresos por Jerónimo de Cantenas en Sevilla y Lima, que han llegado a nuestra noticia, son:

1. A. de I. Contratación 46-2-157/6.

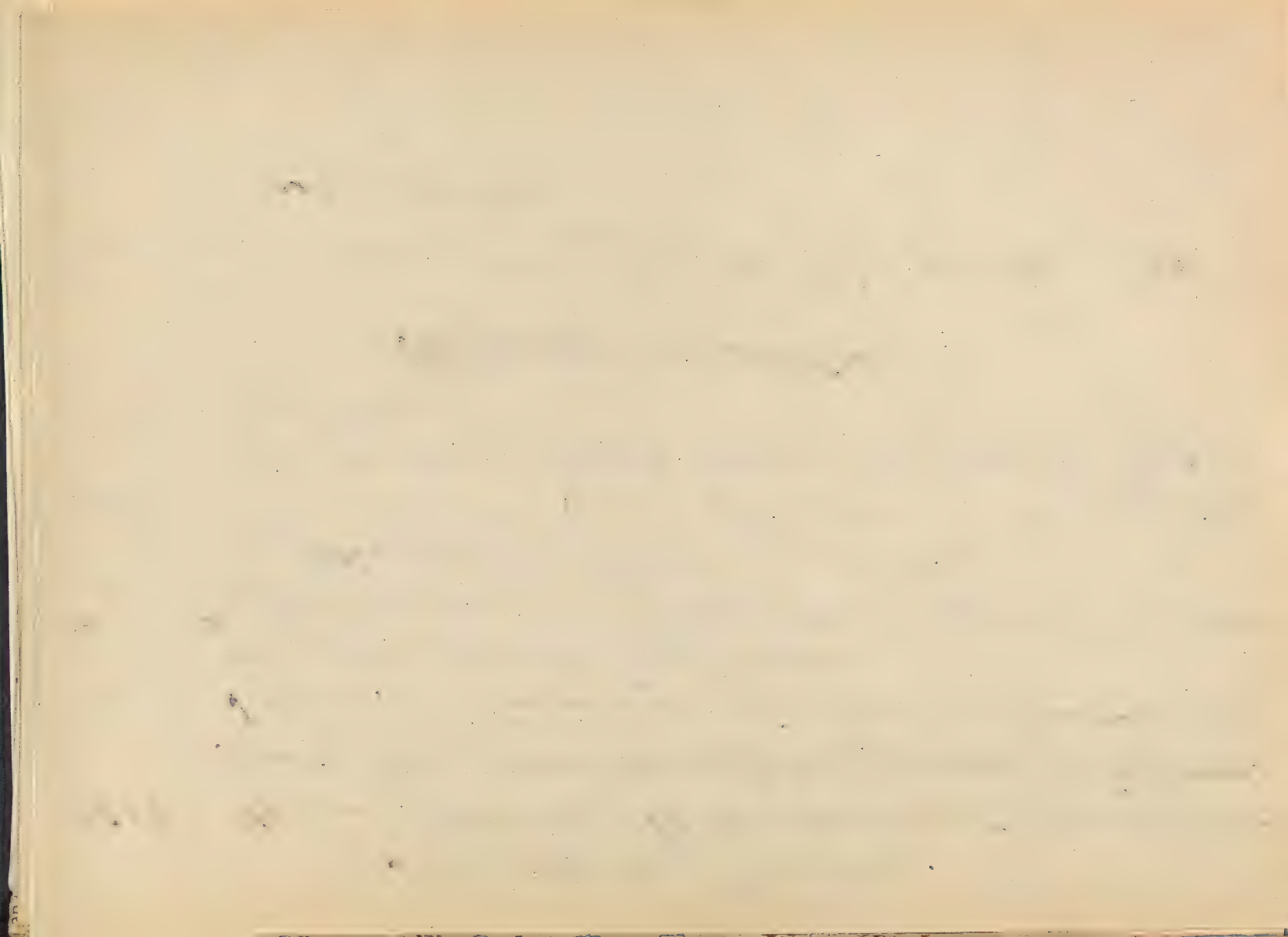


Impresos en Sevilla.

- 1619 - Herrera y Molino, Fr. Alonso de: Correspondencias de las amenazas del juicio y penas del infierno.
" Idem: " Discursos predicables de las excelencias del nombre de Jesus.
* " → " Formada de Felipe III a Portugal á coronar al Principe don Felipe su hijo."
1620 - Camarero del Sar, Francisco: Interpretatio ad alias leges recopilationis Regni Castellae.

~~Impresos en Sevilla.~~

- x → Idem: " Vaya formada Dios contra los iuramentos."



Impressu in Lima

1621 - Acta Capituli provincialis Lima celebrati
in conventu S. Marice del Rosario

" - Arriaga, P. Pablo fore' de. : " Extirpacion de
la idolatria del Per.

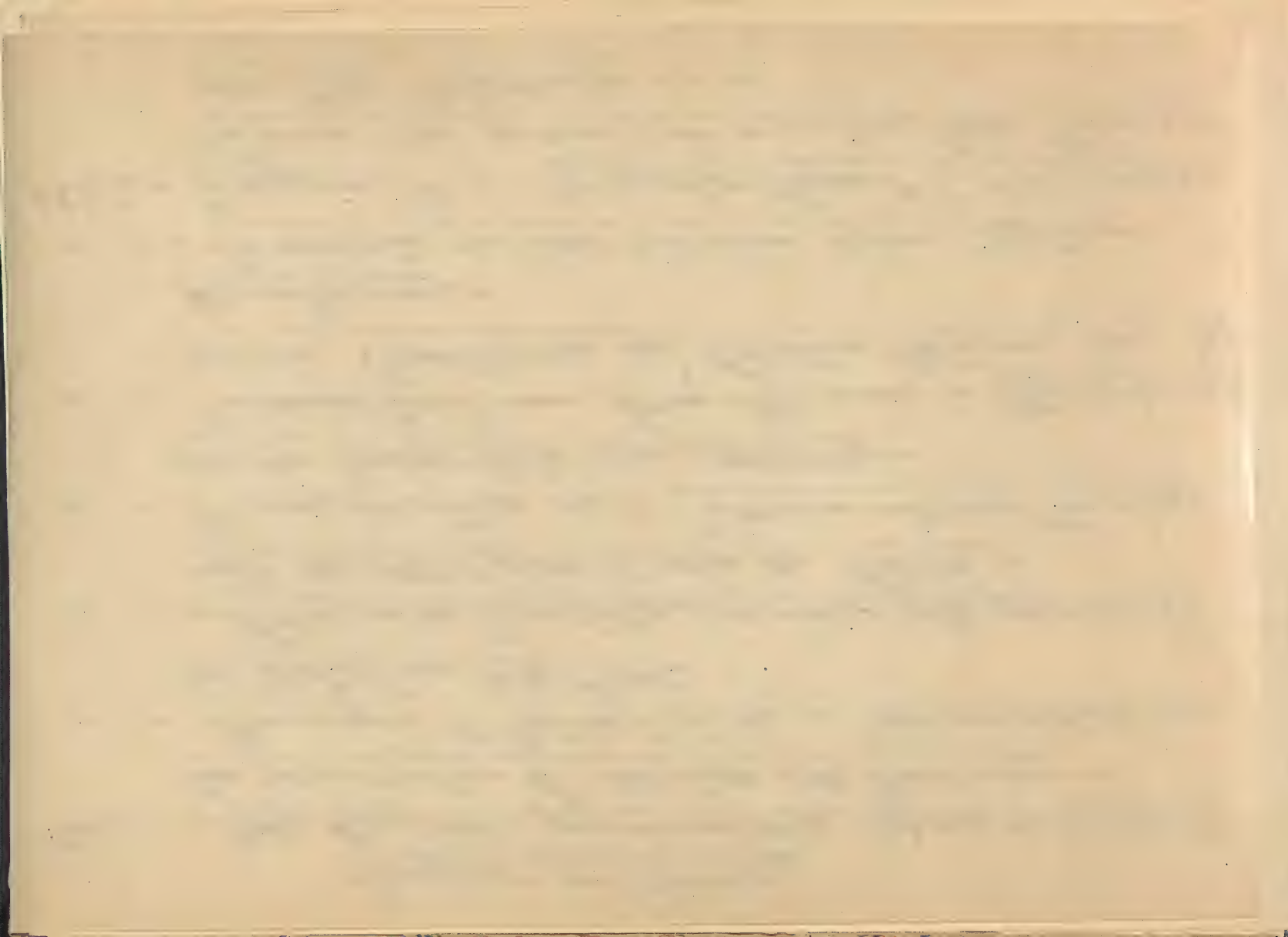
" - " Nuevas de Castilla venidas este presente
año de 1621 por el mes de Julio.

" - Perez, Matias de : " Breves advertencias
para beber frío en nieve.

" - Ramus javilau, Fray Alonso. : " Historia del
celebre Santuario de Nuestra Señora de Co-
pacabana.

" - " Sumario de las nuevas de la Corte.

1622 - Gregorio XV. - " Gregorius Pape XV. Ad perpet-
uam rei memoriam. In Sede Princi-
palis Apostolorum



2/1622 - Paulo V. - " Irribiles e indulgentia plenaria
para toda la Christianidad "

1623 - Garcia de Turita, Studés: " Sermon predi-
cado a la misa del Espirito Santo q -
se dixo en los Reyes, en 20 de Julio "

" - " Beatificatio Servi Dei Fratris Petri de Al-
cantara .. "

" - Paulo V. " Muerta á veinte y quatro de Ma-
yo En la Congregacion Inquisi-
cion ... decreto ... de Paulo V. .. "

" Vega, Feliciano de: " Alegacion por los Ca-
tedraticos de Teologia y Canones de la
Universidad de San Marcos de Lima .. "

1624 - Gregorio XV: S. D. N. Gregorii Papae XV.
in vultu recitandi officium de
beato vane de Capistrano "

" - Maldonado V. Juan: " Relacion verdadera
de .. "



de la gran Batalla y Don Frey Luis de Car-
denas..... turno... "

1620 - "Relacion de algunos de los sucesos mila-
grosos que à obrado Dios nuestro Señor en Mune-
brega....."

1625 - "Indulgencias concedidas por nuestro Rey
Santo Padre y Señor Urbano Papa VIII....."

" - Meduna Fr. Antonio de: Forma prediada
en el Castillo de San Felipe del Puerto de Cullas."

" - "Relacion de la Forma, prevenciones, y auto-
ridad en que se celebró el Santo publico de la
Fe.... el de Forquimbe....."

" - "Verdadera relacion de las admirables
vitorias que se han sucedido.... el año pasado."

1626. - Beltran de la Cueva, fr. m.: Relacion ver-
dadera, en que se da cuenta de todo el año
que duró el cerco en de Villa y Triana.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme blurriness and fading.

4/1626.- " Nuevas de Castilla que han venido este presente año de 1626."

" - " Unizne y celebre victoria... a al conzrado de Marqués Ambrosio Espinola... en... Fuda."

" - " Relacion de la batalla que Nuno Alvarez Botello... tuvo con las armadas de Holanda e Inglaterra...."

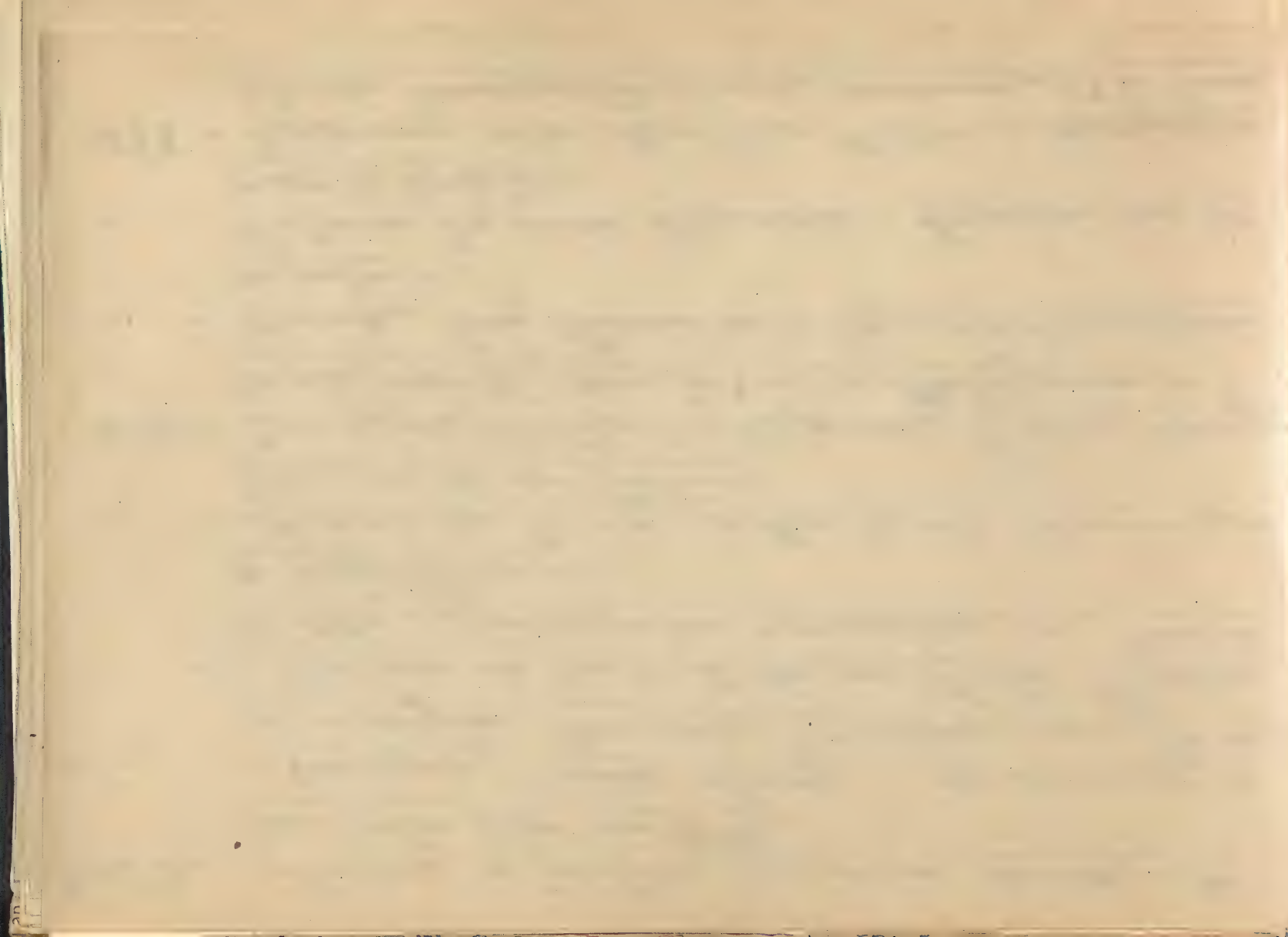
" - " Suceso de Cadix entrada del enemigo Holandes en su Bahia."

1627- Carvajal y Robles. Rodrigo de: "Berna heroyco del asalto y conquista de Antequera."

" - Herrera, Fray Alonso de: "Espejo de la perfecta casada."

" - Palma Fajardo, Francisco: "Sermon del Espíritu Santo."

1628 - Esquivara de los Monteros. Pedro: "Descripcion del demonstracion de armas... 23 de Enero."



5/1628 - Instrucción para regular y asegurar...
que ninguno de los Negros que vienen de Guinea
... carezca del ... Bautismo..

1629 - Perea, Fr. Pedro de: "Copia de la carta que
el Obispo de Arequipa..."

1630 - " Memorial por la Religión de San Francisco..

" - " Provisiones nuevas de el año pasado de
M.DC.XXIX.

" - " Dos relaciones verdaderas. La una trata
de la vida que tuvo don Fernando Mas-
careñas..

" - Salinas, Fr. Buenaventura de: " Memorial
de las historias del Nuevo Mundo..

1631 - " Constituciones desta Provincia de los doce
Apóstoles del Pir.

- " Olivar y Butron, Hipólito de: " Inexperiencia
de Maria Primitiva..



9/1631 - Pere Bocanegra, Juan: "Ritual, Formulario,
e Instrucción de Curas

1632 - "Fiestas que celebró la Ciudad de los Reyes del
Pir, al nacimiento... du Baltasar Carlos..."

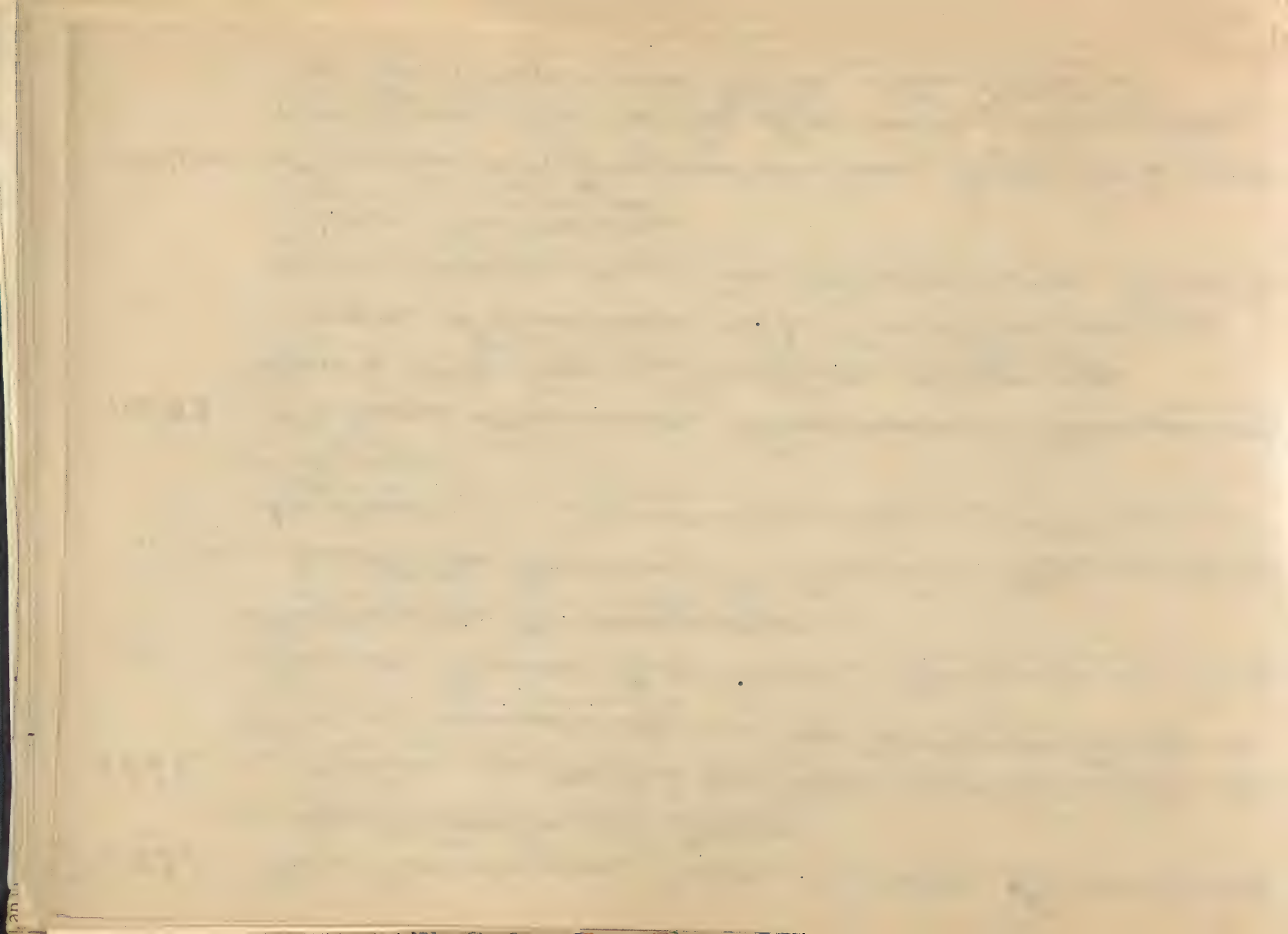
" - Lamán Lamer, Cristóbal: "Por parte de don
Nicolás de Lamaspro..."

" - Martillo Duran, P. Nicolás: "Sermones
otavario... Canonización... del P. Fr. Nolasco"

1633 - Palma Fajardo, Francisco: "Sermones del
Santo Martyr y Pontifice Marcelo"

" - Vega, Feliciano de: "Relectionum
canonicarum in secundum decret-
orum librum"

1634 - Freute, Fr. Jaspur de la: "Capitulo gene-
ral que celebró la Familia Seráfica
en la Imperial Colegiada, año 1633."



7/1634 - Palma Fajardo, Francisco de: "Sermon del
Espritu Santo en la iglesia del Espital de
Los Moruantes de la Ciudad de los Reyes."

1635. - Puente, Francisco de la: "Tratado breve de
la antigüedad del linaje de Vera."

" - Vadillo, Fr. Bartolomé: "Sermon a la
fiesta real del segundo Corpus de España."

1636 - Lopez de Aquilar, P. Gregorio: "Divino
exornativo del glorioso Patron de las Espe
ñas Santiago."

1637 - Acosta, Fr. Blas de: "Sermon á las
exequias del ... señor don Fr. Gabriel de
Larate."

" " Idem: "Sermon de la Festividad del Sag
risimo Sacramento del Altar."

" Idem: "Sermon a la Solemnidad del
..."



Capítulo provincial... de San Juan de
la Cruz del Perú... orden de Predicadores.

1637. Trías de Legante, Fernando: "Constituciones
Synodales del Arceobispado de los
Reyes en el Perú."

" Ordillo, Fr. Bastolome: "Sermón en las
huacas de Don Bernardino Hurtado de
Mendoza.

1638. Pisero, Fr. Alonso de: "Sermón predi-
cado en el... convento de... S. Agustín de
Lima."

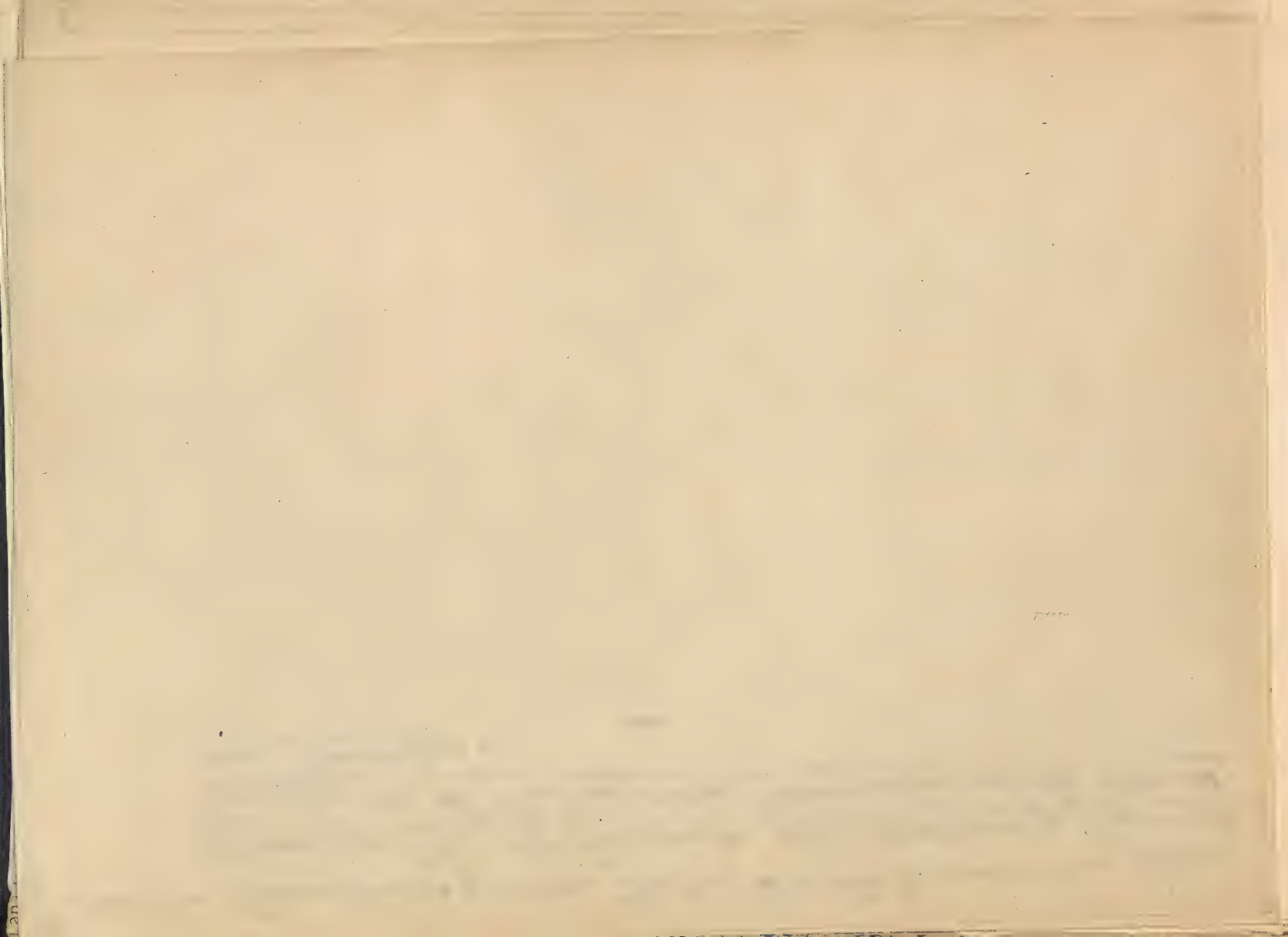
1637 Cisneros, Fr. José de: "Discurso que en el
insigne Arto de la Fe celebrado en... Lima
a veinte y tres de Enero...."

" Vega, Feliciano de: "Constituciones Sy-
nodales del Obispado de... la Paz en el
Perú."



7/1639 - Honalides y della Cenda Bartolome de: " ser-
mon en la dedicacion del nuevo y famoso
templo de S. Pablo della Congregacion de los
en Lima."

PARA EL PREMIO TARIN.



FERTAMEN

ARTISTICO Y PEDAGÓGICO

Sr. Infante de España Don Carlos de Borbón, personalidades se villanas celebrará, para con-
eión por el Venerable Padre Tarín, S. J., la

PROS DE PRIMERA ENSEÑANZA ASIANO

Sevilla, y a cuyo concurso invita, para que concurren con sus trabajos, a
tiales de España y América.

PRIMA

tité de la Exposición Ibero-
do a cantar las grandezas de
referido himno que se com-
odrá estar escrito para coro
no, cuarteto, banda, & &)
bo pasatus.—Regalo del Ex-
lanchezalp y Calonge, Con-
z Dalp, y Un objeto de arte,
ción.

berdad de metro y asunto.
—Regalo de D. José Benitez

para niños o niñas.

—Regalo de los Rvdos. Pa-
s de Sevilla, y (don ejem-

García Oviedo.—Sr. Dr. D. Patricio Peñalver y Bach-
ller.—Sr. D. Antonio Ollero de Sierra.—Sr. Ldo. Don
Juan Sayago Rabedal.—Sr. Dr. D. Carlos García de Le-
conte.—Sr. D. Ricardo Martínez Gijón.

PARA LOS TEMAS VII, VIII Y AL TRABAJO

R. P. José Cabrera, S. J.—Sr. Dr. D. Adolfo Cuéllar Ro-
dríguez.—Sr. Ldo. D. Félix Sánchez Blanco.—Sra. Do-
ña Josefa Alvarez Martínez.—Sra. D.ª Josefa Reyna y
Puerto.—Sr. D. Teudiselo de las Heras Guzmán.—Señor
D. Ignacio Menéndez Ceballos.

PARA EL TEMA XII

Sr. D. Eduardo Torres Pérez, Pbro.—Sr. D. Moisés
García Espinosa.—Sr. D. Manuel López Farfán.—Se-
ñor D. Manuel González Gálvez.—Sr. D. Eduardo Gon-
zález Biera.

PARA EL «PREMIO TARÍN»

M. S. S. D. Holgado Vosta, Pbro. y Calceñ-

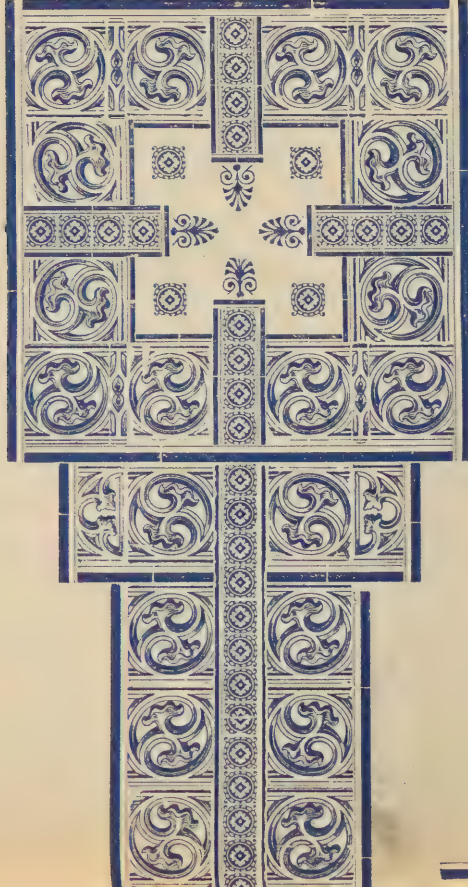
Ms. A. 14
1818

San Francisco
1818

S cultos en sufragio de sus difuntos

POR LA NOCHE

- DIAS
7. 1.º—Srtas. de Camino, por sus difuntos.
 8. 2.º—Sra. Vda. de Mac-Pherson, por sus difuntos.
 9. 3.º—Srita. Amalia Ramos de la Llave, por sus difuntos.
 10. 4.º—Sra. D.^a M.^a de Lourdes Osborne de G. C., por su intención.
 11. 5.º—Sra. de Marañón, por su intención.
 12. 6.º—Excm.a Sra. D.^a Angeles Marañón de Sánchezdalp, por su intención.
 13. 7.º—Excm.a Sra. Marquesa de Vanduri, por su intención.
 14. 8.º—Sra. D.^a Elisa Basagoiti de Cruz, por su intención.
 15. 9.º—Sra. D.^a Clara Asuncion de Gutierrez, por sus difuntos.



Juan Francisco. 1618.

Oficial de la imprenta de Vicente Alouren,
Por no pagarle este sus jornales requirió contra
el una ejecución y lo secluyó en la Carcel
Real de Sevilla, por el principal de la deuda
y costas de la ejecución, que ascendieron a 350
reales. Por esta y otra ejecución se hizo embu-
go en la imprenta de Alouren, despojando
la a poder del impresor fernando de Con-
treras, quien por escritura de 24 de septiembre
de 1618 ante el escribano Francisco Albadan,
se obligo a pagar a Juan Francisco a par-
tir del sabado 29 de aquel mes, su deuda
cada semana (1)

1 A. P. l. Oficio 17. L.º 6.º Registro 2. fol 35.

Buenaventura

, comenzará la NOVENA con ORQUESTA

ONES A CARGO DEL

Carmelo Soto,

CONVENTO

de Jesús Sacramento se celebrará la

A TODA ORQUESTA

AS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN

GRICO EL REFERIDO

SOTO, C. F. M.

stará a SU DIVINA MAJESTAD, habrá MISA CANTADA



James M. D. & Co. Agents
D. D. & Co.

~~XXXX~~ ~~XXXX~~
Alonso Rodriguez Gamara y Francisco de Lira
1618.

H

La Pontificia, Real Hermandad

NUESTRO PADRE

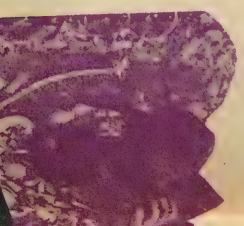
TRES

y María Santísima

ESTABLECIDA CON R

PARROQUIA D

DE EST

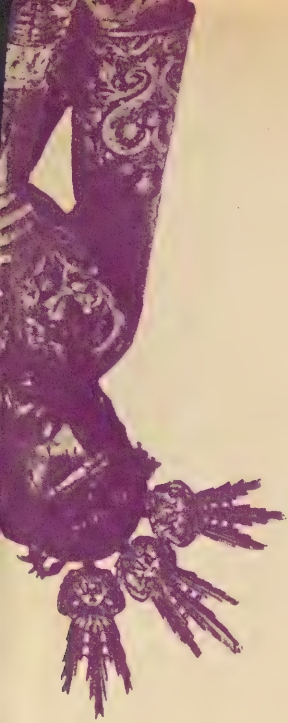


Alonso Rodriguez Gamara y Francisco de Lira. 1618.

Solo una vez aparecen juntos los nombres de
estos dos tipografos en la portada de un libro;
„ Epitomes delictorum in quibus aperta,
vel occulta invocatio demonis interuenit.,
del llamado Don Francisco Toribiano Villal
pardo, pero no creemos que los impresores lle
garen a formar compaña. La portada del
libro no es impresa sino grabada en cobre,
al fin del segundo libro se dice que lo que
antecede habia sido impreso por Rodriguez
Gamara y nada se indica al acabar el ter
cer y cuarto que parecen ser la obra de Lira.

Seguramente imprimieron en Sevilla, Ro
driguez Gamara de 1603 á 1622 y Lira de
1626 á 1650.

FACTUS OBEIDIENS USQUE
AD MORTEM



~~John Smith~~

~~John Smith~~

~~John Smith~~

~~John Smith~~

Diego de Villalón
1618.



LA HUMILDE Y

SANTA

DE NUESTRO SI

ESTABLECIDA EN SU

SDS

Diego de Villalón, 1618.

Diego de Villalón, impresor de libros,
vecino de Sevilla, en la collación de Santa
Catalina, como padre legítimo adminis-
trador de su hijo, del mismo nombre,
lo puso a servir por aprendir con Ga-
briel Ascenda, calderero, vº de esta ciu-
dad, por dos años, desde primero de no-
viembre de 1618, según escritura de
26 de julio del mismo año, otorgada
ante Andres Meria, escribano público. (1)
Ninguna otra noticia conves a este typografo.

115 A. P. S. Oficio 20 - 1º de de 1618 fol 121



REAL HERMANDAD

LA

CARIDAD

SEÑOR JESUCRISTO

CASA HOSPITAL DEL

ORCE



CRISTOBAL DIAZ.- 1617.-

En 14 de agosto de 1617 ante el escribano público Pedro del Carpio, compareció Cristóbal Díaz, impresor de libros, vecino de Sevilla a la Magdalena como heredero universal que fue y quedó de María niña, su hija legítima y de Quiteria de Mendoza su legítima mujer, difunta que falleció cuando su hija era de tres meses y después a pocos meses del fallecimiento de la madre murió la hija, y otorga poder para reclamar dicha herencia de Juan de Jesús a Hernando Pérez.

La Quiteria, que antes de casar con Cristóbal Díaz había sido mujer de Juan de blanca, tonelero, era hija de Alonso Fernández, y la herencia que eran unos doscientos ducados procedía de la venta de una casa en Baeza y estaban en poder de Juan de Jesús. (1).

Sólo esta mención ~~ha~~ hallado de este tipógrafo.

(1) A. P. S. Oficio 4, L^o 3, de 1617 fol. 888 vuelto.

DIEGO ORTIZ, 1617.-

Impresor de libros en casa de Alonso Rodríguez Gamarra y vecino de Sevilla, fue uno de los testigos de conocimiento de Juan de Borja, en la escritura otorgada por este en 16 de julio de 1617, ante el escribano ^{público} de Sevilla - Juan Vázquez de Santa Cruz, por la que compró a Alonso Rodríguez Gamarra la imprenta que ha bía de llevar a Cádiz (1).

En 1596 había habido en Sevilla un impresor llamado Juan Ortiz de Zarate, del cual se ha hablado ya.

(1) A.P.S. Oficio 22, Lº 4 de 1617, fol. 21 vuelto.

Impresor de libros en casa de Alonso Rodríguez
y vecino de Sevilla, fue uno de los testigos de conocimiento
Juan de Borja, en la escritura otorgada por este en 16 de Jul
de 1617, ante el escribano de Sevilla Juan Vázquez de Santa
Alonso Rodríguez

JUAN SERRANO DE VARGAS Y UREÑA.-

1617 - 1625.-

I.-

Nació este tipógrafo en Salamanca en 1588 y varias veces estampó en los libros que era natural de aquella ciudad. Puede decirse de él que nació y se crió entre libros, pues su padre Miguel Serrano de Vargas era impresor, y su abuelo mater no Juan de Ureña o Uruña, era librero afamado en aquella ciudad, dándose el caso de que en varios impresos aparecen los nombres de *mat o p* como ocurre en el siguiente:

" Copia verdadera de la sentencia que se pronunció en Lisboa a siete días del mes de noviembre de mil y quinientos y ochenta y nueve contra María de la Visitación, Priora que fue del Monasterio de la Anunciada de la dicha ciudad. Véndese en casa de Juan de Vrueña.

Al fin: Con licencia, impresa en Salamanca en casa de Miguel Serrano de Vargas, año 1590 ".

El impresor Miguel Serrano de Vargas imprimió en Salamanca de 1587 a 1595, en Cuenca de 1597 a 1600 y en Madrid de 1601 a 1615, en todas tres poblaciones con imprenta propia, y con posterioridad a la última fecha entró a trabajar en la imprenta de Luis Sánchez (1). Su hijo Juan que tendría nueve años al trasladarse a Cuenca y trece al pasar a Madrid, hubo de acompañar, necesariamente a su padre, y en el taller pater no aprendió el oficio en que había de ser consumado maestro. No deja de llamar la atención que en 1606, cuando sólo contaba 18 años aparezcan dos impresiones madrileñas a su nombre las que más adelante citaremos, y en ambas se lee, en una de ellas repetidamente " en Madrid, en casa de Juan Serrano de Vargas ", siendo de notar que la primera de ellas tiene la licencia concedida a nombre de Miguel Serrano de Vargas. Este mismo año

(1) Pérez Pastor " Tipografía Madrileña... Pág. XXX.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

The first settlement in Boston was made in 1630 by a group of Puritan settlers from England. They came to the city in search of religious freedom and a place where they could practice their faith without interference from the Church of England. The settlers were led by John Winthrop, who gave them the name "Boston" in honor of the city of Boston in England. The city grew rapidly, and by 1639 it had a population of over 1,000 people. The settlers established a series of laws and customs that would shape the city's future. They also built a series of churches and schools, and they began to develop a strong sense of community. The city's growth was not without challenges, however. The settlers faced many hardships, including disease, famine, and conflict with the Native Americans. Despite these challenges, the city continued to grow, and by 1690 it had a population of over 10,000 people.

The city's growth continued throughout the 18th century. The city became a major center of trade and commerce, and it played a key role in the American Revolution. The city's population grew to over 20,000 people by 1800. The city's economy was based on trade, and it was a major center for the shipping industry. The city's government was a city council, and it was responsible for the city's affairs. The city's growth was not without challenges, however. The city faced many hardships, including disease, famine, and conflict with the Native Americans. Despite these challenges, the city continued to grow, and by 1850 it had a population of over 50,000 people. The city's growth was a result of many factors, including its location, its history, and its people. The city's growth was a testament to the city's resilience and its ability to overcome adversity.

marchó como soldado a servir en el ejército que teníamos en Italia y estuvo ocho años en Milán bajo el mando del Conde de Fuentes.

Regresó a Madrid en 1614 y aquel mismo año encontramos un libro "Doce comedias famosas" que en la portada dice: "En Madrid Por Miguel Serrano de Vargas" y en el colofón "En Madrid, Por Juan Serrano de Vargas".

En 1617, esto es, cuando contaba 29 años de edad aparece Juan imprimiendo en Sevilla, domiciliado en la calle de Martín Ceron, nombrada muchos años de San Acasio y hoy de Aristides Briand, ya que en 1619 estampó las señas de su imprenta dictando "en frente del Correo mayor, junto a la calle de la Sierpe", en 1621, "en la casa enfrente del Correo Mayor" y en 1622 "enfrente de donde solía vivir el Correo mayor," y la casa de ----- de ese Correo mayor, en parte desaparecida, es la que ocupa hoy la esquina de las calles de O'Donnell y San Acacio.

En 10 de abril de 1618 por ante el escribano público Pedro del Carpio fue Serrano de Vargas fiador del oficial de imprenta Jerónimo Calderón, menor de edad, en un contrato celebrado por este con el Padre Juan de Pineda de la Compañía de Jesús sobre la composición de una de sus obras (1).

Continuó imprimiendo Serrano en aquel año y los sucesivos y en 18 de enero de 1621 por ante el escribano público de Sevilla Alonso de Escobedo se concertó con el doctor Benito Vázquez Matamoras, catedrático de prima de medicina de la Universidad de la villa de Osuna, familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla para imprimirle un libro de que era autor titulado "selectarum medisine disputation, "tomus primus" escrito en la-

A.P. S.- Oficio 4, L^a 2^a de 1618, folio 375. Se insertará al hablar de Calderón.

tin sobre la facultad de medicina. La impresión había de ser de letra atanasia conforme a un modelo que se acompañaba con las notas y citas de cursiva y los títulos conforme pareciere al autor. El tamaño debía ser de folio entero a columnas, cada una de ellas de cuarenta y ocho renglones. El original con sus licencias debía entregarse al impresor en un plazo de quince días después de firmado este contrato y este deberá comenzar en seguida a imprimir sin alzar ~~ninguno~~ de ellos, dando cada semana cinco pliegos, que debía cobrar al precio de veinticuatro reales cada uno, siendo la tirada de 1500 ejemplares, recibiendo Serrano de contado al entregársele el original trescientos reales a desquitar diez reales cada semana. Se estipula que la impresión se haría en Sevilla donde se entregarían los pliegos impresos cada semana al autor o al Doctor don Fernando Ojeda, Oidor de la Real Audiencia. (1).

Aunque como queda dicho este libro debía imprimirse en Sevilla sin duda por otro documento que desconozco convinieron los interesados en que lo fuere en Osuna a donde se trasladó Serrano imprimiendo allí la obra del Doctor Vázquez Matamoros y otra del doctísimo Rodrigo Caro titulándose impresor de aquella Universidad y consignando que vivía en la Carrera, junto al Convento de Santo Domingo. Fue Serrano de Vargas el segundo impresor de aquella villa en la que había introducido la imprenta otro tipógrafo sevillano, Juan de León.

Regresó a Sevilla en 1623 e imprimió algunos libros "en la Puerta de la Carne del Convento de San José de Descalzos de nuestra Señora de la Merced" donde, como hemos de ver, existía una imprenta, pero en 1º de septiembre de este año tenía su vecindad en la collación de la Magdalena circunstancia que consiguió en una escritura que en esa fecha y ante el escribano Alon-

(1) A.P.S., oficio 4, Lº 1 de 1621, fol. 226.

so de Escovedo Columbres, otorgó juntamente con el cordonero Juan de la Torre fiando~~x~~ por 1100 reales a Juan de Mayo y a Ana Jimena su mujer, para que Pedro del Carpio, familiar del Santo Oficio permitiera que Mayo saliese de la-- Carcel Real donde por esa deusa estaba preso (1).

Vivia el impresor en la collación de San Miguel en 12 de junio de 1624 fecha en que por ante el mencionado Alonso de Escobedo, Juan Serrano de Vargas y Juan Bolan (2).

" Ambos a dos compañeros en el arte de la impresión " se convinieron y concertaron con Juan Bautista de las Casas para " hacer y retular de letra de molde seis mil docenas de medidas (3) de todas suertes, " las que ordenase el susodicho, que eran para el convento de Nuestra Señora de Consolación de la villa de Utrera, del Orden de San Francisco de Paula " las quales dichos retulos y pintura de imagen, sin pecados, *nostro* de la *Virgen* y el niño de pintura y el vestido con los perfiles de la suerte que sale del molde habemos de hazer, las letras e imagen todo de *plata* " entregando muestra en dicho mes de junio y las darían acabadas para el 15 de agosto inmediato, a los siguientes precios: las cintas de colores a dos reales y medio, las anchas a veintiocho maravedis, las entreanchas a diez y ocho, las angostas a 14 y las de bocadillo a diez. Los impresores recibieron en el acto cuatrocientos reales para ir descontando cien reales en cada mil docenas de medidas que entregasen (4). El 9 de julio inmediato, los mismos impresores y sus respectivas esposas Ana de Solis y Ana Ramirez, dan carta de pago a Juan Bautista de las Casas, ante (1). A.P.S. Oficio 4 L^a 5 de 1623, fol. 64 vuelto.

(2). Así se dice en el texto de la escritura pero el interesado firmó Juan Bolan.

(3). Aun en Andalucía conservan este nombre de medidas las cintas que con la imagen de la Virgen y alguna invocación piadosa, el nombre de la imagen ^{ic} propagan la devoción de los Santuarios de Consolación de Utrera, Gracia de Carmona, Setefilla de Lora del Río y otras muchas.

(4). A.P. S. Oficio 4, L^a 4 de 1624, fols. 64 vuelto. (2^a foliación)

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

el mismo escribano referido, de seiscientos reales que en panecillos de plata han recibido por su orden del batehoja Baltasar Lopez, para la obra de las medidas que estaban haciendo para el convento de Consolación de Utrera (1).

En este año de 1624 se había trasladado Serrano de Vargas nuevamente de domicilio pasando de la collación de la Magdalena a la del Salvador, en la calle de la Sierpes, en la "calleja que llaman de las moças" hoy de Moreno Lopez, donde residió hasta el siguiente año de 1625 en que cesan sus impresiones sevillanas.

Durante los nueve años que residió en Sevilla, aunque no alcanzó el título de impresor de la Ciudad, imprimió para ella como demuestra el siguiente memorial y su resolución:

" Juan Serrano de Vargas: impresor. Digo que por mandado de V^a S^{na} yo he imprimido las Ordenanzas del Reino y Cédulas Reales de su Magestad y Bula de Su Santidad para que paguen todos los Eclesiásticos, de todo lo cual tengo fecho los pliegos, impresas, que son los siguientes.

Primeramente el cuaderno grande de horden del Reino, en la forma que se ha de tener en la administración del nuevo servicio de los diez y ocho millones, que tiene seis pliegos, que hay doscientos traslados, que hacen mil y doscientos pliegos.

Item: una cédula Real que trata en capítulos de la reformation del Consejo de la *Mesta*, que tiene cuatro pliegos y se hicieron doscientos traslados que hacen ochocientos pliegos.

Item: otra cédula Real que trata de la visita que han de hacer los Corregidores y Gobernadores, y las Corregidores de las Cabezas del partido, de tres en tres años, que tiene un pliego, hiciéronse doscientos traslados.

(1) A.P.S. Oficio 4, L^a 4 de 1624, Fol. 509^o (2^a foliación).

... para la obra de las mujeres que trabajan en el campo
... de la Unión de Mujeres (1).
... año de 1944 se celebró
... movimiento de desarrollo profundo de la cultura de la mujer
... la del Salvador, en la parte de la ciudad en la "Calle"
... hoy se venían a parar donde quedaba hasta el
... año de 1945 en que cesan sus actividades
... Durante los nueve años que quedaba en Bolivia
... no alcanzó el título de Ingeniero de la Ciudad, imprimió por
... como demuestra el siguiente memorial y su resolución:
" Juan Serrano de Vargas: Ingeniero. Dijo que por haber
... de la V... se imprimió las Ordenanzas del Estado y Ciudad
... de su...
... de todos los años desde los años
... que son los siguientes:
... el...
... en la forma que se ha de tener en la administración del
... de los diez y ocho millones, que tiene esta ciudad.
... documentos relativos, que hacen mil y doscientos páginas.
... una copia de los libros en capital de la
... del Consejo de la...
... documentos relativos que hacen ochocientos
... con otros libros que están en la

Item: Otra Cédula para que los Alcaldes de ~~sasas~~ ^{vi} ~~no~~ ^{vi} ~~siten~~ sus distritos, sino fuese de en cuatro en cuatro años, tiene un pliego, hiciéronse cincuenta.

Más, una Bula de Su Santidad: en *romance*, para que pague todo el estado eclesiástico y regular, cabildos y colegios de las diez y ocho millones, que tiene un pliego, hiciéronse doscientos traslados.

Item: la dicha Bula en latín, tuvo un pliego, hiciéronse cien traslados.

Item: Una Cédula Real de Su Magestad, para que se consuman los oficios de tesoreros y depositarios y otros, tuvo un pliego. Hiciéronse doscientos.

Item: diez y siete Cédulas Reales, que cada una tuvo un pliego y de cada una dellas se imprimieron doscientos traslados, que hacen tres mil y cuatrocientos pliegos.= Una de consumir las varas de alguaciles acrecentadas.= Otra que paguen todos los consumidores de vino vinagre, y aceite.= Otra para consumir alferes mayores, veinticuatro^{tos} y otros oficios.= Otra para consumir cualesquier escribanía de ayuntamientos.= Otra para que no se tomen bastimentos sin pagar a sus dueños.= Otra para consumir escribanías de número.= Otra para que se reduzga el número de alguaciles de ~~aldeas~~ ^{aldeas} Aldeas, ora treinta años.= Otra para que los consejos de ^{la} ~~la~~ mar y hacienda no usen de los arbitrios quel reyno confirió para la paga de ese servicio.= Otra para que se consuma el batallón fuera de las veinte leguas de la mar.= Otra para que no se valga en este servicio privilegio alguno.= Otra sobre que los ganaderos puedan hacer pujas y posturas en las dehesas y yerbas de agostaderos.= Otra de la moneda forera.= Otra para que los *juces* que dejan alguaciles en las cobranzas de condenaciones se les limite término y salario.= Otra sobre los previllejos de Antonia Garcia.= Otra de los gitanos.= Otra para que conozcan los ayuntamientos de apelaciones de treinta mil maravedis.= Otra de las compañías de hombres de *armas*.

1. The first part of the paper discusses the importance of the study and the objectives of the research. It also provides a brief overview of the methodology used in the study.

2. The second part of the paper discusses the results of the study. It includes a table showing the data collected and a graph illustrating the trends. The results show that there is a significant correlation between the variables studied.

3. The third part of the paper discusses the conclusions of the study. It summarizes the findings and provides recommendations for future research. The conclusions are based on the results of the study and the analysis of the data.

4. The fourth part of the paper discusses the limitations of the study. It identifies the factors that may have influenced the results and provides suggestions for how to overcome these limitations in future research.

5. The fifth part of the paper discusses the implications of the study. It explains how the findings of the study can be applied in practice and how they can contribute to the field of research.

6. The sixth part of the paper discusses the future of the study. It outlines the plans for further research and the potential for the study to be expanded to other areas.

7. The seventh part of the paper discusses the acknowledgments. It thanks the people who have helped with the study and provides information about the funding sources.

Que todas las dichas hordenanzas y cédulas arriba referi-
das tienen treinta y dos pliegos, que a veinte reales cada pliego
que, lo que comúnmente se paga, de la letra nombrada Atanasia, mon-
tan seiscientos y cuarenta reales., en todos los cuales dichos plie-
gos y cédulas se han impreso seis mil ciento y cincuenta pliegos de
papel fino de Genova, del corazón, que el valor del papel y impre-
sión del vale a dos maravedis, que es lo que comúnmente se paga,
que suma y monta doce mil y trescientos maravedis.

A. V. Se pido y suplico mande nombrar persona a quien
entregue los dichos reales y maravedis y para ello se use de libran-
za en el Arca de tres llaves del real servicio, y pido justicia.=
Juan Serrano de Vargas.

Auto.= Que el Señor Rodrigo Suarez veinte y cuatro dipu-
tado de millones, reciba estos despachos y le libre lo que se le
Debiese por la ocupación e imposición y papel destos despachos pro-
veida por los señores el licenciado don Gaspar de Bedoya y Carvajal
teniente mayor de Asistente.= Rodrigo Suarez, veinte y cuatro don
Pedro de Avellaneda y Guzman, jurado justicia y diputado de millo-
nes, en treinta y un dias del mes de marzo de mil y seiscientos y
veinte año.= Don Pedro de Avellaneda y Guzman.= Francisco de Torres.

Habiéndome informado de lo que se debe pagar al dicho
Juan Serrano de Vargas, impresor, por la impresión de lo contenido
en esta petición que la junta de millones me cometi6. = Hallose que
pueden bajar de los treinta y cuatro mil y sesenta maravedis que
pide: cuatro mil y cuatrocientos y cuarenta y ocho maravedis y
que se deben pagar y justamente por la dicha impresión veinte y nue-
ve mil y seiscientos y doce maravedis, de los cuales se le despache
libranza en el Arca de tres llaves, de dicho servicio, por cuenta
de la misma concesión de los diez y ocho millones. Fecho en Sevilla
a seis dias del mes de abril de mil y seiscientos y veinte años.=
Rodrigo Suarez.(1).

(1).A.A.S. Escribanías de Cabildo, tomo 20.

La situación económica de Serrano de Vargas no debía ser por este tiempo muy floreciente cuando en este mismo año de 1620 de constituyó deudor de Sebastián Sobrino por doscientos reales, entergándole en garantía, "una basquiña de paño pardo fino y aforrado toda la delantera y el medio de tafetan pagizo y una cantidad de letras nuevas que llaman texto en la imprenta que pesan 31 libras." (2).

(2). Gestoso. " Noticias inéditas de impresores sevillanos ". Pág. 142.

transmission from

my father's

letter to me

dated

1945

1945

1945

at the time of the war

VICENTE ALVAREZ.- 1618.-

En Lisboa, de 1609 a 1614 imprimió un tipógrafo de este nombre, que acaso sea el mismo que, en 1618, aparece en Sevilla imprimiendo frente a San Pablo, dos solas obras, sin que su nombre vuelva a sonar, como impresor, en esta ciudad. Su situación no debía ser desahogada, por cuanto, en 20 de septiembre de ese mismo año, encontrándose preso en la Cárcel Real " por ciertos maravedis que se le piden ", Jerónimo de Contreras, impresor de libros y acaso su oficial,--

a su suegro e instancia por haberle placer y buena obra ha tenido por bien campo ver y pagar sus deudas y soltarlo de la prisión en que estaba dentro de dos días primeros siguientes al otorgamiento de esta escritura se obliga a pagarlo cuanto por él pagase a sus deudores en el plazo de seis meses, así como cuanto el Contreras declarase que le debía por cantidades que le había prestado o le prestare, y si en el plazo de dos días no tenía lugar la soltura de la cárcel, todo lo demás quedaba sin efecto. Declara además que le tiene entregadas dos prensas con sus aderezos del arte de imprimir, las cuales le obliga e hipoteca sin que las pueda vender ni sacarlas de su poder hasta tanto se cumpla todo lo pactado en esta escritura. Consiente que Contreras pueda trabajar con dicha imprenta en su casa o fuera de ella, sin pagar por ello alquiler ni otro interés alguno, pues de todo le hace gracia, suelta y remisión. Si el día hubiese acabado de pagarlo tuviese comenzado Contreras la impresión de algún libro, podrá terminarlo sin premio alguno, y si antes de haber acabado de pagar tuviera Alvarez alguna impresión, que hacer, estando las prensas desocupadas podría hacerlo en ellas. Por último, si Alvarez quisiera vender la imprenta se obliga a dársela a Contreras, queriéndola ésta por el precio que otro diera (1).

(1) A.P.S. Oficio 2, L^a 5 de 1618, fol. 27. En las "Noticias inéditas de impresores sevillanos" del Sr. Gestoso se incluye muy extractado este documento, pero se le asigna la fecha de 1610, sin duda por una equivocación.

VISTOS: LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN

CONSTITUIDA POR LOS SEÑORES: DR. JUAN...

En la ciudad de Buenos Aires, a los 15 días del mes de...

se acuerda que el presente informe se presente al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

El presente informe se presenta al...

Por una escritura otorgada por Jerónimo de Conteras en 24 de septiembre de 1618, ante el escribano Francisco Albadán, en favor de los acreedores de Vicente Alvarez, sabemos quiénes eran éstos y la cuantía de sus créditos. A Juan de Cívico, mercader, vecino de la collación de la Magdalena, le debía treinta ducados renta de un año de una casa que había vivido el impresor, y por lo que se siguió pleito ejecutivo ante el Licenciado Bar-nuevo, Teniente de Asistente, y Lucas Rodríguez, escribano de su Juscado, y a Pedro Francisco, Oficial de la imprenta de Alvarez se le debían 350 reales del tiempo que había trabajado y costas del pleito ejecutivo que puso a Alvarez ante el Teniente Mayor y Juan de Carmona su escribano. Por estas deudas fue recluso Alvarez en la Cárcel Real, constituyéndose un depósito con las prensas y material de imprenta que se le embargó, nombrando depositario de todo ello a Jerónimo de Conteras. Así las cosas Miguel de Saudi, mercader de libros de Sevilla a quien Alvarez debía 700 reales pretendió cobrarlos de los bienes depositados, promoviendo una ejecución alegando ser mejor en tiempo y en derecho que los otros dos acreedores. Entonces fue cuando el depositario la puso de acuerdo, obligándose por la escritura que se va refiriendo a pagar a los tres, dando primero cada semana un ducado a Cívico y otro a Francisco hasta extinguir ser deudor y pagando después a Saudi en el plazo de dos años.(1).

Según don Pedro de Riaño de la iglesia (2) fue Vicente Alvarez encargado de la imprenta de Juan de Borja en Cádiz, y puso su nombre en algunas obras, tal ocurre con el libro " Prudencia de Confesores " de Fray Melchor de los Reyes, impreso en aque

(1).- A.P.S: Oficio 17, Lº 6, Registro 2 folio 35.

(2).- Revista de Archivos, tomo XXXIII, página 334.

En primer lugar, los datos de la encuesta indican que el nivel de satisfacción con el servicio es bajo, especialmente en lo que respecta a la atención al cliente y la rapidez de respuesta. Esto se debe a que el personal no está suficientemente capacitado y los procesos internos son muy lentos.

Además, la falta de comunicación entre los departamentos genera confusión y retrasos en la entrega de productos. Los clientes se quejan de que no reciben información oportuna sobre el estado de sus pedidos, lo que afecta su experiencia de compra.

Por otro lado, el análisis de los datos de ventas muestra una tendencia a la baja en los últimos meses. Esto se debe a que la competencia ha lanzado nuevos productos que atraen a los clientes, dejando a nuestra empresa en una posición desfavorable.

En consecuencia, es necesario implementar medidas urgentes para mejorar el servicio al cliente, optimizar los procesos internos y fortalecer la comunicación entre los departamentos. Solo así podremos recuperar la confianza de los clientes y aumentar las ventas.

lla ciudad en 1630, y único de sus impresos gaditanos que ha llegado a mi noticia.

He visto citado el libro " Varias fortunas del soldado Indaro " de Gonzalo de Céspedes y Meneses, como impreso en Lisboa por Vicente Alvarez (1) pero creo que no puede atribuirse a este tipógrafo.

Tampoco puede confundirse el Vicente Alvarez impresor de Sevilla y Cádiz con su homónimo Vicente Alvarez de Marir, que alguna vez omitió su segundo apellido, que imprimió de 1628 a 1643, en Granada, en 1641 y 1649, en Antequera, y en 1648, en Madrid.

Aún cuando Escudero en su TIPOGRAFIA HISPALENSE cita tres impresos sevillanos de Vicente Alvarez, no son en realidad sino dos, porque los números 1146 y 1147 de la citada obra forman un sólo libro.

Los impresos que conozco de este impresor son:

En Sevilla

1618 - Herrera, Fray Alonso de: " Consideraciones de las amenazas del Ivizio y penas del infierno " .

1618 - Hidalgo, Fray Alonso de: " Consideraciones devotas y amorosas del costado de Christo " .

En Cádiz

1630 - Reyes, Fray Bartolomé de los: " Prudencia de Confesores .

(1).- Vindel. Manual, II, número 603.

VICENTE ALVAREZ.- 1618.-

En Lisboa, de 1609 a 1614 imprimió un tipógrafo de este nombre, que acaso sea el mismo que, en 1618, aparece en Sevilla imprimiendo frente a San Pablo, dos solas obras, sin que su nombre vuelva a sonar, como impresor en esta ciudad. Su situación no debía ser desahogada, por cuanto, en 20 de septiembre de ese mismo año, encontrándose preso en la Cárcel Real " por ciertos maravedís que se le piden ", Jerónimo de Contreras, impresor de libros y acaso su oficial, a su ruego e instancia por hacerle placer y buena obra ha tenido por bien componer y pagar sus deudas y soltarlo de la prisión en que estaba dentro de dos días primeros siguientes al otorgamiento de esta escritura se obliga a pagarlo cuando por él pagase a sus deudores en el plazo de seis meses, así como cuanto el Contreras declarase que le debía por cantidades que le había prestado o le prestare, y si en el plazo de dos días no tenía lugar la soltura de la Cárcel, todo lo demás quedaba sin efecto. Declara además que le tiene entregadas dos prensas con sus aderezos del arte de imprimir, las cuales le obliga e hipoteca sin que las pueda vender ni sacarlas de su poder hasta tanto se cumpla todo lo pactado en esta escritura. Consiente que Contreras pueda trabajar en dicha Imprenta, en su casa o fuera de ella, sin pagar por ello alquiler ni otro interés alguno, pues de todo le hace gracia, suelta y remisión. Si el día hubiere acabado de pagarle tuviere comenzado Contreras la impresión de algun libro, podía terminarlo sin premio alguno, y si antes de haber acabado de pagar tuviere Alvarez alguna impresión que hacer, estando las prensas desocupadas, podría hacerlo en ellas. Por último, si Alvarez quisiere vender la Imprenta se obliga a dársela a Contreras, queriéndola éste, por el precio que otro diera. (1).

A.P.S. Oficio 2. L^a 5 de 1618, fol. 27. En las " Noticias inéditas de impresores sevillanos " del señor Gestoso se incluye muy extractado este documento, pero se le asigna la fecha de 1610, sin duda por una equivocación.

JUAN SERRANO DE VARGAS Y UREÑA

1617 - 1625.

II.-

En julio de 1625 presentó Juan Serrano de Vargas al Consejo de Castilla un curiosísimo memorial sobre los excesos en materia de libros, que no transcribo, no tanto por su extensión, sino por haber sido publicado, recientemente. (1). De las primeras palabras de este documento: "El Consejo Real de Castilla tiene en esta corte, Valladolid, Granada y Sevilla " se deduce que el impresor se encontraba en Madrid al presentar lo. En este memorial se pintan con vivos colores los abusos de los comerciantes extranjeros para introducir y vender libremente libros impresos fuera de España, y lo que es peor, su inteligencia con los Oidores de las Audiencias a cuyo cargo estaba EL AUTORIZAR la entrada de tales libros, así como el dar licencias para las impresiones de hasta tres pliegos y que ejercían el oficio de visitadores de imprentas y librerías, cosa que, según Serrano de Vargas, no hacían, cuidándose solo de " llenar sus estudios de los mejores libros sin pagar 8. Denuncia muchos abusos que los libreros cometían, propone que solo se reciban libros extranjeros por los puestos de Sevilla, Barcelona, Alicante y Cartagena, y por lo que a Sevilla respecta propone que se deponga al veedor de libros que a la sazón ejercía el oficio, que se llamaba Pedro de Ibox, era francés, de oficio peinero y hombre viejo, y se nombrara para el cargo a un impresor veedor de libros por el Santo Oficio, con vara alta de justicia, que asistiere en la Aduana con el vista, con salario fijo.

Respecto de los oidores que en Sevilla habían ejercido el cargo de visitadores de imprentas refiere cosas peregrinas: que no se habían cuidado de ello y uno había nombrado fiscal, por ayuda de costas, a un criado suyo, refiriendo el caso concreto de ejercerlo Pedro Mellado, de quien dice " que si fuere necesario (1) Por Don J. D. B. () en la Revista de A. B. y Museos "Enero a junio de 1926, pág. 224.

se le probarán dos mil cohechos ". Asegura que el tal Mellado era, por arrendamiento, portero de la Audiencia, diciéndose públicamente de ele que era morisco E el qual come y bebe y recibe almuerzos y meriendas y otros refrescos, dineros, y así pasa con todo, siendo más dueño de la comisión que el oidor ".

Otras muchas noticias da muy curiosas relativas a Sevilla, donde a la sazón había siete imprentas (1), contando entre ellas la del Convento de mercenarias descalzos de la que había sido vecino y aun impreso en ella, y de la que denuncia muchos abusos, algunos de ellos referentes a un libro titulado " Exercicio y Canastilla Espiritual del Niño Dios " de Fray Pedro de Jesús María que lleva en la portada y en el colofón el nombre del denunciante como su impresor.

Llama Serrano de Vargas en este escrito a Sevilla " almacén general de toda España " y dice que hay que tener mucho cuidado con los ciegos y los papelistas porque en ella " es la gente muy novelera y se reciben bien invenciones ", proponiendo que se visiten las flotas antes de partir para Indias. También expone que no debe consentirse que haya imprenta en poblaciones donde el impresor no pueda sustentarse de su trabajo, como ocurría en Montilla, Cádiz y Jerez, donde había un impresor en cada una de ellas, y en Málaga, donde había dos.

Ignoramos que ocurriría después de presentado en el Consejo este curioso memorial pero si podemos decir que de 1625, fecha de dicho documento y de su última impresión de Sevilla, no

(1). Estas siete imprentas eran las de Matías Clavijo (1608-1635), Luis Estupiñan (1610-1633), Diego Perez (1610-1633), Francisco de Lira (1614-1650), Simón Fajardo (1622-1650), Juan de Cabrera (1623-1631) y la del Convento, siendo de notar que no menciona a Andrés Grande que fue regente de esta última e imprimió en Sevilla en 1624 y 1625.

hemos encontrado noticia alguna suya hasta 1631 en que lo hallamos imprimiendo en Granada, donde debían residir individuos de su familia, pues como a tales parece que puede considerarse a Jerónimo Serrano de Vargas, clérigo que en 1594 era Notario público Apostólico (1) y donde trabajó como impresor Bartolomé de Lorenzana y Ureña, que bien pudiera ser, como lo era Serrano de Vargas, nieto del librero salmantino (2).

Las impresiones granadinas de Juan Serrano de Vargas llevan las fechas de 1631 y 1632 y consta en ellas que tuvo su imprenta " en la calle de Abenamar, al medio de ella ", calle en la que al año siguiente imprimirá Antonio René.

Este mismo año de 1632 comenzó a imprimir en Málaga, teniendo su imprenta " al Muro de la Puerta Nueva ". De esta ciudad había dicho el impresor, nueve años antes, en el memorial referido, que no podía mantener un impresor y tenía dos. En 1637 vivía en dicha población en la Plazuela de los Convalencientes, imprimiendo allí hasta 1657. Desde 1635 hasta su muerte fue Peditigero de la Catedral y en un impreso latino, de 1653, lo expresó así: Sceptrafer S. Cathedr Eccles . ". Usó el título de " Impresor de todo el Obispado ". Estuvo casado, en segundas nupcias, con doña Isabel Juárez, pues ya vimos que su primera esposa se llamaba Ana de Solís, no teniendo hijos, y falleció, en 1657, siendo vecino de la calle de Granada, en el trazo comprendido entre las de Santiago y San Agustín (3).

(1) En papeles impresos en dicho año en Granada figura como Notario de la Audiencia y Corte Arzobispal de dicha ciudad.

(2) Conozco impresiones suyas de 1612 a 1623.

(3) Noticia del Señor Díaz Juárez.

En la dedicatoria del libro "Anacandina Espiritual" de que fue autor e impresor en 1650, escribió el siguiente párrafo que nos da muchas de las noticias que de su vida dejamos consignadas:

" De sesenta y dos años, que la voluntad divina me ha permitido vivir en este siglo (sin merecerlo) los cincuenta y cinco me he ocupado en el ejercicio de mi noble y casi divino Arte (así lo llama un Autor grande de la Orden de S. Domingo, en las grandezas y antigüedades de Roma), sin perderla de vista sino solo ocho años, que serví a su Magestad en el Estado de Milán, gobernándole el señor Conde de Fuentes, y en todo este tiempo han pasado por mis manos x infinitas dedicatorias..."

Fue Juan Serrano de Vargas escritor en prosa y verso y publicó algunas de sus obras. Corresponden al tiempo en que trabajó en Sevilla las tres que siguen:

" Copiosa relación en prosa, solemnes ceremonias, y Misa de Pontifical, que el Señor don Pedro de Castro Quiñones, dignísimo Arzobispo de Sevilla, celebró en la solemne bendición de la primera piedra del cimiento del suntuoso edificio del nuevo Sagrario que hace la santa Iglesia de esta ciudad. Dase cuenta puntual del adorno del claustro, Altar y Gradas. Ceremonias, Procesión, Sermón, luminaria y cohetes. Y las grandiosas limosnas que fuera de la fábrica ha dado su ilustrísima, y el Cabildo Eclesiástico, y otras particulares. X así mismo llena el tamaño y forma de la piedra, las Cruces y letreros que llenó esculpidos, los caracteres, monedas y casca en que se puso. Recopilada por Juan Serrano de Vargas impresor de libros, natural de la ciudad de Salamanca y vecino desta de Sevilla. (tres grabds. en madera). Con licencia. En Sevilla por Juan Serrano de Vargas, enfrente del Correo mayor. Año de M.D.C. XVIII. "

" Relación de la grande royna que ha hecho el río Guadalquivir en Sevilla, Triana y sus riberas, Alcolea y Córdoba, y

y así mismo la qe. hizieron los rezios ayres, arroyos y rios en Granada, Ezija, Anduxar, Loxa, Antequera, Sanlucar y otras partes de la Andaluzia. Hecha y ordenada por Iuan Serrano de Vargas, natural de Salamanca, y impressa en Sevilla en su casa, enfrente del Correo Mayor, con licencia del señor Conde de Peñaranda, con prohibicion que otro impressor de Seuilla no lo puede imprimir so graves penas. " (Sin fecha, licencia de 1618.)

" Devocionario del Glorioso Patriarca san Ioseph. Quien le rezare cada día, alcançará de Dios grades mercedes, y se librará de las tētaciones del diablo. Dedicado á mi señora D. Aldonça de Daça y del Aguila, Condessa de la Fuente del Sauco &. Por Iuan Serrano de Vargas y Vreña, natural de Salamanca, y impresso con licencia en su impreta de Sevilla, enfrente del Correo mayor. Año de 1621.

En Málaga publicó:

" Anacardina Espiritual, para conservar la memoria de auivosos, que la Diuina Iusticia (amonestando enmienda de ofensas) ha embiado á esta ciudad de Málaga, desde que se restauró de moros, hasta todo el año pasado de 1649. Al Lic. Dominico Martínez, Cura meritíssimo de esta ciudad de la insigne Parroquia del glorioso Apostol Santiago, Patron de las Españas. Por Iuan Serrano de Vargas y Vruena (sic.) natural de la ciudad de Salamanca, Impressor en esta de Malaga. (Grabado en madera }, cruz de Santiago) con licencia la imprimió el Autor. Año de 1650. "

En obras ajenas que imprimió, prodigó sus poesias laudatorias. Así en sus impresiones malagueñas se encuentran poesias en los siguientes libros: " Tratado de las Animas de Purgatorio" de Juan Gonzalez Ramirez ".

" De Iuan Serrano de Vargas y Vruena, Typographo Malacitano. Al Autor.

Decima.

Decima

Como soys de Dios Clauero,
I vno de los de su Casa:
Por ver lo que el alma passa
Entre el fuego ardiente y fiero,
Qual Medico sabio, infieron
que aueis querido aplicar
(Viendo que se ha de purgar
El mas ligero pecado)
En tan celebre Tratado,
recetar para sanar. "

" Relacion de todo lo sucedido en el discurso del mal
y contagio de peste que padeci6 esta ciudad de Malaga en este
presente año de 1637;" de don Pedro de Alcoba Bafuelos.

" De Juan Serrano de Vargas a la lamentable ruina des-
ta insigne ciudad de Malaga.

Soneto.

Desta por bien nacida, bien criada,
(Por q no ay mal criada biē nacida)
Ciudad ayer, de braua presumida,
Oy casi por la tierra derribada.

Atienda la rzon mas leuantada.
Desdicha tal, en poco repetida,
Y explique su memoria, condolida,
Tanta justicia, en breue executada.

De plantas altas, de pimpollos verdes,
(Siendo nuestros pecados intrumēto)
Fue la Parca cruel, duro homicida.

AY, presuncion humana ! que te pierdes,
Bueluete a Dios, y cobra nueva vida,
Sirviendo este castigo de escarmiento. "

THE
OFFICE OF THE
SECRETARY OF THE
NAVY

DEPT. OF THE NAVY
WASHINGTON, D. C.

TO THE SECRETARY OF THE NAVY
FROM THE SECRETARY OF THE NAVY
SUBJECT: [illegible]

RE: [illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible, appearing to be a list of items or a detailed report.]

" Inventiva poética contra los cinco vicios Sobervia, Envidia, Ambición, Murmuración e Ira " de Luis Charchen de Melo impresa en 1641. Contiene otro soneto del impresor.

" Justa literaria... en la Parroquia de los Santos Mártires " de Andrés Govínez de Zaragoza, impresa en 1641. Entre los poetas que concurrió para ella figura Juan Serrano de Vargas.

" Discurso phylólogo vuelta de Pedro Delgadillo y Arriola, impreso en 1646. Contiene entre las poesías laudatorias una del impresor.

" Córdoba castigada con piedades de Martín de Córdoba impresa en 1551. En los preliminares de este libro se lee:

" De Juan Serrano de Vargas y Vruña, professor del Divino Arte de la Imprenta.

Esta Rama, que Numidia
A Córdoba trasplantó,
Tanto en ella se explayó,
Que al orbe todo dá invidia.
Oy con la Fortuna lidia,
MARTÍN, tu saber fecundo,
Siendo tu solo en el mundo
El mas famoso Africano;
Dios te dio en España mano,
tu afirmas el pie, profundo.

No como Cisne discantas,
Si del, bien, tomaste plumas;
Que el muere entre sus espumas,
Y tu vives mas, si cantas.
Los corazones quebrantas,
Con referir y cantar
Lo que provoca a llorar,
Si bien a imitar incita

la caridad, que exerci-
ta
Cordova, vivo exemplar.

Estas dos decimas tienen una apostilla que dice:

" Illescas en su Pontifical, dos, parte, capítulo 13, fol 61. columna 1. línea 12. le da a este insigne Arte de imprimir libros, título de Divino, restaurador de todas las lenguas del mundo, y por quien remanecieron todas buenas Artes; y que es noble, excelēte, provechoso, menesteroso, y nunca asaz alabado, y que se deve estimar mucho a sus profesores. Fue su inuenciō en Maguncia de Alemania año 1440. En Roma entro 16. años despues."

Como vemos, Serrano de Vargas no tenía rubor en llamar se así mismo " profesor del Divino Arte de la Imprenta " y fray Gabriel de Salcedo censor de su mencionada obra " Anacardina espiritual ", le llamó " el más insigne y antiguo Typhografo de nuestra España ". Al escribirse esas frases tenía el tipogrado 62 años de edad y 44 de impresor; si como creemos fallecio en 1657, contaria 69 de edad y 51 de tipografo.

III.-

Las impresiones que de él conozco, de las distintas poblaciones en que ejerció este Arte, son las siguientes:

Impresos en Sevilla.

- 1617.- " Gozo de España "
- 1617.- " Primera parte del torneo y festin que los Gorreros y Sederos de la Ciudad de Sevilla hicieron".
- 1617.- " Relacion que contiene las sumas fiestas de Otavarios...
- ~~1617.- " Segunda y última parte del torneo... "~~
~~que Sevilla ha hecho... Copia primera.~~
- 1617.- " Segunda y última parte del torneo... "
- 1618.- " Avila Juan de: " Documentos espeirituales ".
- 1618.- " Lopez, Gregorio: " Victoria felicisima de España contra cuarenta navios de enemigos ".
- 1618.- Ocaña, Antonio de: " Carta que... moriscos de los desterrados... envió desde Argel ".
- 1618.- Serrano de Vargas y Ureña, Juan: " Copiosa relacion en prosa solemnes ceremonias y M^{ta}sa de Pontifical que el Señor don Pedro de Castro... "

estas dos docenas tienen una postilla que dice:
"Illescas en su Pontifical, dos, parte, capítulo 13
fol 61. columna 1. línea 12. le da a este insigne Arte de im-
mir libros, título de Divino, restaurador de todas las lenguas
del mundo, y por quien reconocieron todas buenas Artes: y que en

quinta de Alemania año 1441. En Roma entre 16. años después."
Como vemos,
se así mismo "

las fin

HOSTIA

en com

62 años de edad y 44 de

1657, contaría 69 de edad y 51 de tipografía.

III.-

Las impresiones que de el conozco, de las distintas

placiones en que ejerció este Arte, son las siguientes:

- 1618.- Idem; " Relacion dela grande royna que ha hecho el rio Guadalquivir ".
- 1618.- " Capitulo de vna de las cartas que diuersas personas an biaron desde Cartagena de Indias ".
- 1618.- " Fuego que a la ciudad de Constantinopla... echo el AY ferez Garcia del Castillo... ".
- 1618.- " Gazeta romana ".
- 1618.- " Jornada que las galeras de España, Nápoles y Florencia han hecho... ".
- 1618.- " Quatro presas y vitorias por los nuestros en el Estrecho y Costa ".
- 1618.- " Relacion dela grande fiesta y mascara que la villa de Utrera ... ".
- 1618.- " Relacion delas famosas fiestas que la ciudad de Paris hizo ... ".
- 1618.- " Relacion de las presas que por orden del duque de Osuna..
- 1618.- " Segunda y última parte de las fiestas y mascararas... villa de Utrera..."
- 1619.- Guzman y Cardenas, Enrique de : " Memorial que... dio al Rey don D. Felipe III ".
- 1619.- Leon, Fray Francisco de: " Sermon predicado en la Iglesia Mayor de Sevilla, día dela Encarnacion ".
- 1619.- Idem. " Sermon predicado en Sevilla día del inclito...san Hermenegildo ".
- 1619.- Penia, Francisco: " La Relacion de la vida... de S.Carlos Borromeo ".
- 1619.- Villagas, Sebastian, Vicente de: " Dubio sobre si la FiestA DE La Inmaculada... ".
- 1619.- " Copia segunda, maravilloso insigne y costoso Arco...en el Pilourifo viejo ".
- 1619.- " Coronacion de la Magestad del Rey don Felipe Tercero ".
- 1619.- ¶ Discurso y recopilacion vniversal de la jornada que su Magestad hace ".

- 1621.- Serrano de Vargas y Ureña, Juan: "Devocionario del glorioso ... san Joseph".
- 1621.- "Clausulas y mandas notables del testamento ... Felipe Tercero".
- 1621.- "Relación de avisos de Roma, Flandes...
- 1621.- "Relacion dela descripcion de suntuoso triunfo...honras de su Magestad ... en... San Geronimo de Madrid."
- 1621.- Relacion dela muerte de.... Felipe III...."
- 1621.- Relacion de-la svntuosa entrada... en la villa de Madrid del Rey.... Felipe Quarto."
- 1621.- Relacion delas guerras de religion en Francia "
- 1621.- Relacion delas felicisimas sucesos que el ... Rey Luis de Francia ha tenido...."
- 1621.- Relacion verdadera y general de todo lo sucedido en la Corte despues que murio su Magestad. "
- 1621.- Suceso admirable que al presente ha sucedido en la villa de Trigueros "
- 1621.- Sumario dela regla y testamento del Serafico Padre San Francisco ".
- 1622.- Durán, Fr. Juan: "Sermon de la Inmaculada Concepcion "
- 1622.- "Relacion continua dela felicisima Vitoria que ha tenido don Gonçalo de Cordoua."
- 1622.- Relacion dela canonizacion ... de santa Teresa de Iesus"
- 1623.- Cartagena, Fr. Juan de: Dos tratados dela sagrada antigüedad del Orden de la Virgen Maria del Monte Carmelo."
- 1623.- Jesus Maria, Fr. Pedro de: "Exercicios y Canastilla es piritual del Niño Dios "
- 1623.- "Relacion verdadera de este presente año de seyscientos y veynte y tres ..."
- 1623.- R Relacion verdadera dela invencion dela denota Imagen de nuestra Señora dela Paua "

- 1633.- Segunda relación de la svntvosa entrada con palio en Madrid del Principe de Inglaterra "
- 1624.- Maldonado, Fray Juan: " Verdadera relacion dela gran batalla que ~~dx~~ D. Fray Luis de Cardenas ... "
- 1624.- " Verdadera relacion de las famosas presas que por orden del... Duque de Alua... hizo al capitan Salmeron "
- 1624.- Relacion del Sacriligo delito que cometio un herege extrANGERO en.... San Felipe de... Madrid "
- 1624.- Mendoza, Andrés de: " Mercedes que el Rey N.S. hizo antes de salir dela corte para... Sevilla."
- 1625.- " Relacion verdadera dela gran viçtoria que el...Rey de Francia ha tenido contra el Rey de Inglaterra "
- Sumario: " Axedçar de versos a la Concepcion "

IMPRESOS EN MADRID

- 1606.- Cespedes Juan de: " Dos romances de la partida y des-
pedimiento de la Real Chancilleria...de Burgos, que se torna a Valladolid "
- 1606.- Sanchez dela Torre, Juan: " La vida y muerte del hermano Francisco de Alcala "
- 1614.- Doze Comedias famosas de quatro poetas naturales de... Valencia."

IMPRESOS EN OSUNA

- 1622.- Caro, Rodrigo: " Santuario de Nvestra Señora de Consolacion y Atigvedad de la Villa de Vtrera...
- 1622.- Matamoros Vazquez Gallego, Benito: " Selectarum Medicinae Disputationum tomos I "

IMPRESOS EN GRANADA

- 1631.- Bermudez de Castro, Licenciado, y Jimenez de la Calle, Licenciado: " Por el Convento de Nvestra Señora del Carmen dela ciudad de Ecija "

7. 18

177

1/2 inch or more

445250

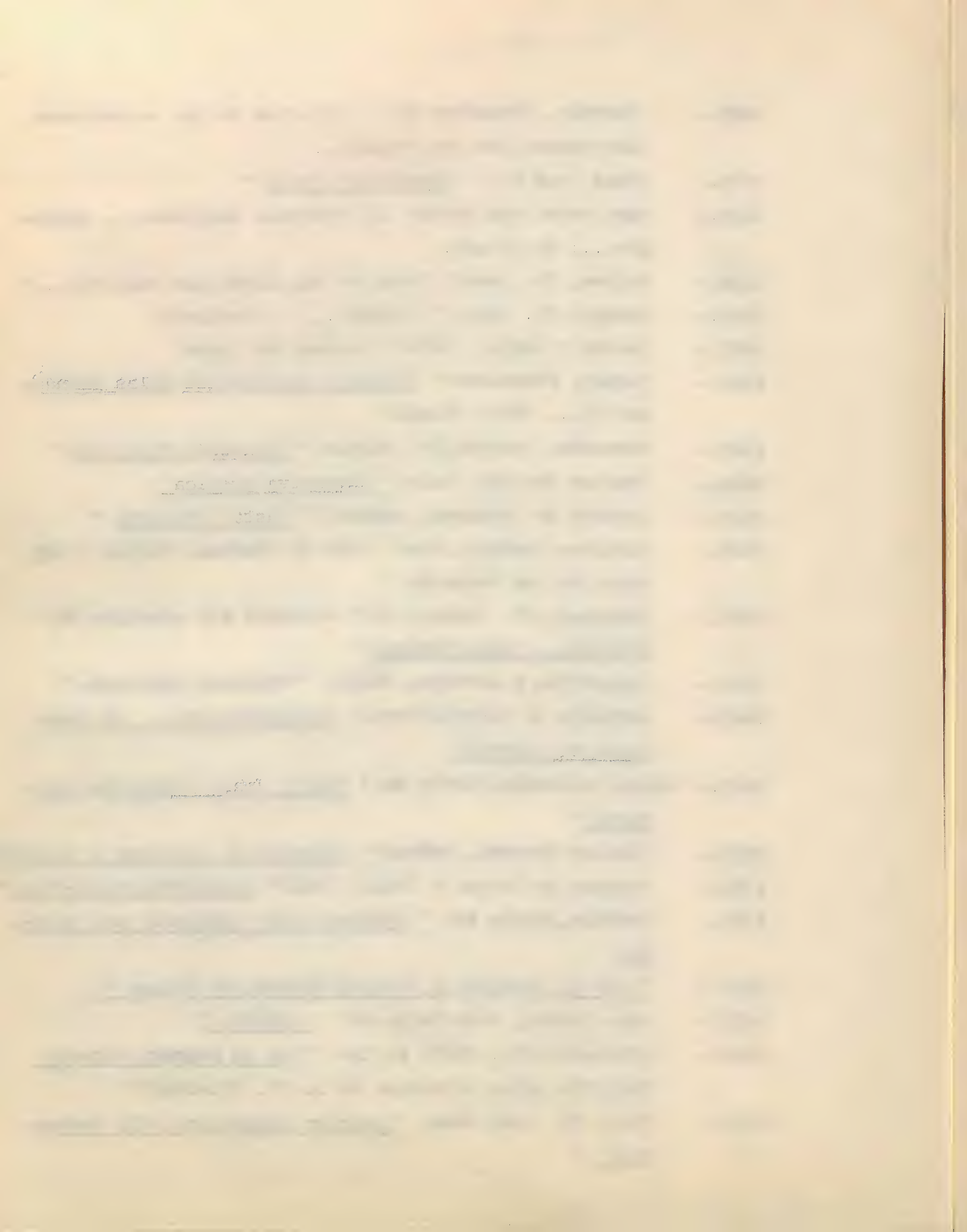
- 1631.- Herrera Pareja, Licenciado y Verdejo Carvajal, Licencia do: " Por el Convento y monias de N. Señora de la Encar nacion de... Alcala la Real "
- 1632.- Burgo, Luis Tadeo: " Por Don Diego Abacca y Vera. "
- 1632.- Perez de Lara, Juan: " Por Christoual de Zafra "
- 1632.- Idem: " Por Don Miguel de Tapia y Heraso."
- 1632.- Idem: " Por Don Pedro Fernandez de Villosa."
- 1632.- Verdejo Carvajal, Licenciado: " Por Alonso Martin de Ledesma... "

IMPRESOS EN MALAGA

=====

- 1634.- Feijoo, Francisco: " Por Fr. Ivan de ~~Mina~~ Minaia Fañez."
- 1634.- Sanchez de Soto, Cristobal: " Por el Convento de S. Agus- tin de Antequera "
- 1634.- Serrano Henriquez, Manuel: " Por Don Antonio de Rosales del Aguila."
- 1634.- Soriano, Fr. Pedro: " Sermon funebre ... a ... Soror Margarita de la Cruz "
- 1632.- " Relacion del grandioso recibimiento y famosas fiestas Que la ciudad de Barcelona hizo al Rey Ntro. Señor..."
- 1636.- Gonzalez Ramirez, Juan: " Tratado de las Animas de Purga- torio "
- 1636.- Viana, Juan de: " Antidotum Fasciculi aromatum in subzidium pauperarum. "
- 1637.- Alcoba Bañuelas, Pedro: " Relacion de todo lo sucedido en el discurso del mal y contagio... Maga... 1637 ."
- 1637.- Alvarez de Orobio, Baltasar: " Epilogo dello que pasó en la peste de ... Malaga."
- 1637.- Belver, Juan Alonso de: " Compendio del tratado de la vncion apostolica."
- 1638.- Moreno, Fr. Juan: " Sermon... S. Bernardo."
- 1637.- Carvajal, Diego de: " Por el Licenciado Ivan Cruzado de Figueroa."

- 1639.- Quevedo, Francisco de: " Relacion en que se declaran las trazas con que Francia... "
- 1639.- Viana Juan de: " Tratado de Peste "
- 1639.- Syma breve que cuenta las trágicas desdichas... contagio ... de Malaga.
- 1639.- Lainez, Fr. Juan: " Copia de una carta que escribio..."
- 1638.- Moreno, Fr. Juan: " Sermon ... S. Bernardo"
- 1640.- Castro y Anaya, Pedro: " Avroras de Diana"
- 1640.- Vedmar, Francisco: " Bosquejo apologético delas grandezas de... Velez Malaga"
- 1641.- Fernandez Hermoso, Fr. Martin: " Filiación Basiliiana"
- 1641.- Sanchez de Melo, Luis: " Inventiva poetica ".
- 1641.- Godínez de Zaragoza, Andres: " Justa literaria "
- 1642.- Martinez Cordero, Juan: " Por la Abadesa, Monjas y Convento de San Bernardo "
- 1645.- Peñaranda, Fr. Antonio de: " Sermones del glorioso Patriarca... Santo Domingo "
- 1646.- Delgadillo y Arriola, Pedro: " Discurso phylologo "
- 1648.- Bermudez de Castro, Diego: " Reconocimiento... al Señor Duque de Maqueda"
- 1649.- Aldana Maldonado, Martin de: " Por D. Ivana Mendez de Sotomayor "
- 1650.- Hidalgo Bourman, Andres: " Exemplos de castigos y piedades"
- 1650.- Serrano de Vargas y Ureña, Juan: " Anacardina, Espiritual"
- 1651.- Cordoba, Martin de: " Cordova (sic) castigada con piedades "
- 1651.- " Por el provisor y Vicario General de Malaga "
- 1653.- Vega Carpio, Lope Felix de: " Arcadia "
- 1654.- Ascension, Fra. Pedro de la: " Por la ~~segunda~~ Sagrada Religión delos Descalços de la SS. Trinidad:"
- 1655.- Cruz, Fr. Juan dela: " Oracion evangelica dela Concepcion "



- 1655.- Santo Tomás, Fr. Alonso de: " Sermon predicado en...
Malaga... Domingo segundo de Noviembre... de 1655"
- 1656.+ Almaguer, P. Juan de: " Oracion panegirica... Del Patro-
nio dela Virgen "
- 1656.- " Efren y Quevedo, Miguel: " Piramo y Tisbe "
- 1657.- Rodriguez de Medina Barillas, Fernando: "Oracion pane-
girica funeral... honras... Fr. Martin de Leon "

JERONIMO CALDERON.- 1618.-

" Oficial de Ymprenta " vecino de Sevilla. en la collacion de San Miguel, menor de veinticinco años y mayor de veinte, por escritura de 14 de abril de 1618 ante el escribano público de Sevilla Pedro del Carpio, se obligó con el Padre Juan de Pineda, dela Compañia de Jesús, a servir y ayudar en la impresion que se hacia del libro del Ecclesiastes y en todo lo que le perteneciere y particularmente en lo que tocaba a la composicion, por todo el tiempo que durase dicha impresion, por lo que habia de recibir cada mes noventa reales de-biendole tener siempre adelantado a cuenta salario cierta cantidad por lo que dio por su fiador á Juan Serrano de Vargas maestro impresor vecino en la collacion dela Magdalena, declarandose que la obligacion comenzaba en veinticinco de marzo anterior que fue la fecha en que empezo á servir. 10

Ninguna otra noticia he encontrado de este tipografo.

El libro del P. Juan de Pineda, de que se trata " in Ecclesiastin Commentariorum libri unus " se imprimio, lleva la fecha de 1619 y el nombre del tipografo Gabriel Ramos Bejarano, haciendose en el constar que fue impreso en El Colegio de San Hermenegildo.

JERONIMO DE CONTRERAS.- 1618-1620.-

=====

Debió nacer en 1587, pues en 21 de diciembre de 1605 confesó tener dieciocho años de edad. En dicho día ante el Ldo. Luis de Perea, Teniente de Asistente de Sevilla y en presencia del escribano público Pedro del Carpio, pareció presente " un moço que se dixo llamar Jeronimo de Contreras de hedad que dixo ser e así su axpeto parecio de hedad de diez e ocho as² poco mas ó menos e dixo q̄ por q̄ el quiere entrar á aprender off² de ynpresor de libros de caxa e prensa con fran^{co} p 2 ynpresor de libros vecino desta ciudad en la collacion de San Andres e por que dixo q̄ para ello para hacer la escritura q̄ convenga no tiene pers^a legitima por que aunque dixo tenerp persona dixo que estaria ausente desta cibdad en la cibdad de Granada por tanto q̄ pedia e pídio al dho then^o lo provea y encargue de un jurador ad litem p̄ q̄ añ dho efeto a p² suarez vecino desta ciudad en la collon de san Lor² " El Suarez que estaba presente acepto el cargo, que sen^tando por su fiador a Hernando de Solis y fue nombrado por el se^ñor Teniente. El impresor Francisco Perez, que tambien se encontraba alli acepta que Contreras se ponga a servir con el como aprendiz por dos años desde primero de enero siguiente obligando se a enseñarle el oficio, dandole de comer, beber, vestir y calzar, casa y cama en que estuviere y durmiese, sano y enfermo, siempre que la enfermedad no excediese de quince dias, dandole en fin del tiempo un vestido de paño dela tierra que se habia de componer de 2 rropilla e pretina e dos camisones con sus cuellos y un jubon, un sombrero, medias, zapatos, e un cinto todo ello cosido a costa del dho maestro "(1).

Segun el contrato anterior en fin de diciembre de 1607 cumpliria Contreras su servicio como aprendiz y no puede conjeturarse si quedaria como oficial en casa de su maestro Francisco

(1) A.P.S. Oficio 4- L² 4 de 1605. Fol. 775.

Peres o si pasaría a algun otro taller sevillano. Ninguna noticia he alcanzado suya hasta las de una escritura otorgada el 20 de diciembre de 1612 ante el escribano publico Francisco de los Rios: en ella comparece Jeronimo de Contreras, impresor de libros, veci no de Sevilla en la collacion de que hoy llamamos del Arrayan, como principal deudor y obligador y Juan Rodriguez tejedor de pa samanos vecino de Sevilla en la collacion de San Julian, como su fiador y se obligan a pagar a Catalina Gutierrez~~a~~ viuda, mujer que fue de Fernando de Oviedo, vecina dela collacion de San Ju- lian ciento y cuarenta y tres reales de resto y a cumplimiento de seis varas de terciopelo negro labrado, " pelo y medio " que a Conteras le habia comprado a precio de treinta y cinco reales y medio vara que montó los doscientos y treinta y un reales y se obligan a pagar~~lexxxxxxxx~~^{ocho} reales cada semana desde el sa- bado cinco de enero de x 1613 (1).

No se cuando contraeria matrimonio con Leonor Rodriguez de Leob, acaso la compra antes referida, fue de galas matrimonia- les, pues a fines de 1613 se bautizaba una hija suya, segun-----

" Ju^o . = En domingo veinte y quatro de noviembre de mill y seisçientos y treze años yo el Dor Sebastian maldonado Cura del Sgrario desta sta. Yglesia bautize a Juana hija de Ger.^{na} de con treras y de leonor Rodriguez de leon su muger fue su padrino gabriel rramos vejarano vz^o desta coll^{on} ff^o ut supra = EL Dor. Sebastian maldonado Cura. " (2)

La circunstancia de se padrino de ese bautismo Gabriel Ramos Bejarano acreditado tipografo sevillano hombre que debia ser de mucha edad, aunque aun vivio diez años, permite sospechar si Contreras seria a la sazón oficial d e su taller.

(1) A.P.S. Oficio 1 L^o 4 de 1612 - fol 1260

(2) Sagrario. Bautismos. L^o 27 fol. 236 vt^o.

Cinco años despues en 20 de septiembre de 1618, como ya hemos indicado al hablar de Vicente Alvarez, recibió Contreras de dicho tipógrafo, vecino de la Magdalena frente a San Pablo, dos prensas con sus aparejos del arte de impresor, por las causas y con las condiciones que alli dijimps (1). En estas prensas en las que el Alvarez habia impreso en Sevilla en ese mismo año. unico en que su nombre aparece al pie de libros sevillanos, imprimió Contreras en 1619 y 1620^m y acaso fuesen ellas las mismas que llevó al Perú, cuando, ~~en~~ el último de los citados años se trasladó a Lima, donde trabajó hasta 1639 en que debió ocurrir su muerte.

Cuatro días despues del otorgamiento de este documento, en 24 de septiembre de 1618 ante Francisco Albadan escribano publico de Sevilla otorgó Contreras una escritura obligándose a pagar a los acreedores de Vicente Alvarez, que como se ha dicho al hablar de Alvarez, eran de Civico, dueño de la casa que vivia Alvarez, Pedro Francisco, oficial de la imprenta y el librero Miguel de Saudi, en la forma siguiente: dando dos ducados cada semana a Civico y Francisco hasta ser pagados y despues, en la misma forma pagar a Saudi, con termino de dos años.

En esta escritura fue fiador de " Contreras Cristobal de Leon " Mayordomo de Don Pedro de Pineda Alcalde Mayor de Sevilla, vecino de Dos Hermanas en la Hacienda de dicho Don Pedro, y a ella convenció Saudi que aceptó el convenio (2).

Dos días despues de otorgada esa escritura en 26 de septiembre de 1618, Contreras, vecino de la collacion de la Magdalena se obligaba por ante el escribano público Pedro del Carpio a pagar a Juan de Sebico, mercader de sedas, vecino de Sevilla en la misma collacion trexientas y veinte reales de plata,

(1) A.P.S. Oficio 2. L^a 5^a de 1618 fol. 27.

(2) A.P.S. Oficio 17. L^a 6. Registro 2 fol. 35.

de a treinta y cuatro maravedis cada uno como precio de cuarenta libras de seda que al precio de ocho reales libra se habia comprado obligandose a pagarles a razon de once reales el sabado de cada semana (1).

Pocos dias despues el 3 de octubre de 1618 otorga un nuevo contrato ante el escribano Francisco Albadan con el ya citado Vicente Alvarez en razon delas prensas que de el tenia en prenda. Dice asi el curioso documento:

" Sepan quantos esta carta vieren como yo Geronimo de contreras impresor de libros vecino desta ciudad de S^a en la coll^{on} de la mag.^{na} otorgo e conozco a vos bis^{te} alvarez impresor de libros vecino deña dha ciu^d que estais presente e digo que por quanto en mi estan depositados y embargados una ymprenta y los moldes y letras y demas a ella tocante a pedimiento de Juan de Carpio y de p^o Francisco ympresor y de miguel de saudi vecino desta dha. ciudad por treinta ducados que se le debe añ dho Ju^o de sibigo (sic) trescientos y cincuenta reales al dho pedro francisco y por setecientos reales que se le deben al dho miguel de saudi y porque yo he de trabajar con la dha ynprenta y vos pedi me queria obligar a pagar las dhas deudas a cada uno lo que abiese de haber e que mientras vos el suso dho no me pagueis lo que yo hubiere pagado a los suso dhos la dha ynprenta estuviese en mi poder en cumplimiento de lo qual yo como principal yXpobal de Leon vecino dela villa de dos hermanas como mi fiador nos obligamos a la paga de las dichas deudas por escritura de obligacion que en su favor otorgué que pasó ante Francisco Albadan scribano pu^{co} de sevilla en veinte y quatro de sept^e del presente año de mill y seiscientos e diez y ocho a que me refiero y agor-a somos concertados yo y vos...." El concierto consistió en que el sabado de cada semana a partir dela fecha de esta escritura pagaria

(1) A.P.S. Oficio 4 , L^o 4 de 1618, fol. 137.

Contreras a Alvarez dos reales por cada pliego que imprimiere (1).

Seis días después, en 9 de octubre de 1618, ante el mismo escribano Francisco Albalan, uno de los acreedores de Vicente Alvarez, el mercader de libros Miguel de Sande, vecino de la collación de Santa María, dio poder a Pedro de Montalvo, mercader de libros, vecino de la misma collacion, para pedir y cobrar de Jeronimo de Contreras, impresor de libros, vecino dela collacion de la Magdalena, como principal, y de cristobal de Leon, Mayordomo del Alcalde Mayor don Pedro de Pineda, vecino de la villa de Dos Hermanas, como su fiador, setecientos reales que estaba obligado a pagarles por Vicente Alvarez, por escritura ante el escribano autorizante en 24 de septiembre de este año (2).

Bien fuese porque Vicente Alvarez rescatase su imprenta, lo que es difícil de creer, o porque su trabajo aumentase, ello es que en dos de septiembre de mil seiscientos diecinueve, por ante el escribano publico Pedro del Carpio, Jeronimo de Contreras, impresor de libros, vecino de la collacion del Salvador, tomo en arriendo de Matias Clavijo, impresor vecino de la misma collacion, una prensa de ynprimir libros con todo lo que le pertenece a ella: dos rramas, vna frascveta, y dos cursivas, una de atatasia y otra de texto, y con una suerte de letras de dos linias y algunas linias y algunas letras flôriadas de madera " desde primero del dicho mes de septiembre hasta fin de diciembre del mismo año, que son cuatro meseç, en precio de tres ducados cada mes, en fin de cada uno de ellos. Contreras, para más seguridad de este contrato, presentó como su fiador a Francisco de Lira, famoso tipografo sevillano, vecino dela collacion de San Salvador, que se obligó con el.(3).

(1) A.P.S. Oficio 17, L^a 2, de 1618, fol. 324.

(2) A.P.S., Oficio 17.L^a 2, de 1618.

(3) A.P.S. Oficio 4^a. L^a 2 de 1619, folio 233.

Meses despues, el 5, de noviembre de 1519 ante Baltasar de Valdés, era Contreras fiador del impresor Alonso de Aguilar, vecino como el dela collacion del Salvador por doscientos ochenta reales resto del valor del de cuarenta resmas de papel claro de Francia compradas a veinte reales la resma de Beltran Lastrau, vecino de la collacion de Santa Maria (1).

A principios del siguiente año, el 19 de enero de 1620 se bautizó en la parroquia del Salvador a Ignacio, hijo de Jerónimo de Contreras y de su mujer Leonor de Leon, a quien en la partida se le suprime el primer apellido Rodriguez que en otros documentos se consigna, siendo padrino del neofito Pedro dela Cruz (2).

El 2 de marzo del mismo año, ante el escribano público Bernabe de Baeza volvio Contreras á ser fiador del impresor Alonso de Aguilar en la compra hecha a Isaque Livanday, mercader flamenco vecino de Sevilla en la collacion de San Isidro, por descien^{tos} setenta reales valor de un falon de papel blanco de Francia, en ciento cincuenta reales y un barril de orchilla (?) azul en ciento veinte obligandose a la paga desde la fecha de la escritura hasta fin del próximo mes de mayo a razon de dos ducados el sabado de cada semana (3).

Acaso en el taller de Vicente Alvarez, de quien tal vez fuese oficial, conviene Contreras a Fr. Alonso de Herrera cuya amistad habia de ejercer ^{la} influencia en su vida. Alvarez ^{ha}bia impreso en 1618 una obra de este religioso impresion que repitió Contreras al año siguiente, imprimiendo también otras dos obras del mismo autor, que era Comisario de la Provincia de los Doce Apóstoles del " Perú y Charcas, de la Orden de San Francisco, y acaso

(1) A.P.S. Oficio 2. L^a 5 de 1619 fol. 203.

(2) Salvador - Bautismos L^a 14 fol 205.

(3) A.P.S. Oficio 18 - L^a 1 de 1620 . Registro 17.

sus consejos y ofrecimientos influyeran en la traslacion dela imprenta a Contreras de Sevilla a America, como opina, muy discretamente el doctisimo D. José Toribio Medina en su libro "La Imprenta en Lima".

Don Marcelino Gutiérrez del Caño ha dicho (1) que Jeronimo de Contreras imprimia en Salamanca en 1619, pero si no es error, no puede ser el impresor sevillano, sino un homonimo suyo. Tampoco creo fuese el tipografo otro Jeronimo de Contreras, vecino de Sevilla en la collacion de San Vicente, mayordomo del monasterio de San Clemente de esta ciudad que en nombre del convento otorgó cierta carta de pago en 19 de mayo de 1618, (2), no solo porque no hace constar su oficio de impresor sino con vecino dela collacion dela Magdalena de la que en 1619 pasó a la del Salvador teniendo su imprenta en la calle nombrada de las Siete Revueltas.

Afirma el Sr. Medina que aContreras empezó a trabajar en Lima a fines de ese mismo año de 1620, y desde luego hay entre sus impresiones varias que llevan la fecha de 1621. No hemos podido encontrar las diligencias de su embarque para America, pero si las del que podemos llamar su consejero y protector en esta empresa Fr. Alonso de Herrera y Molina que era "de cincuenta años de edad,calvo, entrecano y algo bisco" y a quien en primero de Abril de 1620 se le concedió licencia para que volviese al Perú en unión de su criado Juan de Fuera (3). En este viaje debio acompañarlo también Contreras que abrio imprenta en Lima, ciudad de la que fue el cuarto impresor en el orden cronológico y donde imprimió como se ha dicho , hasta 1639, sucediéndole su hijo José, de quien se conocen impresos de 1641 a 1688, a este sus hijos José y Jeronimo de Contreras y Alvarado y aun despues de ellos continuó el taller en poder de hembras de la familia.

(1)"Revista de Archivos " tomo IV, pga. 272.

(2) A.P.S. Oficio 1 - Lº 4 de 1618 fol 1260.

(3) A. de I. Contratación 44 - 2 - 157/6.

Los libros impresos por Jeronimo de Contreras en Sevilla y Lima, que han llegado nuestra noticia, son:

Impresos en Sevilla.

- 1619.- Herrera y Molina, Fr. Alonso de: "Consideraciones de las amenazas del juicio y penas del infierno".
- 1619.- Idem: "Discursos predicables de las excelencias del nombre de Jesus".
- 1619.- Idem: "Ira y furor de Dios contra los ivramentos".
- 1619.- "Ornada de Felipe III a Portugal a coronar al Principe don Felipe su hijo".
- 1620.- Carrasco del Sar, Francisco: "Interpretatio ad alias leges recopilationis Regni Castellae".

Impresos en Lima.

- 1621.- "Acta capitvli provincialis Lima celebrati in conventu S. Mariae del Rosario....".
- 1621.- Arriaga, P. Pablo José de: "Extirpacion de la idolatria del Perv.".
- 1621.- "Nuevas de Castilla venidas este presente año de 1621 por el mes de Otubre."
- 1621.- Porres, Matias de: "Breves advertencias para beber frio con nieve".
- 1621.- Ramus Gavilan, Fray Alonso.: "Historia del celebre Santuario de Nuestra Señora de Copacabana."
- 1621.- "Sumario de las nuevas dela Corte...".
- 1622.- Gregorio XV.- "Gregorius Papp XV. Ad perpetuam sei memoriam. In sede Principes Apostolorum....".
- 1622.- Pavlo V.- "Ivbileo e indvlgencia plenaria para toda la Christianidad....".
- 1623.- García de Zurita, Andrés: "Sermon predicado a la missa del Espirity Santo que se dixo en... las Reyes, en 30 de Julio...".

- 1623.- " Beatificatiōt Servi Dei Fratris Petri de Alcantara ".
- 1623.- Paulo V. " Martes á veinte y quatro de Mayo... En la Congre gacion I_nquisicion.... decreto.... de Paulo V ".
- 1623.- Vega, Feliciano de: " Alegacion por los Catedraticos de Teo logía y Canones de la Universidad de San Marcos de Lima.
- 1624.- Gregorio XV: " S: D. N. Gregorii Papae XV, indvltvm recitandi officium de beato ioanne de Capistrano ..."
- 1624.- Maldonado Fr. Juan: " Relacion verdadera de la gran batalla q^a Don Fray Luis de Cardenas.... tuvo.
- 1624.- " Relacion de algvnos delos mvchos milagros que á obrado Dios nuestro Señor en M^unebrega..."
- 1625.- " Indulgencias concedida por nuestro Muy Santo Padre y Se ñor Vrbano Papa VIII..."
- 1625.- Medina Fr. Antonio de: Sermon predicado en el Castillo de San Felipe del Puerto del Callao "
- 1625.- " Relacion dela Forma, prevenciones, y avtoridad conque se celebros el auto publico dela Fr... 21 de Dexiembre..."
- 1625.- Verdadera relacion de las admirables victorias qve an suce- dido... el año pasado!"
- 1626.- Beltran dela Cueva, Juan.: Relacion verdadera, en que se da cuenta de todo el daño... Guadalquivir en... Sevilla y Triana.
- 1626.- Nuevas de Castilla que han venido este presente año de 1626"
- 1626.- Insigne y celebre vitoria... á alcanzado el Marqués Ambrozio Espinola... en... Breda "
- 1626.- " Relacion de la batalla que Nuño Alvarez Botello... tuvo con las armadas de Olanda e Inglaterra..."
- 1626.- " Sucesos de Cadi y entrada del enemigo Olandes en su Baia "
- 1627.- Carvajal y Robles. Rodrigo de: " Poema heroyco del asalto y conquista de Antequera "
- 1627.- Herrera, Eray Alonso de: " Espejo de la perfecta casada ".
- 1627.- Palma Fajardo; Francisco: "Sermon del Espiritu Santo."

- 1628.- Espinosa delos Monteros, Pedro: "Descripcion fiel dela De-
monstracion de armas.... 23 de enero.
- 1628.- Instrvccion para regvlar y asseguvrr... que ninguno delos
Negros que vienen de Guinea... carezca del... Baptismo "
- 1629.- Perea, Fr. Pedro de: "Copia dela carta que el Obispo de
Arequipa... "
- 1630.- . Memorial por la Religion de San Francisco "
- 1630.- Provisiones nvevas de el año pasado de M.D.C.XXIX.
- 1630.- Dos relaciones verdaderas. La vna trata de la uilena que
tuuo Don Fernando Mascareñas "
- 1630.- Salinas, Fr. Buenaventura de: "Memorial de las historias
del Nuevo Mundo "
- 1631.- " Constitvcciones desta Provincia de los doze Apostoles del
Perv "
- 1631.- Olivares y Butron, Hipolito de: "Concepcion de Maria Pvrissima'
- 1631.- Perez Bocanegra, Juan: "Ritval, Formvlaro e Institvcion de
Cvras.
- 1632.- "Fiestas que celebró la Cividad de los Reyes del Perv, al
nacimiento.... Don Baltasar Carlos ".
- 1632.+ Garcia Yañez, Cristobal: "Por parte de Don Nicolas de La-
rraspvrv..."
- 1632.- Mastrilo Duran, P. Nicolás: "Sermon en el otavario... Cano-
nizacion... San Pedro Nolasco."
- 1633.- Palma Fajardo, Francisco: "Sermon del Santo Martir y Ponti-
fice Marcelo ".
- 1633.- Vega, Feliciano de: "Relectionum canonicarum in Secvndvm
Decretalium Librvm ".
- 1634.- Fuente Fr. Gaspar de la: "Capitvlo general que celebroy la
Familia Serafica en la Imperial Toledo, año 1633. "
- 1634.- Palma Fajardo, Francisco de: "Sermon deñ Espiritu Santo
en la iglesia del Ospital de los Mareantes de la cividad de
los Reyes ".

- 1635.- Puente, Francisco de la : " Tratado breve de la antigvedad del linaje de Vera ".
1635.- Vadillo, Fr. Bartolomé: " Sermon ~~dx~~ a la fiesta real del segundo Corpus de España ".
1636.- Lopez de Aguilar, P. Gregorio: " Discurso exornativo del glorioso Patron de las Españas Santiago. "
1637.- Acosta, Fr. Blas de: " Sermon á las exeqvias del... señor Don Fr. Gabriel de Zarate ".
1637.- Idem: " Sermon de la Festividad del Santisimo Sacramento del Altar ".
1637.- Idem: " Sermon a la Solemnidad del capitulo provincial... de San Juan Bautista del Perú... orden de Predicadores ".
1637.- Arias de Ugarte, Fernando: " Constituciones Synodales del Arcobispado de los Reyes en el Perú "
1637.- Vadillo, Fr. Bartolome: " Sermon en las honras de Don Bernardino Hurtado de Mendoza ".
1638.+ Riero, Fr. Alonso de: " Sermón predicado en el... Convento de San Agustin de Lima ".
1639.- Cisneros, Fr. José de: " Discurso que en el insigne Arte de la Fe celebrado en.... Lima a ueinte ~~dx~~ y tres de Enero.. "
1639.- Vega, Feliciano de: " Constitvcciones synodades del Obispado de... la Paz en el Perv ".
1639.- Venabides y dela Cerda, Bartolome de: " Sermun en la dedicacion del nvevo y famoso templo de S. Pablo dela Compañia de Iesus en Lima. "

JUAN FRANCISCO

1618.-

Oficial dela imprenta de Vicente Alvarez, Por no pagarle este sus jornales siguió contra el una ejecucion y lo recluyó en la Carcel Real de Sevilla, por el principal dela deuda y cartas de la ejecucion, que ascendieron a 350 reales. Por esta y otra ejecucion se hizo embargo en la imprenta de Alvarez, depositandole a poder del impresor Jeronimo de Contreras, quien por escritura de 24 de septiembre de 1618 ante el escribano Francisco Albadan, se obligo a pagar á Juan Francisco a partir del sabado 29 de aquel mes, un ducado cada semana {1).

(1) A.P.S. Oficio 17. L^a 6. registro 2. Fol. 35.

ALONSO RODRIGUEZ GAMARRA y FRANCISCO DE LIRA.- 1618.-

Solo una vez aparecen juntos los nombres de estos dos tipografos en la portada de un libro; " Epitomes delictorum in quibus apestas , vel veulta invocatio damonis isitermenit: del Licenciado Don Francisco Torreblanca Villal Pando, pero no cremos que los impresores llegasen a formar compaña. La portada del libro no es impresa sino grabada en cobre, al fin del segundo libro se dice que lo que antecede habia sido impreso por Rodriguez Gamarra y nada se indica al acabar el tercero y cuarto que parece ser la obra de Lira.

Separadamente imprimieron en Sevilla, Rodriguez Gamarra de 1603 á 1622 y Lira de 1614 á 1650.

DIEGO DE VILLALON.- 1618.-

Diego de Villalon, impresor de libros, vecino de Sevilla, en la collacion de Santa Catalina, como padre legitimo administrador de su hijo, del mismo nombre, lo puso a servir por aprendiz con Gabriel Ascuda, calderero, vecino de esta ciudad, por dos años, desde primero de noviembre de 1618, segun escritura de 26 de julio del mismo año, otorgada ante Andres ^Mesia, escribano publico (1).

Ninguna otra noticia conozco de este tipografo.

BARTOLOME DE LORENZANA. 1603.
=====

En 9 de septiembre de 1603, estando en la Cárcel Real de Sevilla, ante el escribano público Pedro Vázquez de Miranda, pareció Bartolomé de Lorenzana, oficial de imprimir libros, vecino de Sevilla, en la collación de San Salvador, y se obligó de dar y pagar a Alonso de la Barrera, impresor, vecino de la misma ciudad, en la collación de san Andrés, ciento cincuenta reales de resto de doscientos, que le había ido dando para trabajar y desquitar, y como no lo hubiese desquitado, lo había metido preso en aquella cárcel, y ahora se compromete a pagarle dicha suma, el día de Pascua de Navidad primero viniente. Después de esto, en el mismo lugar, pareció Alonso de la Barrera y dijo, que aceptaba la obligación y consentía en que fuese suelto de la prisión. (1)

Solo
~~Sobre~~ esta noticia conozco de este tipógrafo.

1) A.P.S. Oficio 22.º Lº 6º de 1603, folio 623

ESC OB A R . 1603

Cuando en 6 de abril de 1622 trató el Cabildo Catedral de nombrar impresor para la Iglesia por muerte de Alonso Rodríguez Gamarra (1) se cometió el nombramiento a los señores Contadores para que nombrasen "al que mas convenga para su servicio y de cuyo nombramiento se siga comodidad a las hijas de Escobar impresor antiguo que fué de la Iglesia". Ahora bien, como Rodríguez Gamarra había impreso para el Cabildo desde el año de 1603, es de suponer que en aquella fecha sería nombrado, con alguna ventaja - para las hijas de Escobar, pues en algun ajuste de cuenta, en 1604, se descontó una cantidad que debía al Cabildo "Catalina de Escobar, impresora".

Como se dirá al hablar de esta el apellido Escobar no lo llevo ningun impresor de Sevilla pero lo usaron las hijas del tipografo Fernando Díaz y de su mujer Francisca de Escobar, que como se ha dicho al hablar de los Herederos de Fernando Diaz fueron cuatro y precisamente la mayor se llamó Catalina.

El hermano de estas Escobar, Tomás Díaz fue impresor del Cabildo de 1583 a 1590 y quizá hasta 1592 pero durante este tiempo y despues imprimieron también para aquella corporación -- Juan Hidalgo en 1584, Francisco de Valdivieso en 1591 y 1592, el bachiller Sebastián de Gayozo en este último año así como Juan de León, el tercero de este nombre, Francisco Gomez de 1595 a 1598 Baltasar de Burgos en este último año y Clemente Hidalgo de 1601 a 1605, empezando en 1603 Alonso Rodríguez Gamarra hasta su muerte en 1622, siendo la mayor parte de ellos impresos cuyos nombres solo son conocidos por estas impresiones.

Es pues muy difícil determinar por falta de datos quien fue el Escobar a que hace referencia el acuerdo catedralicio.

1) A.C.S.= Autos Capitulares Libro 49, fol. 107

VIUDA DE ALONSO DE LA BARRERA, 1603-1611.

Queda dicho al hablar de Alonso de la Barrera que su esposa se llamaba María de Solis y que el primer libro - impreso por ella que es la "Cronica del sancto rey don Fernando" dice en la portada estar impreso por Alonso Barrera en 1603 y en el colofón que lo fue en casa de su viuda en 1604, lo que indica muy á las claras que habiendose comenzado a imprimir en el primero de los indicados años viviendo el impresor, se terminó en el siguiente cuando ya había fallecido.

El día 21 de diciembre de 1603 en la parroquia - de San Andrés de Sevilla el licenciado Francisco de Cea, cura de la misma casó con palabras de presente que hicieron verdadero matrimonio y por mandato del señor Juez de la Iglesia, previas las debidas amonestaciones que esta Iglesia y en la parroquia de Lora del Río, a Don Alonso de Rivadeneyra hijo de Pedro de Bozmediano Rivadeneyra y de doña María de la Barrera, con doña Ana de la Barrera hija de Alonso de la Barrera difunto, y de doña María de Solis, vecina de aquella collación, siendo testigos el Jurado Pedro de Toledo y Francisco de Cardona y otra mucha gente que se halló presente. (1)

Entre las familias de los contrayentes había desde mucho tiempo antes relaciones de amistad. Queda dicho que en 1584 había tenido que obligarse Alonso de la Barrera a pagar al Tesorero de la Santa Cruzada 27.000 maravedís, los 15000 de ellos como mitad de la suma a que había sido conde

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. It begins with the first settlers who came to the continent in search of a better life. They found a land of opportunity, but also a land of conflict. The struggle for independence was a long and hard one, but it was worth it. The United States was born, and it has since grown into a great nation. It has fought wars, but it has also made great contributions to the world. It has been a land of freedom and democracy, and it has inspired people all over the world.

The United States has a rich and diverse culture. It is a land of many different peoples, each with their own traditions and customs. This diversity has made the United States a stronger and more resilient nation. It has also made it a land of great creativity and innovation. The United States has produced some of the greatest artists, scientists, and leaders in the world. It has been a land of great achievement, and it continues to be so today.

The United States is a land of great promise. It is a land where anyone can achieve their dreams. It is a land where freedom and democracy are valued above all else. It is a land where the future is bright and full of hope. The United States is a great nation, and it will continue to be so for many years to come.

nado en un proceso y los 12.000 restantes como precio de ciertas cartillas del Estanco y en la escritura que para ello otorgó vimos que fue su fiador el licenciado Francisco de Rivadeneyra, medico vecino de Sevilla en la collación de la Magdalena. También se ha dicho que en 1888 al arrendar Barrera la impresión venta e impresión de las cartillas de la Doctrina Cristiana lo fiaba el mismo Francisco de Rivadeneira á quiene en esa escritura se llama ya Doctor.

Al mismo Don Alonso de Rivadeneyra esposo de la hija de Barrera lo hemos visto en 4 de junio de 1597 ser testigo de conocimiento de Juan de Mendoza en asunto relacionado con Barrera.

Adaso entre una y otra familia existiese algún vínculo familiar pues como queda dicho la madre de Don Alonso de Rivadeneyra se llamaba María de la Barrera.

Siguio María de Solis con la imprenta en el mismo lugar en que su esposo la había tenido "junto a las casas de don Pedro de Pineda" domicilio que hizo constar en los libros que llevan su nombre. Sus impresiones llegan hasta 1610, pero bien se le puede atribuir la "Silva de varios romances" de Juan de Timoneda, que, como impresa en 1511, menciona Nicolás Antonio entendiendo desde luego que debe ser impresa en 1611.

Consta por un curioso documento que la Viuda de Barrera vivía en 1611 y que de su matrimonio con el tipografo no habia quedado mas que una hija que a la sazón vivía también. Este documento es una escritura otorgada en 10 de Junio de dicho año ante el escribano público Pedro del Carpio en la que comparecen doña María de Solis, mujer que fue de Alonso de la Barrera. Doña Ana de la Barrera su hija y

el marido de esta don Alonso de Rivadeneyra, vecinos de Sevilla en la collación de San Andrés, y las dos señoras dijeron que su marido y padre, en el año de 1597 dio y entregó en confianza á Juan de Mendoza, vecino de la ciudad de Méjico, en las Indias, ciertas partidas de Libros que montaron 50.000 maravedís y dos balones de papel que valian 18.700 maravedías o sea en junto 68.700 maravedís segun todo ello se contenia en una memoria que el dicho Juan de Mendoza dejo en poder de Barrera, que integra se inserta en la escritura que queda copiada al hablar de Alonso de la Barrera. Agregaron dichas señoras que no habiendo enviado aun Mendoza el procedido de dichos libros y papel, para poder cobrar la cantidad que importasen daban poder cumplido a don Hernando Caro de Mallen (1) vecino de la ciudad de Méjico y á Francisco de Mallen, su sobrino, vecino de la villa de Lora que estaba de partida para las Indias, haciendo constar que conferían el poder por el derecho que a percibir aquella cantidad tenían, la una por su dote y bienes multiplicadas en el matrimonio y la otra como hija y heredera universal de su padre (1').

No recordaron indicada madre é hija que además de esa memoria que Mendoza había dejado en poder de Alonso de la Barrera había una escritura, la de 4 de junio de 1597, en la que precisamente Don Alonso de Rivadeneyra había actuado como testigo de conocimiento de Mendoza, pues de haberlo recordado lo hubieran aducido como prueba de mayor eficacia de su derecho.

1) Pariente, acaso hermano, de la celebrada poetisa sevillana - Ana Caro de Mallen, llamada la décima musa sevillana.

1') A. P. S. Oficio 6 Lº 2 de 1611, fol. 591.

Ignoro cuando murió la Viuda de Alonso de la Barrera pero seguramente hubo de ser antes de 18 de octubre de 1616 -- pues en ese día por escritura ante Pedro del Carpio, el impresor de libros Francisco de Lira, se obligo a pagar a Alonso de Rivadeneyra, vecino de Sevilla, en la collación de San Andrés, 1170 reales "precio y valor de dos prensas de imprimir libros con todos sus peltrechos molientes y corrientes y veynte y cinco arrobas de letra para ymprimir" que le había comprado, dejando todo lo comprado hipotecado hasta su completo pago que debía realizar en tres plazos, en fin de octubre y fin de diciembre de aquel año y en fin de febrero de 1617.(1) Es indudable que este material tipográfico era el de las imprentas de Alonso de la Barrera y de su viuda y que por muerte de ambos -- correspondió a su unica hija Ana de la Barrera esposa del vendedor.

Escudero dice que la viuda de Alonso de la Barrera -- imprimió en Córdoba hasta 1615 en lo que seguramente se equivocó, confundiendola con la viuda de Andrés Barrera que imprimió en aquella ciudad hasta 1621.

Los libros que conozco impresos por la Viuda de Alonso de la Barrera, incluyendo uno de 1611 que como queda dicho, puede atribuirsele son:

1604.- "Cronica del sancto rey don Fernando".

1607.- Aranda, Luis de: "Obra nuevamente hecha intitulado Glosa Peregrina..."

1608.- "Aquí se contiene una obra espiritual y contemplativa -- que trata como Christo fue tentado en el desierto..."

1609.- Gutierrez de Gualda, Juan: "Arte breve de quenta castellana y guarismo". (Atribuido a Alonso de la Barrera).

1) A.P.S. Oficio 4. Lº 4 de 1616, fol. 834 vto.

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

En el mes de mayo de 1917, el Sr. Juan...

- 1610.- "Relación verdadera del solemnissimo acompañamiento y particulares ceremonias del entierro de Enrique Quarto Rey de Francia".
- 1611.- Timoneda, Juan de: "Silva de varias canciones ó villancicos y guirnalda de galanes". (Atribuido a Alonso de la Barrera con fecha de 1511.)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1207 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL. 733-7321

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1207 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL. 733-7321

BARTOLOME GOMEZ DE PASTRANA 1603-1621
=====

Hijo de Anton Gomez de Pastrana y de su mujer Maria Fernández, debio nacer en 1578, contraer matrimonio con María Delgada en marzo de 1600, y ejercer la profesión de librero antes que la de tipografo. Todo ello se deduce del siguiente cuñero documento otorgado en 24 de septiembre de 1600 ante el escribano publico Rodrigo Fernandez, y que dice asi:

" + En el nombre de Dios. Amen. Sepan quantos esta carta vieren como yo bartolome gomez de pastrana, librero, hijo lexítimo de anton gomez de pastrana y de maria fernandez su muger, difunta, v^o. que soy desta ciudad de sevilla en la collacion de santa maria, otorgo y conozco a vos francisco magarra, panadero, v^o de esta dha ciudad, en la collacion de san marcos, mi suegro, quetais presente, y digo, que por quanto al tiempo y quando se trató y concertó casamiento de mi el suso dho con maria delgada, mi muger e e su hija lexitima y de catalina delgada v^{ra} muger, con la qual dha mi muger estoy casado y belado en har de la santa madre yglesia y por esta razon me prometistis (siu) y mandasteis darme en tode y casamiento, y por vienes dotales de la dha v^{ra} hija, doscientos ducados en dinero e bienes de ajuar que lo montasen y mas seis meses de comida y bestido a mi y a la dha mi esposa en v^{ra} casa comp parece por la escritura de la dha promesa, la qual paso ante rrodrigo fernandez, escriuano publico de Sevilla puede auer seis meses, poco mas o menos, en cumplimiento de la qual e de lo que por ella quedasteis obligado me quereis dar y pagar e days e pagais, e yo de vos rreçibo y e por bien de rreceuir por rrazon de los dhos dozientos ducados los dineros y joias de ajuar e preseas de casa que seran declaradas, apreciados entre muy e vos el dho my suegro, de su acuerdo y conformidad, en la manera siguiente-----

Hijo de Anton Gons de Postema y de su mujer Maria Postema, debio nacer en 1578, contraxo matrimonio con Maria de Postema en 1600, y ejercer la profesion de librero entre dos 12 de octubre. Todo ello se deduce del siguiente cedula documento de 24 de septiembre de 1600 ante el escribano publico No. 17.

Yo el escribano publico de esta ciudad de Santiago de Chile, por el presente certifico a todos los que esta cedula vieren, que el Sr. Dn. Juan de Postema, hijo de Anton Gons de Postema y de su mujer Maria Postema, debio nacer en 1578, contraxo matrimonio con Maria de Postema en 1600, y ejercer la profesion de librero entre dos 12 de octubre. Todo ello se deduce del siguiente cedula documento de 24 de septiembre de 1600 ante el escribano publico No. 17.

En fe de lo qual doy fe en esta ciudad de Santiago de Chile, a los 24 dias del mes de septiembre de 1600.

Yo el escribano publico de esta ciudad de Santiago de Chile, Dn. Juan de Postema.

Primeramente, sesenta ducados en rreales de ppata de contado ---
d c/ x Rs.

Dos colchones llenos de lana de lienço casero en diez e syys ducados c/ xxvj.

Cinco sabanas de lienço casero la vna con sus puntas e rrandas en diez ducados todas...----- cxxxij

Otra sabana de lienço casero en cinco ducados----- lxvj

un cobertor de paño aqul en tres ducados ----- cxxxviiij

seis almohadas labradas e quatro xoxinicos en veyute e

seys ducados ----- cc lxxxvi

una cama de lienço y rred con cinco paños en veynte y

quatro ducados ----- cc l x iiij

yten media cama de madera en quatro ducados ----- c l iiij

tres tablas de manteles y doze pañuelos de mesa en siete

te ducados ----- l xx v ij

dos paños de rrostro y un frutero en cinco ducados y me-

dio ----- l x j

vna sartes (?) de lienço y rred en veynte rreales ----- xx

yten quatro camisas de olanda y dos de rruan labradas en

catorce ducados ----- c / iiij

quatro gorgueras de rred con sus puntas y encaxes en qua-

tro ducados ----- x l iiij

vna rropa de tafetan y saya de rraja y un jubon de te-

lilla y rnos cuerpos de tafetan en v^{te} y vn ducados ----- ccxxxj

Dos cuxines de guadameci en trece R^s.----- xiii

Vna carpeta en ocho rreales ----- viii

dos sillas de rrespaldo en treynta y seis rreales----- xxxvi

vna mesa de cadena en ocho R^s ----- viii

dos candiles con un belador en siete rreales ----- vii

Una caldera y su apagaluz y una copa de cobre y unas tre-

nedes y dos asadores en cinco cudados ----- lvi

Una arca ensayalada en tres ducados ----- xxxiiij

dos gargantillas de perlas y cuentas de oro y vnos çarçi-
llos de oro todo en ocho ducados ----- 1 xxxviii
yten cinquenta ducados por los seys meses que dhe fran -
cisco magarra se obligó de me dar de comer a mi y a la
dha mi esposa como parece por la promesa dotal que de-
lles e de otros dozientos ducº me fizo quee la que aquí
se haze mencion ----- Ucccc/xxxv
la qual dha comida yo y la dha mi muger la euemos rre-
ceuido y por esto entre nosotros queda ----- lll Uxxxv
de su acuerdo tasada y ultimada esta última cantidad-----
todas los quales dhos dineros y bienes de ajuar y preseas expresa-
dos vos el dho francisco magarra me entregais e de vos rreciuo
realmente y por que el dia de hoy soy mayor de hedad de ve-
ynte e dos años y menor de veynte y cinco juro por dios y por san-
ta maría y por la señal de la cruz + (1)

En 16 de septiembre de 1602 lo encuentro, llamandose ya
impresor y vecino de la collacion de santa Maria la Mayor, como
testigo de conocimiento de Alonso Rodriguez Gamarra, impresor á
la sazón de Antequera, y que lo fue mas tarde de Sevilla, en una
escritura otorgada por este en dicho dia, ante el escribano públi-
co de esta ciudad Juan Bautista de Peñafiel (2) de que se hablará
mas extensamente al tratar del imprser Rodriguez Gamarra.

No obstante haberse llamado Bartolomé impresor en el an-
terior documento, hasta el año siguiente de 1603, es decir cuando
debía cumplir los veinticinco años, no aparece su nombre como im-
presor, durando hasta 1621 habiendo vivido y tenido siempre su ta-
ller en la calle de la Sierpe a la esquina de la Carcel Real, es
decir en la actual esquina de las calles de las Sierpes y de Ma-

1) A.P.S. Oficio 23 - 1º. 3 de 1600 foll 778

1) A.P.S. oficio 20 - 1ª 3 de 1602, fol. 706

nuel Cortina que siempre correspondió hasta el último arreglo parroquial de Sevilla á la collacion del Sagrario o de Santa Maria o de la Iglesia Mayor y que hoy corresponde a la del Salvador.

En 1607 recibió el bautismo una esclava suya según esta partida:

"Antonia.- en lunes ocho dias del mes de octubre de mill y seiscientos y siete años yo el maestro benito hernandez de burgos cura del sagrario dela santa yglesia baptize a antonia negra esclava de bartolome gomez ympresor de libros fue su padrino Ju^o delgado vz^o de san marcos ff^o ut supra.- El Maestro Benito H de burgos" (1).

Habia impreso Bartolomé en 1604 el rarísimo libro "Antigüedades de las Salas Afortunadas" de Antonio de Viana y a él creo que se refiere la escritura de 30 de marzo de 1609, ante el escribano público Jerónimo de Lara, por la que Gomez da carta de pago y finiquito al bachiller Antonio de Viana, vecino de Tenerife, por la impresión de su libro "Conquista de las Islas Canarias" (1')

En 27 de enero de 1621, por escritura otorgada ante el escribano público de Sevilla Francisco Fernandez Villalobos, Bartolomé Gomez de Pastrana, en unión de Matias Clavijo, Alonso Rodriguez Gamarra, Gabriel Ramos Bejarano y Manuel de Paiva, topógrafos todos, por sí y a nombre de los demás impresores de libros que eran, y en adelante fueren, de Sevilla, dieron poder á Don Francisco de Calatayud, Contador, Juez Oficial de la Casa de la Contratación de las Indias, de Sevilla, y a Don Fernando de Lagos, residentes en Corte, para gestionar que el Consejo de Castilla nombrase en Sevilla un corrector de libros, como lo había nombrado en Salamanca, Valladolid y Alcalá de Henares, proponiendo para dicho cargo á Pe-

1) Sagrario. Bautismo. L^o. 25 fol. 61 vt^o.

1') A.P.S. Oficio 11. L^o 2 de 1609

dro Amador de Lezcano, que era persona habil y suficiente, en quien se daban las demás circunstancias precisas para dicho cargo (1).

Al siguiente año de 1622, en 25 de febrero en cuentro a Bartolome Gomez de Pastrana, acompañado de su hijo Francisco, menor de edad, que juntos, y con licencia este último de su padre, contraen una deuda ante el escribano Bernabé de Baena (2).

Cuatro años despues, en 19 de mayo de 1626 fue Bartolomé, con los demas libreros de Sevilla, uno de los firmantes del poder otorgado ante el escribano público Alonso de Alarcón, a Francisco Belero, mercader de libros también para reunir ante el Consejo de Castilla contra el uno por ciento de los libros y los doce reales por arroba de papel impreso se habian propuesto para la paga del servicio de los doce millones (1)

Tuvo Bartolomé Gomez de Pastrana, cuando menos, tres hijos, Pedro, Francisco y Tomas; Pedro, que acaso fuese el mayor sucedió a su padre en la imprenta y habremos de hablar de el mas adelante Francisco, a quien ya hemos visto contraer, junto consu padre, una deuda en 1622 pazó a las Indias y fue impresor en Lima de 1630 a 1635.

El señor Don José Toribio Medina en su libro "La imprenta en Lima" pag. XLIIII al hablar de este Francisco lo cree hijo de Pedro Gomez de Pastrana y nieto de Bartolomé, pero ya hemos demostrado con un documento que fue hijo de este último. Tomás, que fué Licenciado, aunque ignoro en que Facultad, siendo vecintismo de Tomás, hijo de Benito Morán y de Andrea de Dueñas (1')

1) A.P.S. Oficio 5. L^a. 1. de 1621, fol. 414.

2) A.P.S. Oficio 13. L^a. de 1522 fol. 898. En malisimo estado de conservacion.

1') Salvador. Bautismos. L^a. 15. fol. 200.

en 25 de febrero de 1638 apadrinó en la misma iglesia de María, hija de Juan Sanchez y de su mujer Maria de la Encarnacion (2); y en igual fecha de 1639, también en el Salvador añadrinó a Francisca hija de la Iglesia (3). Sospecho que tomás fuese clérigo pues en 1648 era mayordomo de la fábrica de la iglesia del señor san Vicente de Sevilla cobro de las reales alcabalas 18.750 maravedis por renta de un juro del año anterior (4).

Las impresiones a no bre de Bartolomé Gomez de Pastrana llegan al año 1621 no comenzando a figurar el nombre de su hijo Pedro sino seis años despues, en 1627. Entre ambas fechas debió ocurrir la muerte de Bartolomé.

Las impresiones que de este tipografo han llegado á mi noticia son las siguientes:

- 1603 - Alcazar, P. Luis del : "Argvmentvm Apocalyseos..."
" - Avila, Juan de : "Tercera parte de las Obras del P....."
" - Santa Cruz, Miguel Jeronimo de: "Libro de Arithmetica".
" - "Ordenanzas de la Real Audiencia de Sevilla".
" - "Relacion muy verdadera del recibimiento y fiestas... en Inglaterra... a don Juan de Tassis".
1604 - "Catecismo en la Lengua Española y Aymará del Pirv".
" - "La segunda parte de la embaxada de don Juan de Tassis"
" - "Relación de las fiestas que ... mantuvo el Principe del Piamonte en Valladolid".
1610.- "Aclaracion sobre la expulsion de los moriseos".
" - "Bando pregonado de orden del marqués del Carpio en Sevilla".

2) Salvador. Bautismo Lº. 17 fol. 325

(3) Salvador. Bautismo Lº. 18 fol. 55 vte

4) A.P.S. Oficio 24 Lº. 2 de 1648. Escribano Hermenegildo de Pineda.

... of
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

- 1610 - Don Ivan de Mendoza, Marques de San German ... declaración de la expulsion de los Moriscos."
- " - "La vida del Beato Padre Ignacio de Loyola"
- " - "Aclaracion sobre la expulsion de los moriscos".
- " - "Verissima relacion de las fiestas ... en la coronación de la Reyna de Francia en París."
- 1610 - "Relación sucinta del admirable ornato fiesta de la beatificacion del ... Padre Ignacio de Loyola... casa de professos de Sevilla".
- 1611 - "Verdadera relacion de la maravillosa vitoria que en la ciudad de Manila..."
- 1614 - "Verdadera relacion ... del nacimiento y bautismo del Conde del Cid"
- 1615 - "Diaz, Alfonso: "Conceptos nuevos á la Inmaculada Concepción".
- " - "Comedia de la soberana Virgen de Guadalupe".
- 1615 - Miranda, Fr. Alfonso de: "Los grandes hechos del Gran Capitán"
- 1616 - Rueda, Lope de: "Farsa llamada del Sordo".
- 1616 - Miranda, Juan de: "Auto intitulado: La Esclavitud rescatada"
- 1617 - "Comedia de la Soberana Virgen de Guadalupe"
- 1620 - Izquierdo, Ansias: "Auto llamado Lucero de nuestra Salvación"
- 1621 - Soto, P. Francisco de: "Destierro de los males cantares"
- " Verdadera relacion de como en la Corte se levantó el Estandarte Real ... por Don Felipe Quarto.
- " "Verdadera relacion del viage y suceso de los caravelones y galeoncetes de Cartagena de las Indias".
- Sin año: Relación de la coronación y muerte.... Enrique IV".

JUAN DE AGUIRRE. 1604

=====

Una sola noticia conozco de este tipografo y es la siguiente partida de bautismo de su hijo Juan:

" 4 Ju^o. - en lunes tres dias del mes de setiembre de mil y seiscientos y quatro años baptize yo p^o tasur de angulo cura que soy desta yglesia del señor san nicolas de Sevilla a Jn^o hijo de Jn^o de aguire impresor de libros y de su lixitima muger damiana perez fueron sus padrinos anbroasio lopez y su muger maria lopes, vezinos de santa maria la mayor y en fe de veresad lo firme ff^o v supra.- P^o Taphur de Angulo cura." (1)

1) San Nicolas. Bautismos L^o. 3 fil. 93 vt^o

2000

Ya se ha dicho al hablar de Escobar y de Alonso Rodriguez Gamarra, que al morir este último en 1622 y tratar de nombrarse impresor de la Santa Iglesia el Cabildo lo cometió á sus Contadores poniendo por condicion que del nombramiento se siguiese comodidad "a las hijas de Escobar impresor antiguo que fue de la Iglesia". Como Rodriguez Gamarra imprimió para la Catedral desde 1603 es indudable que antes que el imprimio el llamado Escobar y que su nombramiento se siguio comodidad a las hijas de Escobar no es posible dudarlo pues delos documentos copiados al hablar de el resulta que en 4 de marzo de 1604 se le descontaron "tres mil y quatrocientos mrs. de resto de las 6 U 800 que se le auian prestado a Catalina descobar impresora" y en 2 de mayo de 1607, se le rebajan "quatro mill y duz^{tos} y cing^{ta} mrs. q estaua deuj^o Cat descobar de los 8 U 500 que se le hauian prestado".

Ahora bien entre los impresor s sevillanos no conozco ninguno que llevase el apellido Escobar, pero si lo usasen las hijas de Fernando Diaz, Catalina, Ana, Isabel y Violante de Escobar, como se ha visto al hablar de los herederos de Diaz y al tratar de su hermano Tomas Diaz y precisamente la que parece haber sido la mayor se llamaba Catalina como la impresora que se nombra en el mandamiento de pago capitular, pero no me atrevo á afirmar, por falta de datos que sean una misma persona.

JUAN DE HERRERA. 1605 (?)

=====

Palau, en su Manual tomo VI. pág. 331, cita, con referencia a Huth, un "Romance de don Gayferos", impreso en Sevilla en casa de Juan de Herrera, hacia 1605.

No he encontrado en ningún otro lugar el nombre de éste impresor.

Un Juan de Herrera, hijo de Francisco de Herrera y de Maria de Herrera, era librero, en Sevilla, en abril de 1571? Se tratará de un editor o vendedor del impreso, en vez de un impresor?

MATIAS CLAVIJO. 1608 - 1635.
=====

Segun un documento que hemos de estudiar mas adelante debio nacer este tipografo en Sevilla en el año de 1570 y desde 1580 vivió en la collacion de san Salvador, en la calle de la - Carpintería, que hoy se nombra de Fedeciro de Castro. Debio casar en junio de 1597 y un año despues en 5 de junio de 1598 por ante el escribano Gaspar de León, expresando ser impresor, de libros, vecino de San Salvador y esposo y marido de Francisca Marin hija de Juan Sánchez Bravo y de Ines de Melo, difunta, recibió de don Fernando de Pineda, Tesorero de la Capilla de la Anunciación, que vulgarmente llaman de las Doncellas, que en la Santa Iglesia de Sevilla fundó y doto la buena memoria de Micer García de Gibráleón trece mil y quinientos maravedis por haber casado con la dicha Francisca Marin, la cual salió dotada en la Capilla del año de 1597. (1) y antes de esta fecha en 12 de mayo de 1598, en la iglesia del Salvador había sido bautizada Ines, hija de este matrimonio apadrinada por el capitan Francisco Castañón (2).

Al siguiente año, en 8 de diciembre de 1599 se bautizaba en el mismo templo otra hija de este matrimonio, que recibía el nombre de Gregoria, de la que fueron parinos Juan de Chaves y Juana Sanchez su mujer (3) y en 14 de junio de 1601 recibía igual sacramento en la dicha iglesia otra hija que recibió el nombre de Feliciana y que fue apadrinada por Juan Barcia y su mujer Maria Ma-

1).- A.P.S. Oficio 19. L^a 1 de 1598, fol.276

2) - Salvador. Bautismo. L^a. 11 , fol. 77

3) - Idem idem. L^a. 11, fol. 156 vt^o.

rin (1). Poco sobrevivió Francisca Marin al nacimiento de su tercera hija, única de las tres mencionadas que sobrevivió a su madre segun resulta del siguiente documento:

"Sepan quantos esta carta vieren como yo matias clavi-
jo ynpresor de libros v^o desta ciud^d. de S^a en la collⁿ de san
salvador como p^e y lejitimo administrador q̄ soy de feliciana mi
hija lijitima y de francisca marin mi mug^r. difta q̄ dios aya otorgd
e con^o a vos el capitan Ju^o marin mi cuñado hermano de la dha -
Franc^a marin mi mug^r. v^{no}. desta dha ciud^d en la dicha collacion
q̄stades pres^e y digo q̄ por qu^o al tpo y qu^o yo me casé con la dha
fran^{ca} marin mi muger v^{ra} her^{na} la dha Franc^a marin le dotó comi-
go (sic) en tres mill y setecienta e noventa e ocho reales en cier-
tos bs^e y dineros y en una casa con todo lo que le pertenesce en
esta cibd^d ē la collⁿ de s^{ta} marina que linda con casa de cata-
lina ruin la morzella y casas dela fabrica de la yglesia de san-
ta marina en precio de cien ds^o y con el cargo de zinquenta ds^o
de tributo municipal q̄ sobre ella se pagan a don P^o Osorio de los
rrios como todo mas largame^{te} se conti^e. en la scripta de adjudica-
cion de la dha dote e Reciuo q̄ yo otorgué q̄. paso ante R^o fernan-
dez escriu^o pu^{co} de S^a en once de junio del año pas^{do} de mill e
quis^o y novt^o siete as^o. y es asy q̄ al tpo. y q̄do se hizo e otor-
gó la dha scripta de adjudicacion y dote vos el dho capitan Ju^o
marin mi cuñado no estavadis (sic) ē esta ciud^d sino ausente de-
lla y agora venistes a esta ciud^d e me queriades poner demanda di-
ciendo q̄ los dhos tres mill y setecientas y noventa y ocho R^s no
eran ni pertenecian a la dha Fran^{ca} marin mi muger v^{ra} her^a por
ser vos partcipe e vuestros e suyos y q̄ por tanto la dha se pudo
dotar en la mitad de ellos y sobre ello se esperaba auer pl^{tos} en-
tre mi y vos y por les escusar y las costas y gastos dellos y por
2
1. Salvador, Bautismo. L^o. 11, fol. 217 - 2^o

conservar el deudo parentesco y amistad q̄ entre my y vos a au-
do y ay y considerando q̄ lo que me pedis es justo extamos con-
venidos e concertados por bia de transicion y con-cierto y en
aquella forma q̄ mejor a lugar de dr^o. de vos ceder e traspasar
las dhas casas de suso declaradas desde oy en adelante con car-
go del dho tri^o sean vr̄as y de quien vos quisierdes p^a facer e
disponer dellas a vr̄a vol^a. y con esto vos el dho cap^{an} Ju^o ma-
rin os contenteys y satisfagays por el dño q̄ teneys á la mitad
de los dhos bs^e ... fha la carta en Sa a veinte e dos dias del
mes de otubre de mill y seiscientos e vn as^o Matias Cla-
vijo... Ju^o. marin... (1)

Poco tiempo se co servó Clavijo en estado de viudes
pues en 17 de junio de 1602 se velaba en la parroquia de San Sal-
vador, con Rufina de Guzman, siendo testigos, Juan de Leon impres-
sor y su muger y hernando de Rojas sacristan de esta Iglesia y
otros." (1').

Meses despues de este matrimonio, en 22 de agosto del
mismo año, los nuevos e posos declaraban ante el escribano públi-
co Rodrigo Fernandez, haber recibido de Juan de León, impresor
de libros, y vecino, como ellos, de la collación del Salvador,
cien ducados en reales, dados á la Rufina en pago de servicios
que le habia hecho hasta que ella se casó.(2) Acaso fuera Cla-
vijo, por este tiempo oficial de la imprenta de Juan de León,
con quien conservo buena amistad y en 1 de agosto de 1610 fueron
el y su esposa padrinos del bautismo de Leonor, hija de Juan de
Leon, impresor y de su segunda mujer Maria de los Santos (3).

Como impresor no aparece Clavijo hasta 1808 (wic) esta-
blecido en la Carpinteria, puntualizando el siglo en sus colo-

1) A.P.S. Oficio 20. Escribano Rodrigo Fernandez L^o.3 de 1601 fol.
609.

1')Salvador. Desposorios. L^o. 6, fol. 44

2)A.P.S. - Oficio 20- Libro 3 de 1602.

3)Salvador. Bautismo. Libro 13, fol. 63 vt^o.

fonos diciendo "junto al molino del yeso" y en ocasiones al reves "al molino del yeso, junto a la carpinteria" (1)

En 12 de junio de 1613 ante el escribano publico Francisco de los Rios, se concertó Clavijo con el P. Fray Juan, Mayordomo dela orden de San Francisco, guardian del monasterio de San Antonio de Padua, de Sevilla, y con Bartolomé Rodriguez, vicino de esta ciudad, sindico de dicho monasterio, en su nombre para imprimirles libros de la Monarquía Indiana que compuso el padre Fray Juan de Torquemada, de la Orden de San Francisco, guardian del convento de S. Francisco de la provincia de Tlascala, de la Nueva España, de la que había hecho donacion al monasterio sevillano para la obra del mismo. La obra, que es de tres volumenes, habia de ser impresa en numero de mil ejemplares de cada tomo y el precio de la tarea, ó sea de cada mil pliegos se fija en veintiseis reales para el impresor.

Debia este comenzar dende luego la impresion sin alzar mano de ella sin poder imprimir otra cosa mientras esta no estuviese terminada y habia de hacerla en dos prensas que habian de trabajar a la par, Recibio Clavijo por cuenta de la impresion mil reales que el P. Torquemada le libró en Martin Ruiz de Videlanal, mercader de oro y plata, vecino de Sevilla y cuando tuviere hecha obra (sic) por dicha cantidad se le habian de dar otros mil reales y asi sucesivamente El impresor se compromete a hacer la obra en buen papel y de buena letra.(1')

Esta obra se acabo de imprimir y lleva la fecha de 1615 y si Clavijo cumplio su pompromiso de imprimirla sin interrusion?

1).- Hubo en Sevilla muchos molinos de yeso y algunos mas famosos dieron nombre a las callees en que se encontraban como ocurrió en las collaciones de Omnium Sanctorum y San Pedro. Ig-noramos en que lugar de la Carpinteria estaria ese molino del yeso de que hace mencion Clavijo.

1') A.P.S. Oficio 1-Lº 2 de 1613.

en dos prensas sin entrometer en ellas otra obra alguna, hay que suponer que tendría otras prensas mas, pues son varios los impresos suyos que llevan la fecha de 1614.

Realizó Clavijo en 26 de abril de este mismo año de 1614 una compra, por ante el escribano público Gaspar Diaz de Acuña, cuya escritura es muy curiosa. En ella el librero Pedro de Montalvo, vecino de la collacion de Santa Maria, vende a Clavijo, en precio de seiscientos reales de plata de a treinta y cuatro maravedis cada uno, que confiesa tener recibido en reales de contado, una prensa de imprimir libros con dos suertes de letras gastadas y otros trastes y aparejos tocantes á la dicha imprenta (1), no mencionándose en este documento como ni porqué el vendedor, que fue mercader de libros y nunca impresor, poseia aquella imprenta. Dice nuestro pueblo "algo debe tener el agua cuando la bendicen" y algo anomalo debía haber ocurrido en la adquisición de aquella prensa y demas efectos, cuando Montalvo, curandose ensalud, como tambien dice el vulgo, hizo la manifestacion de que todo lo que vendia era suyo propio, y le pertenecia sin embargo ni contradiccion de persona alguna y se obligo, para en el caso de que Clavijo fuese inquietado por razon de esta venta, á salir a ello dentro de los tres dias del avizo que aquel le diera. Conviene no olvidar que el librero Montalvo habia hecho dos años antes, en 4 de febrero de 1612, un prestamo ál impresor Diego Pérez, por escritura ante el escribano Juan Bautista Peñafiel (1^a), segun veremos al tratar de dicho tipografo, pero la cuantia del prestamo fue solo de 300 reales sin que el deudor hubiese dado la imprenta en prenda, pero es de notar que de Perez, que comenzó a imprimir en 1610 faltan impresiones de los años 1612 a 1614.

1) A.^a.S. Oficio 21. L^a. 1 de 1614, fol. 894

1^a) A.P.S. Oficio 2. L^a. 1 de 1612, fol. 578.

En 5 de septiembre de 1616, por ante el escribano público Gaspar de León, obligose Matias Clavijo con el P.Fr. Juan de Balarrinaga, ViceComisario de Indias, y con Francisco Gallo de Escalada, vecino de Sevilla, en nombre del Padre Alonso de Herrera, guardian en la provincia de San Antonio de las Charcas, en el reino del "Pirú", de la orden del Serafico Padre San Francisco, para imprimir un libro titulado "Consideraciones de las amenazas del juicio y penas del Infierno, sobre el sl salmo cuarenta y ocho" compuesto por dicho Padre, el cual tenia Licencia para hacerlo imprimir del P. Antonio de Trejo Vicario general de toda la Orden de San Francisco. La impresión debía comenzar el día 9 de aquel mismo mes de septiembre, imprimiendose cada dia un pliego, que se entendían mil y quinientos pliegos, que eran tres rezmas, o sea la tarea de la imprenta: el imprësor no debía admitir obra alguna hasta no tener aquella terminada (1). La obra se imprimió y lleva en la portada la fecha del año siguiente de 1617.

Ya en este año de 1617, a 17 de marzo dio Clavijo carta de pago del valor de varios libros de su imprenta que habia vendido al Provincial de San Francisco de Mejico (1') lo que demuestra que fue también librero.

En 25 de marzo de 1618 fue padrino Clavijo del bautismo de Isabel hija de Antonio de Toro y de Doña Juana de Palacios (2); en 26 de agosto del mismo año cumplio iguan (sic) oficio con Roque, hijo de Bartolome Sanchez y de Ana de Jesus (3) y en 6 de diciembre daba ante el escribano público Gaspar Diaz de Acuña, carta de pago al Veinticuatro de Sevilla Antonio de Armijo de sesenta pesos de a once reales que Martin de Ormachea, vecino de la ciudad de 1).- A.P.S. Oficio 19. Lº. 5 del 516, fol. 150.

1') Gestoso. Noticias inéditas... pag. 146

2) Salvador. Bautismos Lº. 14 - fol. 117 vto.

3) Idem idem Lº 14 - fol. 138 vto.

Mexico, le envió en la nao capitana de la flota que vino este año y que había recibido de fray Miguel Delgado, de la Orden de San Francisco, para entregarla a Clavijo en Sevilla.(1)

Al año siguiente por una escritura de 2 de septiembre de 1619, ante el escribano público Pedro del Carpio, daba Clavijo en arrendamiento al impresor, vecino como el dela Collacion del Salvador, Jeronimo de Contreras, por cuatro meses ó sea hasta fin de aquel año una prensa de imprimir libros con todo lo que le pertenecía "dos ramas una frascueta y dos cursivas, una de atanazia y otra de texto y con una suerte de letras de dos lineas y algunas letras floridas de madera, en precio de tres ducados cada mes, figurando como fiador de este contrato el impresor sevillano Francisco de Lira, vecino también dela collación del Salvador (1')

En 1620, á 28 de diciembre, apadrinó Clavijo en su bautismo a Juana Maria, hija de la Iglesia "que fue echada a su puerta (1'')

Ya queda dicho al hablar de Alonso Rodriguez Gamarra, como los impresores de Sevilla y entre ellos Matias Clavijo por si y en nombre de los demás impresores de libros que eran y fueron de alli adelante de Sevilla dieron en poder en 27 de enero de 1624, ante Francisco Fernandez Villalobos á Don Francisco de Calatayud y Don Fernando de Lagos, residente en Corte para solicitar el nombramiento de un corrector de libros para Sevilla y que este recayese en Pedro Amador de Lezcano (1''') pretension que no creo lograsen, pues no he encontrado libro en que se noobre a tal correc-

1) A.P.S. Oficio 21 - L^a. 4 de 1618, fol. 457

1') A.P.S. Oficio 4 - L^a. 4 de 1619, fol. 233

1'') Salvador. Bautismos L^a. 14. fol. 262 vto.

1''') A.P.S. Oficio 5. L^a 1 de 1621 , fol. 1014

tor. La escritura no obstante tiene interés por indicar cierta agremiación entre los maestros impresores cuando estos se atreven a hablar en nombre de los que lo eran y de los que habían de ser.

Fue padrino Clavijo en 7 de enero de 1622 de Estevania, hija del librero Juan de Liando y de su mujer Isabel Lopez, que se bautizó en el Sagrario de la Catedral (1).

Los tradicionales apuros de la Hacienda Española obligaron a establecer en 1626 un servicio de doce millones y entre otros medios para reunirlos se penso en imponer un uno por ciento a los libros y doce reales a cada arroba de papel impreso. Los libreros de Sevilla se reunieron y en 12 de mayo de dicho año ante el escribano público Alonso de Alarcón, otorgaron poder a Juan Belero, uno de ellos, para que en nombre de todos acudiera ante el Rey y señores de sus reales Consejos y alagase ante ellos cuanto a su derecho y justicia conviniera. Entre los diecinueve libreros que lo suscriben hay varios que fueron tambien impresores y uno de ellos es Matias Clavijo (1')

Dos años despues, el 3 de julio de 1628 encontramos a Clavijo como padrino del bautismo de Juana, hija de la Iglesia(1''), poco despues el 2 de febrero de 1629 cumpliendo igual oficio con Esteban, hijo de Alonso Pérez y Catalina Sanchez(1''') y en 31 de octubre de 1631 ejerciendo igual papel con Simón Narciso, hijo de Dios y de Santa Maria (1⁴)

En una carta de pago que en 16 de enero de 1632 dio al Cabildo y Regimiento de Sevilla el librero/^{Juan}Chaldi por valor de 1080 reales se incluye una libranza pagada por Chaldi a Clavijo, de 550

- 1) Sagrario Bautismos L^a. 30 fol. 171
1'') A.P.S. Oficio 19 Libro 3 de 1626, fol. 881.
1''') Salvador. Bautismos L^a. 16, fol. 21 vto.
1⁴''') Id id L^a. 16, fol. 51
1⁴) Id id L^a 16 fol. 191 vto

reales por 20.000 libranzas y sesenta impresiones todo tocante al "acopiamiento" de la sal(1) Por esta fecha debio el impresor andar escaso de dinero y el 28 de este mismo mes de enero por escritura ante el escribano público Pedro de Ayala, recibió de Francisco Montero, maestro tornero vecinode la collacion del Salvador, seiscientos reales de plata de a treinta y cuatro maravedis cada uno en dinero, prestados, entregandole en prenda una cadena de oro menuda, de cinco vueltas que pesaba ochocientos cuarenta reales de plata obligandose a que la devolveria cuando le fuese pagado el prestamo (11) Asi ocurrio en efecto y la escritura anterior fue cancelada en 30 de octubre del año siguiente de 1633 (11').

Aun lo encontramos dos veces mas actuando de padrino de Bautismos: en 19 de mayo de 1635 de Juan, hijo dela Iglesia (11'') y en 24 de noviembre de 1639, de Felipe Maria, también hija de padres desconocidos (11''').

Sus impresiones, como queda dicho, comienzan en 1609, no son muy abundantes y de algunos años tales como la de 1621, 1623, 1626, 1628, 1630 y 1633 no hemos podido encontrar ninguna, y terminan en 1635, si bien el impresor vivio veinticuatro años mas.

En 14 de marzo de 1658 vivia aun en la calle de la Carpinteria, estaba "impedido de los pies y otras enfermedades" y al declarar como testigo en un pleito que la Colegial del Salvador, sostenia con el Fiscal de la Cruzada, manifesto ser de 88 años,

1).- A.P.S. Oficio 2 escribano Melchor Diaz de Armenta. L^a. 1 de 1632, fol. 21

1') A.P.S. Oficio 18. L^a. 1 de 1632 fol. 196

1'') Asi se dice en una nota puesta en el anterior documento.

1''') Salvador. Bautismo L^a. 17 fol 124 vto.

1''''') Salvador Bautismo L^a. 18 fol. 87.

y que hacia setenta y ocho que vivia en el indicado domicilio.
(1) Por esto deciamos al principio que debio nacer en 1570.

Casi un año sobrevivio Clavijo a esta declaración. En la parroquia del Salvador se encuentra en los libros de defunciones en 16 de febrero de 1659 una nota que dice así: "Entierro de Matias Clavijo, viudo de Doña Rufina de Guzman no testó hizo la copia Juan Clavijo" (2).

Los impresos que de este taller conozco son:

1608.- Brizuela, Corcuera, Diego de: "Relación muy verdadera de la tempestad...".

1609.- Rodríguez P. Alonso: "Exercicio de Perfeccion y virtudes cristianas" (Tres volumenos).

1610.- "Don Juan de Mendoza Marques de San German... (Es Pragmatica de 9 de diciembre).

" .- Castilla, P. Gabriel: "Sermon predicado en la casa profesa 3 de julio".

1611.- Diaz, Alonso: "Historia de Nuestra Señora de Aguas Santas"

1612.- Rodriguez, P. Alonso: "Exercicio de perfeccion... Tercera parte".

" .- Vicente Ferrer, San: "Sermones"

1613.- Claramonte Corroy, Andrés de: "Letanía moral".

" .- Perez de Hita, Ginés: "Historia de los vandos de los zegrís y abencerrages".

1614.- Jimenez, Fr. Juan: "Exercicio divinos".

1614.- Secric, Fr. Lorenzo: "Aprobacion... Exercicios divinos".

" .- "Sumario del Concilio Provincial que se celebró en la Ciudad de los Reyes.

" .- Rodriguez, P. Alonso "Exercicios de perfeccion" (tres partes y volumenos)

1) Noticias inéditas de impresores sevillanos, pg. 148

2). Salvador. Defunciones. L^a. de 1649 a 1661, fol. 196.

- 1615.- Bonilla, Alonso de: "Glosas a la inmaculada Concepción"
" .- Castillo, Cristóbal de: "Aquí se contienen tres obras muy curiosas".
" .- Cepeda, Baltasar de: "El pater noster y el ave Maria glosado á la Inmaculada".
1615.- Diaz Alonso: Concetos nuevos á la Inmaculada Concepción".
" .- Sebastian de la Parra, P. Juan: "De el bien excellencias y obligaciones del estado clerical y sacerdotal"
" .- Rodriguez, P. Alonso: "Exercicio de perfeccion".
" .- Torquemada, Fr. Juan de: Iª Parte de las veynte y vn libros rituales y Monarchia Yndiana".
1615.- "Acto de contricion para alcançar perdon de los pecados"
1616.- Espisona, Fr. Francisco de: "Sermon de la Inmaculada Concepción".
" .- Herrera, Fr. Francisco de: "Patente declaratoria..."
" .- Lipsio, Justo: "Libro de la Constancia".
1617.- Herrera Salcedo, Fr. Alonso de: "Consideraciones de las amenazas del ivizio".
1619.- Perez de Hita, Ginés: "Historia de los Vandos de los Serries y Abencerrages".
" .- Vascones, Alonso de: "Destierro de ignorancias y aviso de penitentes".
1620.- Parra, P. Juan Sebastian de la: "Da el bien, excellencias y obligaciones del estado clerical y sacerdotal. (Segunda Parte)"
1620.- Valles, Fr. Francisco: Sermon... fiesta del Santissimo Sacramento ... en San Pablo."
1622.- Freire, Fr. Frandisco: "Sermones... el Colegio de san Hermenegildo... nacion Navarra".
1622.- "Copias de vnas cartas delos Padres de la Compañía de Jesus fechas en Berna a veynte y vno de Março".

- 1624.- Diaz, Alonso: "La felice entrada en Sevilla del Rey nuestro señor Felipe quarto".
- 1625.- Ortega, Francisco de: "Directorio de Boticarios".
- 1627.- Caro, Rodrigo: "Flavi Ivci Dextri....".
- 1627.- Espinosa de los Monteros, Pablo: "Primera parte de la Historia... de Sevilla.".
- 1627.- Jimenez, Fr. Antonio: "Erudicion Evangelica".
- " .- Pineda, P. Juan de: "Memorial de excelente santidad... del señor Rey Don Fernando tercero".
- 1629.- Roa, P. Martin de: "Instrucción y regla del B. San Leandro".
- " .- "Relacion de la entrada en Napoles del ... Duque de Alcalá".
- 1631.- Concepcion, Fr. Alonso dela: "Fiestas que... Cadiz hizo en en la Beatificacion de S. Juan de Dios".
- 1631.- Victoria, Fr. Juan de: "Sermon... en la Beatificacion... Patriarca Joan de Dios".
- 1632.- Espinoza de los Monteros, Pablo: "Discurso en que se prueba..".
- 1634.- Idem: "Vida y muerte del Venerable... Fernando de Contreras".
- " .- Porcel de Medina, Juan B.: "Memorial abreviado de la obligacion que tienen de rezar las horas canonicas las Monjas".
- 1635.- Espinosa de los Monteros, Pablo: "Teatro de la Santa Iglesia... de Sevilla".
- " .- Espinosa de los Monteros, Pablo: "Demostracion de los milagros".
- " .- "Carta para Catalina de la Cerda Condesa de Lemos.".

GERONIMO DE GAITA. 1608-1609

Fue grabador é impresor de estampas segun las noticia que de el he hallado. La mas antigua de ellas es de 14 de mayo de 1608 y no es directa sino por referencia o cita de otra:

Por una escritura otorgada en 27 de septiembre de 1609 ante Pedro de Carpio, escribano público de Sevilla, el licenciado Bernardo del Castillo, clerigo presbitero, vecino de Sevilla en la collación de San Marcos, dice que por cuanto Geronimo de Gayta "empresor de laminas de cobre" vecino de Sevilla en la dicha collación se obligó de estar en su casa y servicio dos años que comenzaron en 14 de mayo de 1608 para que en dicho tiempo dán dole de comer y todo lo necesario y 40 ducados al año, él Gaita cortase e dibujase todas las laminas cobre que Castillo le diese, de "entallar e ynpresion" sin que se ocupase án otra cosa alguna y ademas le vendiese todos los papeles que le diese así en Sevilla como mas largo consta en una escritura que paso ante el mismo escribano en 14 de mayo de 1608 (1) se concierta ahora con Gaita en terminar su contrato en 31 de diciembre de 1609, marchando desde luego a su casa pero teniendo obligacion de seguir cortando y dibujando las dichas laminas, y pagandole Castillo 368 reales que es lo que restará debiendo en dicha fecha, pues todo lo demás se lo ha dado y pagado (2).

Dos meses después, el 6 de noviembre de 1609 ante el mismo escibano Jeronimo de Gaita, llamandose "estampero" y diciendo ser vecino de la collación de san Miguel da carta de pago al licenciado Bernardo del Castillo de 32 reale. de a 34 maravedis cada

1) No he podido encontrar esta escritura.

2) A.P.S. Oficio 4. L^a. 3 de 1609, fol. 307

uno, para en cuenta de mayor suma que para en fin de diciembre de aquel año le debía de su salario segun el concierto de la escritura que se ha citado antes (1). En el cuerpo de esta escritura se escribe el apellido del estampero "Gaeta" pero la firma dice claramente "Gaita".

No he encontrado de el mas noticias.

1) A.P.S. Oficio 4 . L^a. 4 de 1609, fol. 165.

LUIS ESTUPIÑAN. 1610-1633
=====

I

Como se ha dicho fue el mayor de los hijos del impresor Francisco Perez y de su mujer Maria Fernandez.

No se si sera el que aparece como padrino en un bautismo en el Sagrario segun esta partida: "Juº = En domingo ocho dias de otubre de mil y seiscientos as yo el mº benito Frs de burgos cura del sagrario de esta sancta iglesia batizé a Juº hijo de Fran^{ca} Calvo y de agustina hernandez fue su padrino Luis de estupiñan vzº de esta collacion. El Maestro Benito frz. de burgos: "(1). Despues de esta fecha la mas antigua noticia que de el tengo es el testamento de su ma re otorgado en 4 de septiembre de 1603 ante el escribano público Pedro del Carpio y que queda transcrito al hablar de Francisco Perez. En este documento declara la testadora los hijos que tenía y los enumera por este orden: Luis de Estupiñan, Juana de Virués, Hernando, Francisco y Diego de Estupiñan que estos dos ultimos usaron mas tarde los apellidos de Perez y Perez Estupiñan, siendo ambos impresores y de Diego he hablado ya y de Francisco habré de hacerlo mas adelante.

En el citado documento se refiere dos veces mas a su hijo Luis la testadora, una para decir que el conocia a un lencero a quien le debia cierta cuenta y para designarlo como su albacea, en union de un religioso (1').

En 11 de febrero de 1604 ya tenia Luis imprenta propia pues en ese dia por ante el escribano Pedro del Carpio recibía por aprendiz a Gonzalo Gomez muchacho de 14 años de edad hijo de Miguel Gomez ausente en Indias, concertandose con su cura-

1) Sagrario. Bautismos: Lº. 22 fol. 49 vto.

1') A.P. S. Oficio 4 libro 2º de 1603 al 596 vto.

dor ad litem Cristobal Francisco de la Dueva para enseñarle el oficio en cuatro años, teniendo en su casa con las obligaciones acostumbradas (1); en 26 de abril del mismo año ante el escribano Alonso de Civico, recibe como aprendiz, tambien por cuatro años, á Cristobal Bezano, vecino de Sevilla, hijo de Alonso Ruiz, difunto, y de Juana de "Jusus" (1').

En ese mismo año, a 11 de noviembre de 1604. ante Pedro del Carpio, Francisco Perez de Leon y Luis Estupifñan su hijo, impresores de libros, vecinos de la collacion de la Magdalena, reconocen deber y se obligan a pagar a Fernando de Medina Campo 500 reales de plata de a 34 maravedis que, por hacerles buena obra y amistad, les habia prestado (2) El haber pedido licencia Luis a su padre y el habersela este concedido para el otorgamiento de esta escritura parece indicar que era menor de edad, y en las dos escrituras otorgadas por el en este mismo año ya citadas, para recibir aprendices, obra como si fuese mayor.

Sin duda Luis Estupifñan vivia en casa de su padre el impresor Francisco Perez, a quien hemos visto trasladarse en 1 de mayo de 1605 desde la collacion de la Magdalena a la de San Andrés, en la plazuela de D. Francisco de Villasis, y asi en 22 de dicho mes, en una escritura otorgada por Luis ante Pedro del Carpio se llama ya impresor de libros, vecino de esta ciudad en la collación de san Andrés. Por este documento se reconoce deudor del naipero Diego de Tineo vecino de la Magdalena, por 502 reales de plata de a 34 maravedis cada uno de los que 350 procedían de un préstamo que por hacerle buena obra le habia prestado y el resto o sean 152 reales por que se constituia deudor y principal pagador de ellos

1) A.P.S. Oficio 4 L^ol de 1604, fol. 366.

1') A.P.S. Oficio 8 1604, Legajo 2^o.

2) Idem. Oficio 4 L^o. de 1604, fol. 352.

por su cuñado Jeronimo Calvo, vecino de Sevilla que los debia a Tineo por una escritura de obligacion, ante el escribano publico Francisco Diaz de Vergara, en mayo de 1603. Esta deuda debio pagarse aqui en Sevilla el dia que hubiese venido a ella de tornaviaje la flota que al presente se aprestaba para la Nueva España de la que iba por General Alonso de Chaves Galindo, en la cual flota oba a las Indias Geronimo Calvo en compañía del mencionado general, y si venida la dicha flota Jeronimo Calvo no viniera de tornaviaje en ella, Luis pagaría los dichos 152 reales de plata. (1).

En 1607 aparece Luis Estupiñan imprimiendo en Lisboa, continuando alli hasta 1609 usando la marca tipografica con la leyenda "Cedat" que su padre Francisco Lopez habia usado en Sevilla y que despues usaren en Sevilla tambien el propio Estupiñan, su hermano Diego Perez y por ultimo Gabriel Ramos Bejarano.

El nombre de su padre Francisco Perez desaparece de las impresiones en 1609, aunque sabemos que vivia en 11 de abril de 1610 pero acaso falleciese ese año en que precisamente comienzan a encontrarse impresos en Sevilla a nombre de sus hijos Luis Estupiñan y Diego Perez, cada uno de los cuales tuvo taller propio.

Que Luis Estupiñan estaba ya en Sevilla en 11 de abril de 1610 consta por la escritura que en dicha fecha otorgó ante Pedro del Carpio su hermano Francisco Perez Estupiñan constituyendo la dote de su esposa, escritura de que se hablará más extensamente al hablar de este tipografo, y en la que fueron testigos de conocimiento de dicha señora, sus futuros cuñados Luis Estupiñan y Diego Perez (1'). En este mismo año comienzan sus impresiones de Sevilla en las que hizo constar que vivia en la calle de las Palmas, nombre

1).- A.P.S. Oficio 4. L^a. 2 de 1605, fol. 660.

1')- A.P.S. Oficio 4 L^a. 2 de 1610, fol. 534

que llevaba en aquella epoca la (sic) despues se llamó de Jesus del Gran Poder y hoy otra vez de las Palmas, en su primera parte o sea desde la plaza del Duque á la actual calle del Conde de Barajas, y debio estar la casa de su habitacion muy al principio de la calle porque como vamos a ver correspondía a la parroquia de San Miguel.

Por una escritura de 16 de noviembre de este mismo año de 1610, otorgada ante el escribano público Gaspar de León, Juan Luis, notario apostólico, vecino de Sevilla en la collacion de San Pedro, arrienda a Luis Estupifian, impresor de libros vecino de la collacion de San Miguel unas casas en esta última collacion "en la calle de la cruz (1) que alindan con la porteria del Colegio de san Ermenegildo de la compañía de Jesus" por tiempo de dos años a partir del primer dia del año de 1611 y por precio de nueve ducados cada mes. El arrendatario dio como su fiador a su cuñado Jeronimo Calvo, vecino de la collacion de San Isidro (1a).

No sabemos desde cuando estaria casado Luis Estupifian pero si que en 27 de enero de 1612 lo estaba con Maria Francisca, pues en dicho dia fue testigo de conocimiento de su concuñada doña Francisca de Leyva y Mendoza, mujer de Francisco Perez de León ó de Estupifian en una escritura de pago de dote otorgada ante Pedro del Carpio (2), en la que se expresa que una y otra vivian en la misma casa, por lo que es de suponer que Francisco fuera oficial de su hermano Luis.

En este mismo año, á 12 de febrero se concertó el tipo-grafo con el Padre Maestro Fray Gonzalo de Cervantes, Lector de Teologia moral, conventual del de San Agustin, extramuros de Sevilla, por escritura ante el escribano público Juan Bautista de Contreras,

1).- Luego se llamo del Hospicio de Indias, del Hospicio, y hoy de las Cortes.

1).- A.P.S. Oficio 19 - L^a 7 de 1610 fol. 1055

2).- Idem oficio 4. L^a 1 de 1612 fol. 1237 se inserta al hablar hablar de Francisco Peres Estupifian

para imprimirle quinientos volúmenes de cada uno de los dos que debía constar la obra titulada: "In librum Sapientiae commentarii et theoriae Studiosis Scriptura Sacra & concionatoribus Verli diuini perutiles" de que aquel religioso era autor, quien había de dar todo el papel que para ello fuera necesario, y pagar tres escudos por cada pliego de impresión, bajándose del precio de cada uno de ellos un ducado que había de quedar por cuenta del precio de las letras que, para la dicha impresión, se habían traído de Madrid, y que, una vez pagadas, habían de quedar de propiedad del impresor (1).

Por una escritura de 7 de junio de 1612, otorgada ante Pedro del Carpio, sabemos que Estupifán se concertó con Melchoy Gomez, librero de Sevilla, para imprimir mil y quinientos libros de la "resesion de las penas de los delitos que llaman Leyes penales" de que era autor el licenciado Francisco Ceron, presbítero, vecino de la collacion de san Vicente, á quien Gomez había comprado la licencia para hacer dicha impresión (1').

Sin duda al trasladarse de Lisboa a Sevilla no había podido Estupifán liquidar completamente sus negocios y pocos días después de otorgada la anterior escritura, el 19 de junio de 1612 ante el mismo escribano, otorgaba poder á Josefa de Herrera especial para reclamar y cobrar en la ciudad de Lisboa y en otras partes todas las "contias de maravedis, reales y ds² y bienes Rayzes y muebles y semovientes, deudas, derechos, acciones y otras cosas qualesquiera que no sean devidos e devieren en adelante por escrituras de obligacion poderes e cesiones e lastes e cedulas, &c. (1'')

- 1).-No he visto esta escritura que se cita en otra de 11 de julio de 1613 otorgada por Fr. Gonzalo de Cervantes á favor de Pedro Mendez de Santilla para administrar la venta de sus libros. R.P.S. Oficio 6. L^a. 1 de 1613, fol. 892
1') A.P.S. Oficio 4. L^a. 2 de 1612 fol. 687.
1'') A.P.S. Oficio 4 L^a. 2 de 1612, fol. 685.

El presente documento es una copia de un original que se encuentra en el archivo de la Presidencia de la República. El original es un documento de la Presidencia de la República, fechado el 10 de mayo de 1910, y se encuentra en el archivo de la Presidencia de la República.

En la fecha de la presente, el Sr. [Nombre] ha sido designado para el cargo de [Cargo], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo].

Por una escritura de 7 de junio de 1910, el Sr. [Nombre] ha sido designado para el cargo de [Cargo], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo].

El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo].

El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo].

El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo].

El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo]. El Sr. [Nombre] es un hombre de bien, de buena familia, y de buena educación. Ha sido designado para el cargo de [Cargo] por el Sr. [Nombre], y se le ha asignado el sueldo de [Sueldo].

Mejoró por este tiempo Estupiñan el material de su taller comprando en 1612 al fundidor de letras de Madrid, Francisco de Robles, ciertas fundiciones que importaron 3296 reales de que aquel le otorgó carta de pago en Madrid ante el escribano público Juan Calvo en 28 de octubre de dicho año (1), por la que consta que Estupiñan no fue á Madrid, sino que las fundiciones compradas las "envió a pedir por una memoria firmada de su nombre". Supongo que estas letras, adquiridas y pagadas en 28 de octubre de este año de 1613, sean las mismas que se mencionan en la escritura de 13 de julio de este año, que habian de utilizarse en la impresion del libro de Fr. Genzalo de Cervantes.

Este libro se terminó de imprimir en el año siguiente de 1614, cuya fecha lleva, pero aunque en la escritura mencionada de ajuste de su impresión se dice que había de constar de dos volúmenes, solo he alcanzado a ver uno que dice ser primera parte de la obra y tiene la particularidad de expresas las señas de impresión de la siguiente manera en la portada: "Hispani. In Typographia Augustianiana. Excudebat Ludovicus Estupiñan" y en el colofón: "Hispani. In Conventu S.P.N. Augustini. Excudebat Ludovicus Estupiñan;" con lo que no queda duda que el tipografo trasladó su prensa y artefactos al Convento para hacer la impresión.

Cumplido el término del arrendamiento de la casa de la calle de la Cruz en la collación de San Miguel Estupiñan hubo de trasladarse a otra casa de la de San Lorenzo, de donde era vecino cuando en 3 de septiembre de 1614 por escritura ante el escribano público Fernando de Sotomayor, compro a Luis Mendez, lapidario vecino de Sevilla en precio de diez ducados "una haca negra ensillada y enfrenada ... con todas las tachas, defetos y manquedades que tiene é tuviere obligándose a pagarla en el plazo de dos meses.(1')

1) Perez Pastor. Documentos Cervantinos. I pag. 287

1') A.P.S. Oficio 18. L^a. 4 de 1614.

En ese mismo año de 1614 imprimió Estupifañan un libro en Sevilla pero no encontramos su nombre al pie de otro hasta 1620, sin embargo tenemos de este tiempo algunas noticias del impresor. En una escritura de 17 de abril de 1618 ante Pedro del Carpio, Luis Estupifañan, impresor de libros, vecino de la villa de Benacazon y estante en Sevilla se concierta con el P. Juan de Pineda, de la Compañia de Jesus para imprimir un libro del dicho Padre "Eclesiastes", desde el día de la fecha hasta que el libro sea acabado, haciendo cada día un pliego en numero de 1250 ejemplares recibiendo cada día seis reales, para en cuenta de los cuales tiene recibidos 200 adelantado los cuales se han de desquitar á razon de un ducado cada semana empezando en la semana próxima, el 28 de aquel mes. Se establece que si Estupifañan no cumpliése lo pactado pudiese el P. Juan de Pineda buscar otro impresor que lo hiciese y por lo que mas contase pudiese ejecutar a Estupifañan y si necesario fuese para ello enviar una persona a dicha villa de Benacazón á otra parte donde estuviese, consentia que esta fuese con salario de doce reales cada dia, todo a su costa.(1)

El libro a que se hace referencia en el anterior documento salio a luz en Sevilla al año siguiente de 1619. y se titula "Ioaannis de Pineda hispalensis e Societate Iesvm Ecclesiasten Commentariorum Liber ursum". dice haber sido impreso en el Colegio de San Hermenegildo, pero no lleva el nombre del impresor Luis Estupifañan, sino el de Gabriel Ramos Bejarano. ¿Dejaria incumplido su compromiso Estupifañan y tendría el P. Pineda que buscar otro tipografo que lo llevase a termino? Creo que no, inclinandome á creer que entre Estupifañan y Ramos hubo inteligencia para este libro y para otros, lo que acaso explique la presencia de la marca tipografica de la leyenda "Cedat" propia de los Perez y Estupifañan en libros estampados por

1) A.P.S. Oficio 4. L^a 2 de 1618, fol. 371.

Ramos Bejarano.

Vuelven a encontrarse impresiones de Sevilla del año 1620 que llevan el nombre de Estupiñan .

LUIS ESTUPIÑAN 1621- 1649

=====

Como vecino de Sevilla, en la collacion de San Vicente, otorgó Luis Estupiñan, ante el escribano público Francisco Fernandez Villalobos, en 25 de enero de 1621, la siguiente escritura:

"Sepan quantos esta carta vieren como yo Luis de estupiñan impresor de libros vezino desta ciudad de sevilla en la collacion de san vicente otorgo y conosco a vos diego Rg^s, trabajador, vz^o de benacaçon questais pres^{te}. e digo que por quanto mediante la voluntad de dios n^o señor e para su santo servicio esta tratado e concertado casamiento de vos el dho diego Rg^s con maria duarte dondella hija de diego paz e blanca duarte sus padres difunto vecina de la dha villa de benacaçon que a estado en mi casa e servicio, e porque el casamiento tenga efeto e os caseis e desposeis con ella y mexor os podais sustentar, otorgo que os doy en dote con la suso dha e para su propio caudal conocido conviene a saber, vna viña que tiene vn poco de tierra calma que por todo seran dos arañçadas de tr^{no} de la dha villa de benacaçon en el camino de Vn-brete, linde con Viña de benito franco a con el camino viejo que va a vmbrete la qual yo vbe e compre de catalina Bernal viuda vecina de la dha villa de benecaçon por carta de venta que pasó ante p^o de la Paira escriu^o de La villa de sanlucar la mayor que abrá seis años, poco mas ó menos, de que me obligo de os entregar los titulos cada y quando que me los pidieredes".

"Yten vna cama que son dos sabanas e vn colchon e vna fraçada y vna almogada y su manera, todo apreciado en diez ducados e la dha viña e tierra calma de conformidad la apreciamos en cinquenta ducados".

"Que todo el dho dote suma e monta sesenta ducados e tanto os doy en dote coh la dha maria duarte e por su propio cau-

dal todo por el tiempo que estuvo en mi casa e servicio e por qualquier derecho que contra mi pueda tener, del qual aveis de goçar dello desde el dia de la fha desta e como tal lo podeis goçar e vender y enagenar y disponer dello a otra voluntad... e nos los dhos diego Rg^o. e maria duarte questamos presentes damos por libre e quito al dho Luis destupifian de todo el tiempo que la dha maria duarte a estado en su casa e seru^o tiempo de doce años e porque en dho tiempo me a dado de comer e vestir e calçar y curado mis enfermedades y agora me da esta dha dote de todo lo qual por el dho servicio sus damos por bien pagados a ntra voluntad e rrenunciamos la prueba de la entrega como en ella se contiene e de tal manera le damos carta de pago e finiquito al dho Luis destupifian e maria Franc^a . su muger en la mas bastante forma que a su derecho convenga..." (1)

Hizo Estupifian en este mismo año de 1621 una excursion a Marchena donde imprimio un sermon de Fr. Agustin de Gatica, siendo el segundo impresor de esa poblacion, y no he encontrado noticia alguna suya del año de 1622. Por este tiempo debió fallecer su esposa Maria Francisca, pues el impresor contrajo segundo matrimonio segun resulta de la siguiente partida:

"En siete dias del mes de Henero de 1623 años yo el M^o Benito Fr^z de Burgos cura del Sagr^o de la s^{ta} iglia (sic) de sebilla desposé en de la s^{ta} m^a iglia a Luis de estupifian biudo de Maria Franc^a con catalina de Zaballos hija de al^o baneggas hermoso y de ju^a de fuentes vezinos desta coll^{on}. fueron testigos Martin de lasalde de vera y fr^{co} de saballos a los quales veló de mi comission el Doctor greg^o de salazar siendo padrinos Ju^a andres y leonor mexia su muger. Maestro Benito Fr^z de burgos". (1').

1.-A.P.S. Oficio 5^o L^a. 1 de 1621. fol. 338.

1') Sagrario. Despozorios. L^a. 11, fol. 130.

Al año siguiente se bautizaba en el Sagrario un hijo de este matrimonio:

"Luis. = En domingo veinte y undias del mes de enero de mill y seis^a y veinte y quatro años yo el d^{or} pedro de vargas porrrs Cura del Sagr^o de esta s^a yglesia de sevilla baptise a luis hijo de luis de estupiñan y de Cathalina cauall^{os}(sic) su muger fue su padrino Laureano solis v^z desta coll^{on} fha ut supra. D^{or} P^o de Vargas porras" (1).

Vivía Luis Estupiñan en 1628 en la collacion de San Miguel y en 18 de abril de aquel año, otorgó, ante el escribano público Alonso de Escobedo, dos curiosas escrituras. En la primera se refiere una curiosa historia: los hermanos del tipografo Diego y Francisco Perez, ambos impresores como el, habian comprado, el primero como principal obligado y el segundo como su fiador, a Jeronimo Nuñez Perez de Meñaca, vecino de Sevilla, por escritura ante Mateo de Almonacid, setecientos cuerpos de libros de la "Historia de la China" del Padre Nicolás Trigault, que, a cuatro reales, importasen 2.800 reales, á precio aplazado, y considerando el vendedor, que habia sido engañado pues creia que el fiador Francisco Perez no era el impresor, sino un acreditado comerciante de Sevilla, del mismo nombre, y por otras causas, se querelló contra ambos hermanos entablado contra ambos un proceso, y en este estado las cosas Luis Estupiñan, por bien de paz y concordia, pidio de Jeronimo Nuñez que suspendiera aquel pleito y esperase á su hermano que le pagaria por meses, ofreciendose el como fiador de la paga y habiendo aceptado aquel se obligó Luis en esta escritura por 2.900 reales, de los que 2.800 eran por importe de los libros y los 100 restantes para ayudar á las costas que se le habian ofrecido, conviniendose en que el pago se haría

Al año siguiente se fundó en el Gobierno un hijo

de este matrimonio:

"Pais. = En domingo veinte y cuatro del mes de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

de mil y ochocientos y cuatro años y el día de enero

en la siguiente forma: 2.688 reales desde 1 de mayo de 1628 á fin de abril de 1629, por semanas á razon de 56 reales en cada una, comenzando el sabado 6 de abril, y los restantes 212 reales en los meses de mayo, junio, julio y agosto de 1629 á razón de 53 reales en fin de cada mes. En este documento figuran como testigos de conocimiento de Estupiñan su sobrino Juan Perez y el Padre Fray Felipe Blazquez, religioso de la Cartuja de Sevilla (1).

Por la segunda esccritura Luis Estupiñan y su hermano Diego Perez, impresores de libros, vecinos dela collacion de san Miguel, se convienen y conciertan con el Padre Don Diego de "guelva" Prior de la Cartuja sevillana, para hacer la impresión de dos libros de canto, uno el salterio con sus antifonas e "himpnario" punitada y salmos escritos, y el otro de misas con los oficios apuntados y las misas de todo el año, bajo las condiciones siguiente: el monasserio ponía la letra grande que había hecho fundir, y los impresores la letra menor que fuese necesaria: las planas debían llevar alrededor tres "plicas" las dos coloradas y la una negra, y entre renglon y renglon otra plica colorada; conforme á un ejemplar que se les mostró: la impresión debía hacerse con toda corrección, perfección y curiosidad poniendo los impresores el papel que habia de ser dela marca mayor, haciendo la impresion en negro y colorado, percibiendo tres ducados por cada trescientos pliegos de limpia impresion, y el convento daria, de su cuenta, la tinta colorada. Entregó el Convento á los tipografos, por cuenta de su trabajo, trescientos reales y se obligó á pagar lo demas conforme lo fuesen trabajando, reteniendo cada semana cincuenta y seis reales, por el tiempo que fuese necesario, para pagar á Jeronimo Nunez de Meñaca, 2.900 rea-

1) A.P.S. Oficio de L^a 2. de 1628, fol. 726.

les que le debía Diego Perez y Luis Estupifian habia salido por su fiador en la escritura, de esta misma fecha, antes citada. Se obligaba el monasterio, ademas, á dar de comer y beber al maestro y á un oficial, todo el tiempo que durase la impresion, que debía hacerse en el convento, comenzando el primer dia del mes de mayo para lo que incontinentemente debía ser llevado alli la prensa y demas instrumentos necesarios, debiendo los impresores dar cada dia un pliego tirado y acabado y si la impresion durase más dias que pliegos tuviese, se desquitarían del precio dos ducados por cada dia que excediese (1)

Creo que la impresion de estos dos libros se llevaría á termino, pero ni he visto ejemplar alguno de ellos, ni cita bibliografica alguna.

Las impresiones sevillanas de Estupifian llegan hasta 1833, si bien no conocemos ninguna de 1626 ni de 1631. Su último libro impreso en esta ciudad, lleva en el colofón la fecha de 1632 y en la portada la de 1633. En este año traslado su taller á Ecija, donde trabajó hasta 1649, si bien en 1638 fue a Osuna á imprimir un libro.

En ninguna de las poblaciones andaluzas en que imprimió fue el introductor de la impreta: de Marchena fue el segundo impresor, caso de que existan las Alegaciones en derecho de 1617, atribuidas a Gabriel Ramos Bejarano; de Osuna fue el cuarto pues antes que el habian impreso alli Juan de Leon y Juan Serrano de Vargas, impresores de Sevilla y Manuel de Payva; de Ecija fue el segundo pues en 1624 habia introducido alli la imprenta el tipografo sevillano Simón Fajardo. En los diecisiete años que trabajó en Ecija tuvo que sufrir durante diez de ellos, de 1639 en adelante la competencia de otro impresor, Juan de las Alas Malpartida, pero sus impresiones son más numerosas y mejores. El

1) A.P.S. Oficio 4 Lº. 2. del 1628, fol. 820.

último libro impreso en Ecija por Estupifian "Avisos preservativos de peste" del Doctor Andres Fernandez de la Fuente ofrece esta nota curiosa en sus preliminares:

"A la nobilissima ciudad de Ecija Palacio digno del mayor planeta.

Soneto

de Lvis Estvpifian Cevallos.

Pomposa ostentacion, pompa ostentosa,
Manifiestas al mundo, prevenida
De Antidotos celestes, que á mas vida
Tu diligencia incluien cuydadasas.

O que devoto zelo, o que piadosa,
Divino culto exerces, tan lucida,
Quanto feliz tyáliento, repetida
Vna, y otra grandeza nuestra honrosa.

Ciudad del sol te aclaman, mas mi aliento
Ciudad de Dios te llama, pues advierte
Que tu Voz en el riesgo a Dios exclama.

Asegurate, pues, el vencimiento,
Que siempre triunfa altivo de la muerte
Quien busca al Cielo, y a sus puertas llama.

Del mismo

al Avtor

Soneto.

Hipocrates mejor admire el mundo,
Pues, si aquel fue en sus tiempos emiēte,
Este es Rio de ciencia, y docta Fuente,
Cuyo cristal campea sin segundo

Profundo discurrir, si mas profundo
Es su ingenio capaz, quanto excelente,
Pues del Orto flamante al Occidente
Buela ya su talento mas fecundo

Docta Fuente, vivio, pues los raudales
De vuestro Nectar candido, y sereno
Aciertos muchos muestran inmortales.

Que vuestro discurrir de gloria lleno,
Aplicando Remedios a los males,
A Hipocrates excede, y a Galeno."

Como se vé no hay duda de que bautizado en el Sagra-
rio de Sevilla en 21 de enero de 1824 como hijo de Luis de Estu-
piñan y de Catalina Zeballos, era hijo del impresor sevillano.
Al publicar estos sonetos tenia veinticinco años de edad.

He encontrado citada una impresion de Luis Estupian,
en Ecija, en el año de 1663 y aunque la incluyo al enumerar sus
impresiones de dicha ciudad, creo que debe existir error y que
es, indudablemente, anterior á dicha fecha.

En la primera y en la última epocas de la residencia
de este impresor en Sevilla habitó en la calle de las Palmas y
así lo declara en sus impresos de 1610 a 1614: vivió despues en
la collacion de san Lorenzo, mas tarde en la calle dela Cruz, co-
llación de san Miguel; en 1621 era feligrés de la collacion de
San Vicente y en 1624 de la Iglesia mayor, pero volvió a vivir
en la calle las Palmas en 1629.

Algunas veces llevó su prensa fuera del taller e im-
primió en el Monasterio de la Cartuja y en el Convento de San
Agustín. En Ecija vivio, aunque ignoramos si todo el tiempo de
su residencia ó solo una parte de el, en la Cinteria.

Usó en Lisboa - 1608 - y en Sevilla-1610 y 1613 -

Tras del éxito alcanzado al conquistar

Buena ya en talento sus fuerzas

Docto Evaristo, vivio, pues las fuerzas

De vuestro doctor cándido, y sereno

Aosantos muchos muestran inmortales.

Que vuestro doctor de gloria libre,

Aplicando Remedio a los males,

A Higueras encede, y a Galeno.

Como se ve no hay duda de que bastantes os el

rio de la lla en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

llo y en 21 de enero de 1884 como bajo de lla de

la marca de imprenta con la leyenda "Cedat" de que se ha hablado al tratar de Francisco Perez y que usaron este en 1605, Luis Estupifian en las fechas referidas, Diego Perez en 1611 y Gabriel Ramos Bejarano en 1618.

En 1649 cesa de aparecer el nombre de Estupifian en las impresiones de Ecija, ciudad que muy poco despues quedaba sin imprenta hasta mediado del siglo XVIII.

He aqui las impresiones de Luis Estupifian en Sevilla, Lisboa, Marchena, Osuna y Ecija, de que tengo noticia:

El primer punto que se debe considerar es el de la
seguridad de la información. En este sentido, es necesario
establecer un sistema de control que permita
verificar la veracidad de los datos que se
reciben. Para ello, se debe contar con un
personal capacitado que se encargue de
recibir y procesar la información.
Además, es importante tener en cuenta
la confidencialidad de los datos.
Por último, se debe considerar el
costo de la información.

No aquí las inversiones de esta categoría en
el campo, en el caso, Ocaso y Ralja, de que tenga noticias

En Sevilla.

- 1610.- Luque Fajardo, Francisco de: "Relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla a la Beatificación de ...S.Ignacio."
- " .- Molina, Fr. Antonio de: "Instruccion de sacerdotes".
- " .- Oliva, Fr. Luis de la: "Sermon ... en Xerez de la Frontera ... Beatificacion... Padre Ignacio".
- " .- Sanchez Luzero, Gonzalo: "Sermon ... Granada... Colegio de S. Pablo... Beatificacion ... San Ignacio".
- " .- Valderrama, Fr. Pedro: "Sermon ... Beatificacion ... San Ignacio."
- " .- Relacion de la fiesta que en la beatificacion del B. P.Ignacio... hizo su Colegio de Granada".
- 1611.- Cano Tome: "Arte para fabricar, fortificar y aparejar naos"
- 1612.- Maquesa de Barnuevo, Francisco: "La Numantina".
- " .- Valderrama, Fr. Pedro: "Teatro delas Religiones".
- 1613.- Pradilla Barnuevo, Francisco de la: "Tratado y syma de todas las leyes penales.... "
- 1614.- Cervantes, Fr. Gonzalo: "Inlibirvm Sapientiae".
- 1620.- Rios Sandoval, Andrés de los: "Ordo examinationvm..."
- 1624.- Buenaventura, San: "Psalterio en Alabanca de la gloriosa - Virgen".
- " .- Gomez de Rojas, Alonso: "Sermon de S. Diego".
- " .- Vazquez, Fr. Pedro: "Sermon... sancta Iglesia de Sevilla... onze de Junio".
- 1625.- Arnola, Fr. Juan de: "Sermon ... en el Aucto publico de Fee vltimo de Noviembre. "
- " .- Barrionuevo Montiel, Andres: "Espeio de sacerdotes".
- 1625.- Fernandez de Ribera, Rodrigo: "Epitalamio en las bodas de vna Vegissima Viuda".
- " .- Idem.: Trivnfo de la vmildad".

- 1625.- Soto, P. Francisco de: "Sermon de las llagas de ... san Francisco".
- 1627.- Abanuza, Pedro de: "Ad titvlvm decimvm qvarvm de sagittarijs".
" .- Porcel de Medina, Juan: "Manual de descomuniones".
- 1628.- Fernandez de Ribera, Rodrigo: "Carta de... Escrita a un amigo suyo..."
" .- Lopez de León, Pedro: "Práctica y Teorica de las apostemas".
- 1629.- Ballesteros, Fr. Pedro: "Camino de Perfeccion".
" .- Quintero, Benito Carlos: "Templo de la eloqvencia castellana"
" .- Vida, muerte y milagros ... S. Andrés Corsino."
- 1630.- Angulo, Fr. Diego de: "Sermones predicados... Carmen de Sevilla a la Canonizacion.... S. Andrés Corsino".
" .- Durango, Fr. Vicente: "Sermon segundo que el P. Canonizacion ... San Andres Corsino".
" .- Gomez de Rojas, Alonso: "Sermon primero... Canonizació de San Andrés Corsino..."
" .- San Juan, Fr. Francisco de: "Sermon septimo... Canonizacion San Andrés Corsino".
" .- Santillana, Fr. Gregorio: "Sermon tercero.... Canonizacion... S. Andrés Corsino".
" .- Solis, Fr. Antonio: "Sermon quinto.... Canonizacion... S. Andrés Corsino".
" .- Soria, Lucas de: "Sermon IX Canonizacion S. Andrés Corsino."
" .- Victoria, Fr. Juan de: "Sermon qvarto... Canonizacion....San Andrés Corsino".
- 1631.- Espinosa de los Monteros, Pablo de: "Epitome de la vida... santo rey don Fernando".
" .- Florindo, Andrés: "Addicion al libro de Ecija".
" .- Maldonado, Pedro: "Libro espiritual".
" .- Ribera, Fr. Francisco: "Vida de Sant Nicolás de Tolentino"

1631.- "Relacion del riguroso martyrio... Fr. Jvan de Prado".

1633.- Lopez de Arenas, Diego: "Breve compendio de la carpinteria de lo blanco".

1633.- Perea, Fr. Esteban de: "Segunda relacion de la grandiosa conversion que ha auido en el Nuevo Mexico..."

Impresos en Lisboa.-
=====

1607.- Alvarez de Oriente, Fernando: "Lvsitania transformada".

1608.- Mendez de Vasconcellos: "Dialogo do sitio de Lisboa".

" .- Valderrama, Fr. Pedro de: "Exercicios espirituales".

1609.- Cespedes y Velasco, Francisco: "Tratado de la gineta".

Impreso en Marchena.
=====

1621.- Gatica, Fr. Agustin de: "Sermon predicado en las honras... de..... Philipe tercero".

Impreso en Osuna.-
=====

1638.- Carpio, Francisco: "De execvtoribus et Commissariis testamentariis".

Impresos en Ecija.-
=====

1633.- "Relación de la solemnidad ... octava del Santissimo... en ... Santa Cruz".

1634.- "Respuesta judicial que dio el Padre Corrector y Religiosos del Convento de.... la Victoria".

1635.- Nuñez Navarro, Francisco: "Sermon del Santissimo Sacramento"

1635.- Virgen, Fr. Juan de la: "Informacion en derecho".

1636.- Morales Guerrero, Cristobal de: "Contexto Triunfal".

1640.- Jimenez de Santiago, Francisco: "Desagravio ala virginidad del parto de la Virgen Sma."

103

Instituto de Estudios
Nacionales

Alvarado de Oriente, Fernando

1808. - Nombres de Varones: Nombres

Casados y Volados, Fernando

Instituto de Estudios
Nacionales

104

105

106

- 1638.- Barrionuevo y Moya, Juan de: "Soledad entretenida".
- 1640.- "Por parte de Guillermo Beche...".
- 1641.- Colindres, P. Pedro de: "Triumphos de Christo y Maria".
- 1642.- Carmona Tamarin, Paulo: "Oración fúnebre... Doctor Francisco Nuñez Navarro".
- " .- Isla, Diego de: "Informe que hace en derecho..."
- 1642.- Jimenez Santiago, Francisco: "Victorias y triunfos contra Portugal por Castilla".
- " .- Rivas Carrillo, Fr. Juan: "Sermon predicado en ... S. Pablo de Cordoba".
- 1643.- Deza Calderon, Doctor: "Oracion evangelica en Antequera".
- 1644.- Rodriguez, Juan: "Prudente confessor".
- " .- Vallejo de Orellana, Paulo: "Relox de horas canonicas".
- 1647.- Vallejo de Orellana, Pablo: "Tratado de questiones morales".
- 1649.- Fernandez de la Fuente, Andrés: "Avisos preservativos de peste".
- 1663.- Relacion de la solemnidad... octava del Santisimo Sacramento en la Iglesia Mayor de Santa Cruz".

Famoso impresor de quien se tienen noticias desde 1603, fecha en que imprimia para la Catedral, hasta 1622 en que falleció. De su familia no tenemos noticia alguna. En 1587 imprimian en Buggos, juntos, Alonso y Esteban Rodríguez y en Zaragoza, de 1601 a 1604 otro Alonso Rodríguez; en Sevilla hubo varios libreros apellidados Rodríguez, y uno de ellos Alonso Rodriguez, librero, hijo de Hernando Rodríguez, librero y de Ana Hernandez, vecinos de Omnium Sanctorum, caso con Catalina Gallego, hija de Hernando Gallego y de Isabel de Toro en 25 de febrero de 1590, velandose el 17 de febrero de 1591 en la parroquia del Salvador, (1) pero el apellido es tan común, que, casi con seguridad, puede sospecharse que ninguno de los referidos fuese pariente de nuestro tipografo.

Antes de imprimir este en Sevilla lo hizo en Antequera, sin que pueda precisar por cuanto tiempo, ni desde cuando, pero si que la imprenta era suya, según se desprende del documento mas antiguo que de el he encontrado. Es este una escritura otorgada en 13 de septiembre de 1602, ante el escribano publico de Sevilla Juan Bautista de Peñafiel, por la que Alonso Rodriguez Gamarra, impresor de libros, vecino de la ciudad de Antequera, estante en Sevilla, otorgo poder á Juan de Mena, vecino de Antequera, para que por el, y en su nombre, pudiese obligar y obligarse, hasta en cantidad de quinientos reales y no en mas, por el valor de una suerte de letras cursiva de texto y otros maravedis que "entre ambos" debemos y para que pudiese hipotecar la prensa y letras por los dichos quinientos reales, y recibir en su poder la dicha suerte de letras "que para mi comprase ó darse por pagado de ello, renunciando en su noobre las leyes del entrego y prueba y pago, como en ella se contiene, y en razon de ello otorgar la escritura de obligación que en tal caso con-

viniere en favor de la persona que diese dicha suerte de letras, obligandole a que le pagará en esta ciudad los dichos quinientos reales ó la parte que de ellos fuese, el día de Pascua de Navidad de este año. En esta escritura figuran como testigo de conocimiento del otorgante, Bartolomé Gomez, impresor de Sevilla, en la collación de Santa María, y Juan Bolan, impresor de libros estante en esta ciudad y vecino de la ciudad de Antequera (1).

Al año siguiente de otorgado este poder, ya imprime Rodriguez Gamarra en Sevilla para la Catedral, y desde el inmediato de 1604 comienzan á encontrarse impresos con su nombre.

Alcanzó éste tipografo los tiempos en que el entusiasmo por la defensa de la Inmaculada Concepción de la Virgen dio a Sevilla alto renombre y son muchos los papeles referentes a este asunto que llevan al pié su nombre. Tuvo mucho tiempo su taller en la calle de la Muela, nombrada hoy de O'Donnell, "frontero del ciprés de Martin ceron" árbol que, como el jardin en que se alzaba, desapareció al hacer el primer ensanche de aquella vía, pero desde 1619 se traslado "frontero de la Cárcel de los Señores" ó "de la Carcel de Audiencia" como dijo otras veces, es decir, en la calle de Papeleros, denominada hoy de Bruna, en la que falleció.

Para la Catedral imprimió desde 1603 a 1622, pues aunque solo hasta 1612 alcanzan los documentos que he encontrado referente a éllo, consta, como veremos después, que disfruto ese cargo hasta su muerte. De los muchos documentos referentes a estas impresiones transcribo algunos a continuación. El de fecha más antigua dice así:

Puja de vno dos resmas	-----	1 000
Puja de dos vna resma	-----	500
Vara de uno vna resma	-----	500

1) A.P.S. Oficio 20. L^a. 3. de 1602, fol. 706

Vara de dos vna resma	500
Mrs. con mugeres	1000
Maravedis sin mugeres quatro resmas	2000
Pan mugeres dos resmas	1000
Pan sin mugeres quatro resmas	2000
Recudimientos vna resma	500
Traspasos vna resma	500
	9500
a 5 blancas	5
	47500
	<u>23750</u>

+

Juan Gallardo de cespedes mayordomo de la mesa cap^{ar}.da-
ra y Pagara a Alonso Rodriguez ympresor veynte y tres mil y sete-
cientos y cinquenta Maravedis q se le dan por la ympresion de nue-
ve mill y quinientos pliegos de ympres^{en} para las rentas como consi-
ta dela memoria de arriba a raz n de cinco blancas por cada uno y
tome su carta de pago f^o. en Sevilla a 29 de abril de 1603.- Don
Ant^o. Pimentel.- Juan Cap^te de hra. n^o.

desta partida cobre V.m. cien Rs. y hagalos buenos al Cabildo que
son por q^{ta} de 200 R^s que ss le prestaron.

Rui del S^{or} Joan Gall^{do} de Cespedes los veinte i tres
mill setecientos cinquenta maravedis contenidos en la libranza que
esta a otra pte. f^o. Sevilla 30 Abril 1603 + Al^o Rodriguez". (1)

=

" + Joan Gallardo de Cespedes mayordomo de la mesa Capp^{ar}.
dara y Pagara a al^o Rodriguez Gamarra ympresor veinte y seis mill
y docientos y cinquenta maravedis que se dan por X UD pliegos de
1) A.C.S. Cuentas de 1603

ympresion que dio para las Rentas de diferentes escrituras y a cinco blancas pliego montan lo dho. y Dello descontará tres mill y quatrocientos mrs. de resto de la 6 U 800 que se le avian prestado a Catalina descobar Impresora y Haralos buenos al Cabº quenta corriente y tome su carta de pago fecho en 4 de mzo de 1604 asº= Alº Alvz de Cordova.= Don Inigo de colmenares villalobos.= Juan Capta de Hra. N.

Recibi de contado los mrs. desta libraga menos cien reales con que acaba de pagar los docientos q se arian prestado a Catalina descobar. Alº. Rodríguez Gamarra." (1).

=

" 4 Memoria de lo que yo Alº. Rodriguez gamarra impressor de libros e impresso para la Contaduria de la santa yglesia de Sevilla para este año de 1606 es lo siguiente.

Primeramente dos mil pliegos de contratos de mrs. con mugeres que hazen cuatro resmas	--	4 res.
Mas rezma y m ^e de fees que entregué a fran ^{co} del Huerto que hazen setecientos y cingta pliegos	-----	--1 1/2
Mas tres mil pliegos que hazen seys resmas de mrs. sin mugeres	-----	6
		<u>12 1/2</u>
6250		
6250		
3125		<u>500</u>
<u>15.625</u>		6000
		<u>250</u>
		6.250

Joan Carrasco may.^{mo} de la mesa Capp^{ar}. dara y Pagará a alº Rz. Gamarra ympresor quinze mil y seiscientos veynte y cinco mrs. q. se le dan p. 6 U 250 pliegos de ympresion q a fecho este

1) A.C.S. Cuentas de 1604

año para las Rentas a cinco blancas el pliego y tome su carta de pago fecho en 23 de Junio de 1606. Don Ant^o pimentel = Juan Capta de Ha. N^o. = Recibiles de contado. + Al^o Rodriguez Gamarra.

(Al margen): 15 U.625 = ojo = ase de quitar dsta c^a y Hacer buenos al Cab^o ciento y veynte y cinco R^s. p q^{ta} de los 250 que se le entregaron p^a traer letras" (1)

" + Memoria de lo que yo Al^o Rodriguez Gamarra e impresso por m^{do} de los señores contadores desta St^a iglesia para las rentas deste Año de mil y seyscientos y siete es lo sig.^{te}.

Primeramente tres resmas de fees y Recudimientos--- 1 500

Puja de vno tres rezmas ----- 1 500

Mrs. con muger s tres rezmas es de dos pliegos hacen seys R^s. - - - - -

3 000

Cartas generales vna rezma - - - - -

500

+ Al^o Rodriguez Gamarra.

6 500

+ Juan CaRasco mayordomo de la mesa Cap^{ar} Dara y pagara

a alonso Rodriguez gamarra ympresor de libros diez y seis mill ducientos y cinquenta mrs. que se le dan por la ympresión de seis mill y quinientos pliegos de contratos para las rrentas de los recaudos q^e a cinco blancas cada pliego montan los dhos y tome su carta de p^o ff^o en sevys 2 de mayo de 1607.-- Don Juan de Medina y Villavicencio. Juan Capta de Hra. N^o.

Recibilos en contado.+ Al^o Rodriguez gamarra.

(Al margen:) ojo. desta partida se an de cobrar quatro mill y d daz^{tos}. y cinq^{ta}. mrs q. Hacense bu^{os} al Cab^o quenta crr^{te}. q^e estaua deuj^o Cat^a descobar de las 8 U 500 que se habian prestado segun quenta." (1')

" + Juan Carrasco May^{mo}. de la mesa capitular dara y pagará

1) A.C.S. Cuentas de 16 9 6

1') A.C.S. Cuentas de 1607

a Alonso Gamarra Treinta reales que balen vn mill y veinte mrs.
por cien ynstruções y ducientos editos que imprimio para las ácle-
siaturas que el Cabº probee en bolonia y tome su carta de pago fe-
cho a Veinte y ocho de Junio de seisçientos y diez años. = Ldº. don
Luis melgarejo.- Juan Captº de Hrª. N.

+ Rebibilas de contdº del S^r augu. fr^{co}. Arias + Alº. Rodriguez
Gamarra. " (1)

=

Tambien fue Rodriguez Gamarra impresor del Municipio y en
20 de abril de 1616 se le mandaron pagar veinte y cuatro ducados
por el papel y trabajo de doscientos libros de consulta del estado
del desempeño de Sevilla (2).

1) A.C.S. Cuentas de 1610

2) A.M.S. Cuentas de 1616

Consta que en 9 de diciembre de 1605 estaba en Madrid, donde compró al fundidor Francisco de Robles una fundición de letras, (1) para lo que hubo de adelantarle algún dinero el Cabildo Catedral, que ya hemos visto como le descontaba la deuda al pagarle el importe de sus impresiones.

Antes de 1607 imprimió un libro que no he visto nunca ni aun citado por ningun bibliologo, pues en las cuentas rendidas a principios de dicho año de los ingresos y gastos de la testamentaría del Racionero de la Catedral Sevillana Lucas Gonzalez de Miedas, fundador del Colegio de Santa Junta y Rufina de Alcalá de Henares, despues de la subasta de sus bienes, hay una partida que dice así:

" Iten mas quatro mil y quinientos quarenta mrs. que se pagó a Alonso Rodriguez Gamarra impresor de libros por los veinte libros de los Estatutos que imprimió para dicho Colegio con las estampas que estan en cada uno en la primera hoja" (1')

En 1607, en el mes de septiembre, en Antequera, ante el escribano público Fernan Gomez, pareció Don Agustín Antonio de Lebrija, presbitero, biznieta del insigne gramatico, y poseedor al privilegio de su Magestad para imprimir el Vocabulario de su illustre antepasado, y lo cedió a Alonso Rodriguez Gamarra para que este pudiese imprimir en Sevilla, mil setecientos cuerpos de dicho libro (2); el nueve de octubre del mismo año dio Rodriguez Gamarra, ante el escribano Alonso de Civico, poder á Francisco Ramos, impresor de libros vecino de Cordoba para que, con sus palabras: "por si y en mi nombre pueda sacar y saque fe y testimonio de poder de qualquier secretario y persona que con derecho deua por donde cozte de

1) Perez Pastor. Documentos Cervantinos pag. 287 nota

1') Estas cuentas se rindieron ante el escribano público Juan Bautista de Contreras. A.P.S. Oficio 6. L^a. 1. de 1607, fol.670

2) No he visto esta escritura que se menciona en dos de 17 y 20 de diciembre de 1610, de las que se hablará despues.

como el doctor Juan Calderon medico vezino de la dha ciudad de cordoua es medico de los señores oficiales del santo officio de la ynquisicion de la dha ciudad y familiar della y de como yo el dho alonso rodriguez gamarra de romero soy primo hermano de doña maria de lapas muger del dicho doctor Juan calderon" (1)

Tres años despues Rodriguez Gamarra que seguia viviendo en la collacion de la Magdalena, toma en arrendamiento del impresor Fernando de Lara y de su mujer Juana Bautista de Camporrey unas casas que ellos tenian arrendadas del Cabildo Catedral, en la collación del Salvador en la calle de la Sierpe en la calleja que entra- ba a la porteria del Convento de Nuestra Señora de Consolación, pagando 5100 maravedis y 20 gallinas anuales, por escritura ante el escribano Pedro del Carpio en 20 de enero de 1610 (1') pero si el im- presor llegó a trasladarse a ellas las vivió muy poco tiempo, pues, aun cuando el arrendamiento se habia hecho por los dias de las vi- das de Lara y de su mujer, por otra escritura ante el mismo Pedro del Carpio, en 18 de enero de 1611, los interesados dieron por nula la escritura anterior (1'')

Fue Rodriguez Gamarra fiador del Capitan Bartolomé Juan de Solórzano, en 23 de mayo de 1610, por ante Baltasar de Valdés, para que Rodrigo Caravallo, Alcaide de la Cárcel Real, le dejase an- dar por aquella prision 1'''), y volvió, en 4 de noviembre del mismo año, a repetir esta fianza, expresando que el capitan se encontraba preso en virtud de dos mandamientos del Teniente de Asistente, Fa- jardo, uno por cuantía de 1.084 reales y costas, y otro de 1.498 rea- les que debía Juan Chirino a Alonso Rodríguez Muñoz, y mediante esta fianza del impresor se obligo el Alcalde a dejar andar libremente por

1) A.P.S. Oficio 8 .L^a.3 de 1607, fol. 219.

1')A.P.S. Oficio de 4 L^a 2 de 1610, fol. 891

1'') A.P.S. Oficio 4 L^a. 1 de 1611, foll 174

1''')A.P.S. Oficio 21. L^a. 3 de 1610 fol. 235.

la cárcel a Solorzano (1).

Vimos antes como en septiembre de 1607 el presbitero Don Agustin Antonio de Lebrija, había cedido a Rodriguez Gamarra el privilegio para imprimir mil setecientos volúmenes del Vocabulario de su insigne bisabuelo, que, por causas que desconocemos, no llegó á imprimirse, no obstante haber declarado el Don Agustin, en fecha también ignorada, ante el escribano público de Sevilla, Juan Bautista de Santa Cruz, que dicha impresión debía de hacerse en Sevilla y no en otra parte (1'); el 17 de diciembre de 1610, ante el escribano Baltasar de Valdés, dio Rodriguez Gamarra poder a Lebrija para que pudiera hacerse en Madrid aquella impresión (2) y en 30 de dicho mes, ante el mismo escribano, cedio Rodriguez los derechos que a hacer la impresión pudiera tener á Luis Sanchez, impresor de libros, vecino de Madrid estante en Sevilla, apoderado de Bautista Lopez, mercader de libros de la villa de Alcalá de Henares (3). En esta escritura se dice que Rodriguez Gamarra había dado á Lebrija, 130 ducados por la cesión del privilegio y licencia para hacer la impresión de los mil setecientos volúmenes del Vocabulario.

En 10 de octubre de 1613 ante Pedro del Carpio escribano otorgo Rodriguez Gamarra otra escritura muy interesante por que nos revela la existencia de una imprenta que no conocíamos. Por ella el impresor, que sigue siendo vecino de la collación de la Magdalena reconoce que debe al padre Presentado fray Pedro de la Serna, de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, Lector de Prima 635 reales de plata de a treinta y cuatro maravedis cada uno, los cuales eran de resto y a cumplimiento y entero pago de los -

1) A.P.S. Oficio 21. L^a. 5 de 1610. Registro 20.

1^a) Así se dice en la escritura de 30 de diciembre de dicho año que después se citará.

2) A.P.S. Oficio 21. L^a. 5. de 1610, Registro 25.

3) A.P.S. Oficio 21. L^a. 5 de 1610 fol. 707, Registro 25.

ochenta y cinco ducados en que le compro una prensa con trescientas libras de impresión, por que los 340 reales restantes, los 240 de ellos se los había dado de contado en reales y los cien restantes se obligó a pagarles a Pedro Luis, lencero vecino de Sevilla por el dicho padre. La venta se hizo con licencia del Rector del Colegio, que esta incorporada en la escritura y Rodriguez Gamarra se obligo a pa ar cien reales cada mes a partir del ultimo dia de octubre mes en que la escritura se otorgaba (1)

En 24 de enero de 1614, ante el escribano público Juan Vazquez, otorgó su testamento el librero de Sevilla Antonio de AlmenCasa nombrando en él por uno de sus albaceas a Alonso Rodriguez Gamarra con quien habia tenido cuentas y del que hace un cumplido elogio en la siguiente cláusula de aquel documento: "Item. declaro que yo e tenido e tengo q^{tas}. corrientes con al^o Rodriguez Gamarra, ynprigor de libros e vezino desta ciudad, en Razon de Expresiones de libros e otras cosas de que tenemos tomada cuenta y no enbargante dña q^{ta}. yo consiento y e por bien que de este e passe por lo que el dho al^o R^z. gamarra discere y declarare en que ewtado estan las dhas q^{tas} y alcances dellas, por que lo que dixere y declararee cierto y verdadero y si paresciere que yo le soy deudor, se le paguen todos los maravedis que ansi dixere le debo, por quanto se lo Remito a su buena consencia..." (1')

Cuatro noticias rererentes a este impresor y son otras tantas escrituras otorgadas todas ellas ante el escribano público Pedro de Carpio. Por la primera, que es de 25 de junio, da Rodriguez Gamarra carta de pago del importe de una memoria de libros que le había pedido Pedro de Lira, familiar del Santo Oficio de la ciudad de "Guatimala" provincia de Honduras en las Indias (1''); en la se-

1) A.P.S. Oficio 4 L^o. 4 de 1613, foli 197.

1') A.P.S. Oficio 22^o. L^o 1. de 1614, fol. 937.

2)') A.P.S. Oficio 4 - L^o 3 de 1614 fol. 273

gunda de 30 de julio da carta de pago a Juan de Morales, ordinario de Frejenal, por recibir de el una mula castaña, grande, cerrada, ensillada, enfrenada y sin enrives, propia de Luis de Rojas, la que había quedado en un seson de dicha villa por estar manca de la mano izquierda (1): recibe en 5 agosto, por la tercera, como aprendiz por tiempo de cuatro años á Juan Sanchez con obligación de enseñarle el oficio y darle de comer, beber, ropa limpia, calzón y zapatos casa y cama y a su madre Marte Gomez viuda de Francisco Sanchez, cien reales por Paseua mas otros cien que ya le había dado (1'); la cuarta es un nuevo arrendamiento de la casa en que vivía en la collación de la Magdalena, calle de la Muela, hoy de O'Dornell que lindaban de una parte con casa de Pedro de Mesa, bordador, de otra con casa de Alonso de Arcas, escribano de los Fieles Ejecutores y por delante la calle real. La casa era propia del Licenciado Juan Farran de los Godos, vecino de Sevilla en la collación de San Vicente, el arrendamiento se renovaba por un año desde 1 de enero de 1615 por precio de cien reales cada mes, con cuatrocientos reales entregados como fianza á desquitar en los cuatro últimos meses debiendo pagar ademas en fin de agosto cuatro ducados por razon de reparos y limpieza. Esta escritura tiene fecha de 6 de diciembre (1'').

Cuatro escrituras, otorgadas por el impresor, la primera ante el escribano Mateo de Medina y las otras tres ante Pedro del Carpio, conozco de 1615. Por la primera, de 5 de enero, pagó por cuenta del Licenciado Juan Farfan de los Godos, dueño de la casa en que vivia, 200 reales a Jeronimo Zolon vecino de Sevilla (1''').

1).- A.P.S. Oficio 4- L^a 3 de 1614, fol. 470 vte.

1') A.P.S. Oficio 4. L^a 3 de 1614 , fol. 600 vte

1'') A.P.S. Oficio 4 L^a. 1. 1^a de 1615 fol. 667:

1''') No he visto esta escritura de la que se hace mención en otra de 16 de diciembre de este año que se citará más adelante.

En otra de 10 de marzo da poder a Domingo Alcalde, impresor de libros de la ciudad de Baeza, y en su ausencia a María Estrada para cobrar de Francisco García de Velasco, mercader de libros y de Francisco del Castillo, mercader, ocho ducados importe de libros vendidos (1); en otra de 28 de abril da otro poder a don Francisco de Pedraza y Cabrera, vecino de Baeza para cobrar la misma cantidad de las mismas personas expresadas en el poder anterior, si bien determina que la deuda original del García de Velasco era de cien reales según constaba en una cedula a plazo ya cumplido pero que solo le debía ocho ducados porque los doce reales á su cumplimiento los había dado de ciertas encuadernaciones al Padre Andrés de la Santísima Trinidad, de Carmelitas descalzos, añadiendo que la cedula original se encontraba en poder de Francisco del Castillo, mercader de paños de Ubeda (1'): la carta que lleva fecha de 16 de diciembre es otra prorroga por otro año del arrendamiento de la casa de la calle de la Muela en que vivía, en el mismo precio de cien reales mensuales pero entregando el impresor adelantado 600 reales, 200 que había pagado por el propietario en enero de aquel año, según queda referido y 400 que entregaba de presente los que debían desquitarse a razón de cien reales, en los tres primeros y tres últimos meses del contrato, quedando a cuenta de Rodriguez Gamarra los reparos y limpieza de servicios de la finca haciendose constar que este tiene recibidas once cerraduras con sus llaves (1'')

Ninguna noticia he hallado rererente a este impresor del año 1616 pero si varias del siguiente de 1617, todas ellas en escrituras otorgadas ante el mencionado Pedro del Carpio. En 7 de -

1) A.P.S. Oficio 4 - L^a. 1-1^a de 1615 , fol. 667

1') A.P.S. Oficio 4 L^a. 2 de 1615, fol. 260.

1'') A.P.S. Oficio 4. L^a. 5 de 1615, fol. 542.

abril fue Rodriguez Gamarra fiador del impresor, a la sazón de Cadiz, pero que antes lo había sido de Sevilla, Juan de Borja, cobrar una indemnización por la muerte de un hermano suyo, como, mas por menor, se dirá al tratar de Borja (1); en 12 de julio, por ante el escribano público Juan Vazquez de Santa Cruz, vendió Rodríguez Gamarra á Juan de Borja una prensa con sus aparejos, dos cajas de letras, moldes para historias y estampas y varios libros que aquel llevó á Cadiz, por precio de 2150 reales que se aplazó para fin de aquel año (2); en 1 de agosto recibe como criada por cuatro años a una hija del cargador Juan Esteban vecino de Sevilla, de dieciseis años de edad (3) y por una de 17 de noviembre apodera al mercader vecino de Sevilla Juan Mateo de Sea para cobrar del mayordomo de la Iglesia de Santiago de Jerez de la Frontera cuarenta fanegas de cebada, del de la de San Juan de la misma ciudad treinta y otras tantas del de la de San Lucas de igual localidad, que se le habían mandado pagar por mandamiento del Licenciado Don Juan del Campo, Provisor de este Arzobispado (4).

1) A.P.S. Oficio 4 L^a. 2 de 1617, fol. 430.

2) A.P.S. Oficio 22. L^a 4 de 1617, fol. 21v^{ta}.

3) A.P.S. Oficio 4 2^a 3 de 1617 fol. 825.

4) A.P.S. Oficio 4 L^a. 5. de 1617, fol. 1000.

III

1618-1622

Al año de 1618 corresponden tres noticias contenidas en escritura otorgadas ante el escribano público de Sevilla Juan de Carranza. Una de 13 de enero, es carta de pago que Rodríguez Gamarra da de 1000 reales de plata de a treinta y cuatro maravedís cada uno por cuenta de 2150 que Juan de Borja, impresor de libros, vecino de Cádiz como principal y Jusepe Murcho, mercader vecino dela misma ciudad como su fiador le debían por la escritura de 12 de julio de 1617.: la entrega se hizo por el sargento Antonio de Carranza, vecino de Sevilla en nombre de Murcho(1).

Otra de 21 de febrero es también carta de pago dada a "Cristóbal de Barnuevo vecino de Sevilla, de 1600 reales de plata que el Teniente de Asistente manda pagar de los bienes que este tenía en su poder, de Pedro de Lira, vecino de la ciudad de "guatimala" en la provincia de Honduras de la Nueva España que pertenecian a Rodriguez Gamarra según una carta misiva del Pedro de Lira por los cajones de tintas y otras mercaderías que le había enviado.(2') La última, de 10 de abril, es un poder dado á Pedro de Villalobos, mercader, vecino de Sevilla enla collacion del Salvador, para poder pedir y cobrar de Juan de Borja impresor de libros y de Jusepe Murcho, mercader su fiador, vecinos de la ciudad de Cádiz los 1150 reales de plata que hemos visto le restaban debiendo (1'').

Se encuentra un libro sevillano de 1618 titulado "Epitomes delictorum iu quibvs apestas, vel oclulta invocatio demonis

1) A.P.S. Oficio 14. L^a 1 de 1618 =

1') A.P.S. Oficio 14. L^a. 1 de 1618, fol. 576

1'') A.P.S. Oficio 14, L^a. 1 de 1618, fol. 939

interuenit" obra del Licenciado don Francisco Torreblanca Villalpando, en cuya portada se lee: "Hispani. Apud Ildephonsum Rodriguez Gamarra & Franciscum de Lira Typographos" pero no creo que llegasen á formar compañía sino solo accidentalmente. Muy difícil es determinar la parte que a cada uno de ellos corresponde en dicha impresión, sin embargo teniendo en cuenta que tiene diversas foliaciones y signatura, que la obra se compone de cuatro libros y que al final del segundo se lee: "excudebat Ildefonso Rodriguez Gamarra, puede conjeturarse que los libros tercero y cuarto que ninguna indicación contienen sean de Lira. El nombre de ambos impresores juntos solo aparece en la portada la que no es impresa sino grabada en cobre y firmada "Isaac lieuendel".

La unica noticia referente á su familia que hemos encontrado es esta partida:

"Fran^{as}.-- En martesv^{la} y siete dias del mes de octubre de mill y seisçientos y veinte as^o yo el m^o Benito fern^{dez} de burgos Cura del sagrario desta santa yglesia de seuilla exorciza y catequiza a fran^{ca} hija de gaspar Rodriguez Gamarra y de doña ysabel de vçaga su muger fue su padrino Al^o Rodriguez Gamarra vz^o desta coll^{on}, ffs^{as} est supra.-- El maestro Benito Fr^z. de burgos" (1). Este Gaspar á quien hay que suponer hermano del impresor, era en 1616 vecino de Alcalá de Henares según un poder que en 27 de enero de aquel año le confirió en Sevilla, ante Pedro del Carpio, Juan de Borja (2), como veremos al hablar de este impresor.

En 27 de enero de 1621 por escritura ante el escribano publico de Sevilla Francisco Fernandez Villalobos, Alonso Rodríguez Gamarra, en union de Matias Clavijo, Bartolomé

1)Sagrario. Bautismo. L^o. 30, fol.36.

2) A.P.S. Oficio 4. L^o 1 de 1616, fol. 717 vt^o.

Gómez de Pastrana, Gabriel Ramos Bejarano y Manuel de Paiba, todos tipógrafos, en nombre de los impresores de libros de Sevilla que entonces eran y de la que fuesen en adelante, por quien prestaron voz y canción, apoderase a don Francisco de Calatayud, Contador Juez Oficial de la Casa de la Contratación de las Indias de Sevilla y a D. Fernando de Lager, residentes ambos en Corte, para que gestionasen en el Consejo de Castilla el nombramiento para Sevilla de un corrector de libros como lo había en Salamanca, Valladolid y Alcalá de Henares, proponiendo para dicho cargo á Pedro Amador de Lezcaño por ser persona "auil y suficiente" en quien concurrían las calidades que para el dicho oficio se requerían (1).

Un año después, el 7 de febrero de 1622 traspasó Rodriguez Gamarra al capitan Don Cristobal Ruiz Garnica un poder que tenía de Doña Isabel de Torres Portes y Doña Polonia María su hermana, por escritura ante el escribano Juan Luis de Santa María (1'). Poco después, a fines de marzo ó en los primeros dias de abril debio fallecer el tipógrafo - pues en los Autos Capitulares de la Catedral se encuentra, con fecha 6 de abril de dicho año el acuerdo que dice así:

"Este dia cometió el Cabildo a los Sres. Contadores nombren impresor para esta Sta Iglesia por muerto de Al^o. de Gamarra que lo era, al que mas convenga para su servicio y de cuyo nombramiento se siga comodidad a las hijas de Escobar impresor antiguo que fué de la Iglesia...(1'') Este acuerdo aclara el porque en algunos de los documentos antes copiados, se le descuentan deudas de "Catalina descobar Impresora": sin duda

1) A.P.S. Oficio 5^o. L^o. 1. de 1621, fol. 414.

1') A.P.S. Oficio 7. L^o. de 1622

1'') A.C.S. Autos Capitulares. Lib. 49, fol. 107

Rodriguez Gamarra sucedió en este puesto á Escobar, padre de Catalina y obtuvo el nombramiento con alguna carga á favor de las hijas de su antecesor.

En el auto Capitular transcrito se llama al impresor Alonso Gamarra, así firmó el algunas veces al cobrar en la Catedral y una sola vez que sepamos se llamó así en un impreso de 1611, pero por regla general uso siempre en primer lugar el apellido Rodríguez. En el cargo de impresor del Cabildo Catedral sucedióle Francisco de Lira, impresor ya muy acreditado, y en su taller y domicilio Simón Fajardo. De ambos tratase más adelante.

IV

(Impresos)

Los libros impresos por Rodriguez Gamarra que han llegado á mi noticia son:

- 1604.- "Notable vitoria alcanzada por Don Alvaro de Bacan".
- 1605.- Pantoja, Diego de: Relación dela entrada de algunos padres de la Compañía de Iesus en la China".
- 1606.- Guerrero, Diego Rodrigo: "Disputatio denatura febris."
- 1608.- Mejia, Diego: "Primera parte del Parnaso antartico".
- " .- Oliva, Fr. Luis de la: "Sermon que predicó ... catificación de milagros de la Imagen de la Caridad".
- 1609.- Fernandez de Ribera, Rodrigo: "Lágrimas de San Pedro".
- " .- Ortiz, Diego: Sermon para el segundo dia de Pascua de Navidad."
- " .- Pierio Velariano, Juan: "Defensa de las barbas de Sacerdotes".
- 1610.- "/Edito para eclesiaturas que el Cabº probee en bolonia/"
- " .- "Instrucciones para proveer el Cabildo Catedral becas del Colegio de San Clemente de Bolonia/.
- " .- "Relacion certisima de la Entrada en Larache..."
- " .- Relacion de la felissima entrada... en Larache".
- " .- Relacion del viage, impresas, saeo y torna que hizieron en Berberia los Caualleros de... San Esteuan"
- 1611.- Navarro, Fr. Antonio: Sermon que predicó... al entierro... Fr. Francisco de la Cruz"
- " .- Sánchez Lucero, Gonzalo: "Sermon predicado... onras... Doña Margarita de Austria".
- " .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: "Sermon que predicó .. Margarita de Austria".
- " .- /Bando publicado por el Marqués del Carpio en 22 de marzo
- 1612.- Gómez de Rojas, Alonso: "Relacion de la santa muerte

... Padre Hernando de Mata.

1612.- Guillen, Dionisio: "Sermón que predicó onras....
Margarita de Austria".

" .- Luque Fajardo, Francisco: "Despertada del alma".

" .- Medina, Fr. Gonzalo: Sermon en las honras... Margarita
de Austria".

" .- Sobrino, Fr. Antonio: "Sermon ... Al transito.... Mossen
Francisco Geronimo Simon."

1613.- Chinchilla, Fr. Alonso: "Memorial de algunos efectos que
el Santissimo Sacramento... causa en el alma".

" .- Reyes de Castro, Doctor: Efectos dela estrella volante..."

" .- Executoria ganada en favor de la orden de Santo Domingo".

" .- Relación de las guerras de Africa".

1614.- Alburquerque, Fr. Diego de: Sermon que predicó ... sabado
ocho de Noviembre."

" .- Avendaño, Ginés de: "Relación de las prevenciones que ha-
ce el Duque de Osuna".

" .e Frayle, Fr. Francisco: "Sermon que predicó.... honras de
doña Luisa de Neve".

" .- Miraval, Ayllon, Pedro: "Sermon en el Octavario de
Santissimo Sacramento".

" .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: "Sermon que predicó ...
domingo..... primero de Junio..."

" .- Tavares, Juan de: "Carta enviada por.... Gabriel Dopez
de Setubal".

" .- Copia de una carta que envio Idata Masamuna".

" .- Instruccion para remediar ... que ninguno de los negros
que vienen de Guinea.... carecta del ...Baptismo."

" .- La verdadera relacion de la insigne victoria que consi-
guieron las galeras de Sicilia".

" .- Relación breue y sumaria del edicto...reyno de Bojú"

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem por objetivo apresentar uma análise crítica da obra de

o autor, sob o ponto de vista da metodologia utilizada.

Para isso, foram analisados os seguintes aspectos:

1.1. Metodologia: A metodologia utilizada pelo autor é de natureza

qualitativa, sendo baseada na observação direta.

1.2. Amostra: A amostra foi constituída por 10 sujeitos, sendo 5

homens e 5 mulheres, com idades variando entre 20 e 30 anos.

1.3. Instrumentos: Os instrumentos utilizados foram o questionário

de avaliação da percepção dos sujeitos sobre o tema em estudo.

1.4. Procedimento: O procedimento adotado foi o de aplicação do

questionário aos sujeitos, sendo a coleta de dados realizada em

um único momento, sendo a análise realizada posteriormente.

1.5. Resultados: Os resultados obtidos indicam que a maioria dos

sujeitos percebeu o tema em estudo de forma positiva.

1.6. Conclusão: Conclui-se que a metodologia utilizada pelo autor

é adequada para o estudo em questão.

1.7. Referências: Foram consultadas as seguintes obras:

1.7.1. Metodologia da pesquisa qualitativa.

1.7.2. A amostra e a seleção dos sujeitos.

1.7.3. Instrumentos de coleta de dados.

1.7.4. Procedimento de aplicação dos instrumentos.

1.7.5. Análise dos dados.

1.7.6. Apresentação dos resultados.

1.7.7. Conclusão.

1.7.8. Referências bibliográficas.

1.7.9. Anexos.

1.7.10. Bibliografia.

1.7.11. Índice.

1.7.12. Resumo.

1.7.13. Conclusão final.

- 1614.- "Relacion dela iornada que hizo el Marqués Espinola".
- " .- Relación de la venida a Florencia del Esmiro de Sayda".
- " .- Relación de las guerras dela India de Portugal".
- " .- Relación delo que sucedio en la isla de Malta".
- " .- Relación del repentino...estrago que hizo un rayo... en ...
Segovia".
- " .- Relación summaria victoria.... puerto de la Mamora".
- 1615.- Avellan, Fr. Miguel: "Décimas y glosas en alabança de la
Inmaculada Concepcion...."
- " .- Bonilla, Alonso de: "Glosas a la Inmaculada Concepción..."
- " .- Cepeda, Baltasar de: "Relación de algunas procewiones y fies-
tas en Conventos y Parroquias que ha hecho la fa-
mosa ciudad de Savilla á la Inmaculada".
- " .- Idem: "Testimonio en relacion que da el tiempo del estado
que hoy tiene el pleito de la Inmaculada Concep-
ción".
- " .- Fernandez Galvão, Francisco: "Sermones das festas dos santos"
- " .- Monsalve, Pedro de: "Canciones a la Inmaculada".
- " .- Pereña, Ignacio de: Nuevas alabansas a la pura y limpia
Concepcion".
- " .- Pineda. P. Juan de: "Sermon ... octavario ... Concepcion...
San Antonio Abad".
- " .- Roa, P. Martin de: "Hos Sanctorum..."
- " .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: Sermon que predicó ... en
San Vicente.....Inmaculada Concepcion.
- " .- Ursino, Julio: "Vida, santidad y milagros de Santa Fran-
cisca Romana".
- " .- "Algunos avisos de Inglaterra"
- " .- Piesta que instituyó la insigne Cofradia de los Nazarenos"
- " .- Relacion de la forma que se tuvo en el entierro de D. Alon-
so Perez de Guzman"

1. The first part of the paper is devoted to a general

discussion of the problem and its importance.

2. In the second part we shall consider the

case of a simple harmonic oscillator.

3. The third part is devoted to the study of the

quantum theory.

4. In the fourth part we shall discuss the

application of the theory to the case of a

particle in a potential well.

5. The fifth part is devoted to the study of the

case of a particle in a potential well.

6. In the sixth part we shall discuss the

application of the theory to the case of a

particle in a potential well.

7. The seventh part is devoted to the study of the

quantum theory.

8. In the eighth part we shall discuss the

application of the theory to the case of a

particle in a potential well.

9. The ninth part is devoted to the study of the

case of a particle in a potential well.

10. In the tenth part we shall discuss the

application of the theory to the case of a

particle in a potential well.

11. The eleventh part is devoted to the study of the

case of a particle in a potential well.

12. In the twelfth part we shall discuss the

application of the theory to the case of a

particle in a potential well.

13. The thirteenth part is devoted to the study of the

quantum theory.

- 1615.- "Tercera Relacion de los ...casamientos del Principe Don Felipe...".
- " .- Traslado de un privilegio del Rey Don Juan el primero de Aragon."
- 1616.- Escalante, Pedro de: Relacion de las fiestas que en Sevilla se hicieron a diez y ocho y diez y nueve de Septiembre ".
- " .- Fernandez de Andrada, Pedro: "Nuevos discursos de la Ginebra de España".
- " .- Fernandez de Ribera, Rodrigo: "Esquadron humilde".
- " .- Gomez de Ginaldo, Fr. Pedro: "Sermon predicado en ... San Francisco de Sevilla".
- " .- Gomez de Rojas, Alonso: "Sermon ... dia de la Inmaculada... San Antonio Abad".
- " .- Idem: "Sermon ... en ... San Gil... a la Inmaculada".
- " .- Jimenez de Cisneros, Francisco: "Tratado breue de la grande excelencia del agua".
- " .- La Serna, Alfonso de: "Coloquio espiritual"
- " .- Lopez de Lucenilla, Gil.: "Discurso devoto á la aparicion de la imagen de nvestra Señora de la Iniesta".
- " .- Luque Fajardo, Francisco: "Relacion de la fiesta ... Cofradia... de San Pedro Advincula".
- " .- Maldonado, Alonso: "Doce glosas sobre la copla que dice: Todo el mundo en general"
- " .- Idem: "Glosa sobre el Credo"
- " .- Monsalve, Pedro de: "Cancionero a la Inmaculada".
- " .- Ojeda, P. Pedro de: "Informacion eclesiastica en defensa de la ... Concepcion".
- " .- Peña, Francisco de la: "Coloquio entre tres Pastores".
- " .- Pizaño de Palacios, Alvaro: "Segundo discurso en confirmacion de la Concepcion".

- 1616.- Sanchez Lucero, Gonzalo: "Sermon que predicó ... Granada dia... San Ioseph".
- 1616.- Sarmiento de Mendoza, Manuel: "Sermon que predicó dia octavo de las fiestas de la Inmaculada... dela Cofradia... de la Vincula de San Pedro".
- " .- Vega, Tomás de la: "A la Inmaculada Concepción".
- " .- Vega, Tomás dela: "Discurso en alabanza de la Inmaculada Concepcion".
- " .- Copia de una carta... fiestas. .. villa de Marchena".
- " .- "Memorial en defensa de la Limpia Concepcion/"
- " .- Regla de Coro y Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla".
- " .- "Relacion de la fiesta ... Madrid á la translacion del Convento y Monjas de la Encarnación."
- " .- Relacion delas fiestas que la Ciudad de Ronda hizo....Concepcion".
- " .- Relacion del voto que hizo y octavario que celebró la ciudad de Xerez dela Frontera".
- " .- Relacion muy verdadera dela gran presa que hicieron asys galeras de la Religion de San Esteuan".
- " .- Segunda relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla lunes diez y nueve de Setiembre".
- 1617 .- "Testimonio de como se hizo la última traslacion del cuerpo de nuestra S. Madre Teresa de Jesus".
- " .- Angles, Fr. Fulgencio de los: "Sermon ... tercero domingo de Adviento".
- " .- Ayala y Guzman, Alonso: "Sermon de la Inmaculada Concepción ... en ... San Miguel ... de Xerez dela Frontera."
- " .- Cepeda, Baltasar de: "Lunario y Pronostico General..."
- " .- Idem: "Testamento y última voluntad de un fiel devoto".

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the

The third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the

The sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the

The ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the

The twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the

The fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the

The eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

- 1617.- Díez de Guevara, D.: "Apología".
- 1617.- Gómez de Rojas, Alonso: "Sermon ... día dela Inmaculada... San Antonio Abad."
- " .- Idem: Sermon que predicó ... segundo octavario ... San Antonio Abad.
- " .- Guzman, Juan de: "Octava á la limpia y pura Concepción."
- " .- López de Lucenilla, Gil: "Relacion del Decreto que su Santidad a concedido en fauor de la ... Concepción"
- " .- Idem.: "Segundo Romance dela buelta de la Imagen de la ... Concepcion ... hasta el de Regina".
- " .- Maldonado, Alonso: "Dos glosas".
- " .- Idem: "Glosa peregrina".
- " .- Idem: "Doce Glosas".
- " .- Moreno, Francisco: "De Conceptione"
- " .- Pineda, P. Juan de: "Sermon ... primer día del Octavario..."
- " .- Roa, P. Martín de: "Vida de los Santos Honorio, Eutichio y Estevan...".
- " .- Sánchez Lucero, Gonzalo: "Dos discursos theologicos en defensa dela ... Concepcion".
- " .- Idem: "La Virgen Santissima no pecó en Adan".
- " .- Piastas que á hecho la ciudad de Sevilla en nacimiento de gracia... decreto que dió la Santidad de Paulo V..."
- " .- Relacion dela famosa vitoria que tuvieron seis galeras del ... Duque de Florencia".
- " .- Relacion verdadera que trujo Miguel de Valdivieso".
- " .- "Tomo primero de los tratados y sermones de la limpia Concepcion" (Dos volumenés.)
- " .- García Mallorquin, Fr. Ignacio: "Sermon predicado... lunes quinto de Quaresma".
- " .- Loaysa, Fr. Rodrigo: "Victorias de Christo".
- " .- Mancebo Aguado de Molina, Pedro: De esentia, signis, cansis,

prognostico et curatione Angina, vulgo, Garro-
tillo".

1618.- Torreblanca y Villalpando, Francisco de: "Epitomes delicto-
rum.... (En compañía de Francisco de Lira).

" .- Relacion delo que sucedio á las galeras del duque de Osuna".

" .- Relacion verdadera que truxo Miguel de Valdeosero".

1619.- Balza, Francisco: "Sermon ... dia octavo de la solemnidad
del santisimo Sacramento".

" .- Ramos, Fr. Francisco: "Sermon del transito de N. Señora"

" .- Rodriguez Ramos, Simón: "Apologia... venereum generari intra
corpus possit."

" .- Idem: "Apologiam argenti vivi".

" .- Idem: "Apologiam de Plenitide".

" .- Idem: "Apologiam ... liceat in morbis accutis medicamento
purganti...."

" .- Idem: "Invectio am Apologeticam miscellaneam".

" .- Idem: "Panegiricus seu oratio exhortatori a...."

" .- Santo Tomás, Fr. Domingo de: Sermon del dia y fiesta de la
Invencion de la Santa Cruz".

" .- Soria, Lucas: "Sermon ... en fiesta de la Encarnacion
Colegio de San Ermenegildo (sic)

" .- Vizquete Carrillo, Juan: "Ceremonial de acolitos".

1620 .- Castro ,P. Cristobal de: "Vida de la Santa samaritana llama-
da Fotima".

1621.- Florencia, P. Jeronimo: "Sermon que predicó á ... Felipe
Quarto.... en las honras... Felipe III".

" .- Ortega Pedro: "Tres poesias devotas".

" .- Urteaga, P. Pedro de: "Sermon ... A las honras... Felipe III"

" .- "Sumario del Ivbileo".

1622 .- Aragonés, Gonzalo: Modo facil y breve para rezar el Rosario".

" .- "Regla de la Hermandad de la Misericordia".

Sin año.- Regla del Coro y Cabildo de la Santa Iglesia Metropo-

litana de Sevilla".

Sin año: "De la Concepción Inmaculada de la Madre de Dios".

Antes de 1607.- /Estatutos del Colegio de Alcalá de Henares.7

DIEGO PEREZ

1610 - 1633

=====

Fue el menor de los hijos del impresor Francisco Perez y de su mujer Maria Fernandez, quien lo menciona como tal en su testamento, otorgado ante el escribano publico Pedro de Carpio en 4 de septiembre de 1603(1), en el que declara que eran sus hijos Luis de Estupian Juan de Virnés, Hernando, Francisco y Diego Estupian, que usaron el apellido Perez de su padre, Luis y Francisco fueron impresores, en Sevilla y si Francisco, como diremos al hablar de el debio nacer en 1582, Diego no pudo nacer antes de 1583.

Francisco Perez, dejó de imprimir á su nombre en 1609 y en 1610 comienzan las impresiones a nombre de Diego Perez aunque no creo que sucediese en la imprenta de aquel sino que se estableciese taller propio. El mas antiguo documento que de el he hallado es de 1610 y ya aparece casado con Maria Perez. De haber nacido como queda supuesto, en 1583, tendria Diego a la sazón veintisiete años.

El documento a que me refiero es el testamento que en 4 de febrero de 1610 en las casas de su morada, en la collacion del Salvador, estando sana y en salud otorgo Maria Perez, mujer legitima de Diego Perez, impresor de libros, ante el escribano publico Pedro del Carpio. Se manda enterrar en la iglesia del Salvador, nombra albacea a su marido, ordena las mandas forzosas y acostumbradas e instituye heredero universal al postumo o postuma "de que al presente estoy preñada" llegando a luz y viviendo el termino de dreyo y no llegando a luz nombra por su heredero a su marido "por quanto yo no tengo otro heredero forzoso a

1) A.P.S. Oficio 4. L.2 de 1603 fol. 596 vto. Este testamento queda extensamente relacionado al hablar de Francisco Perez

quien de derecho le pertenescan y por que así es mi voluntad y por el mucho amor que le tengo" (1) Como testigos de este testamento figuran Juana de Cárdenas, mujer de Juan Ybm y Diego de Pereda, impresor de libros.

En 11 de abril de 1610 fue Diego Perez con su hermano Luis Estupiñan testigo de conocimiento de su cuñada Doña Francisca de Leyva y Mendoza, mujer de Francisco Perez Estupiñan, en la escritura de constitucion de dote de la misma (1').

En este mismo año de 1610, en 10 de octubre y ante el escribano Pedro del Carpio Diego Perez, impresor de libros, y su mujer Maria de Mesa, vecinos dela collacion del Salvador se obligaron á pagar al naipero Diego Tineo, vecino dela Magdalena 332 reales de los cuales 132 procedian de prestamos anteriores, habiendole entregado en prenda una saya de "gorbion" y un manto de seda, prendas que les ha devuelto y los 200 reales restantes que recibian de presente obligandose á pagar la deuda a razón de doce reales el sabado de cada semana comenzando el inmediato sabado dia 16 de aquel mes, pudiendo ser ejecutados si dejaban de pagar tres sabados.(1'') En esta escritura figuran como testigos de conocimiento de Maria de Mesa, Enrique Tubeque, flamenco, y Francisco Gonzalez, portugues, vecinos de san Salvador.

El corto espacio de tiempo que media entre las dos escrituras referidas, que es de ocho meses, hace sospechar si la Maria Perez, que testaba en febrero, sea la misma, que llamándose Maria de Mesa aparece en octubre como esposa de Diego Perez, maxime cuando el testamento no se hizo por estar enferma,

1).-A.P.S. Oficio 4. L^a. 1 de 1610 fol. 679

1')-A.P.S. Oficio 4. L^a.2 de 1610 fol.534. Al hablar de Francisco Perez Estupiñan se relata extensamente el contenido de esta escritura.

1'')A.P.S. Oficio 4. L^a.4 de 1610, fol. 412

sino en espera de un parto pero ppr otra parte no deja de llamar la atención que caso de ser la misma persona, el escribano que autorizo ambas escrituras le exigiese testigos de conocimiento en las dos ocasiones.

Todavía en este año de 1610, en 3 de diciembre ante el mismo escribano tantas veces citado se obligo Diego Perez á pagar a Blas Julian de la Vega, presbitero, vecino de San Martin, 371 reales, de los cuales 121 procedian de prestamo y 250, del valor de ciertas libros que le compró, debiendo satisfacer la deuda a razon de ocho reales cada semana (1).

Traslado el impresor su domicilio dela collacion del Salvador a la de santa Maria y de esta última era vecino cuando en 4 de febrero de 1612 otorgó ante Juan Bautista Peñafiel, escribano público, una escritura por la que reconoce deber a Pedro de Montalvo, librero, vecino dela misma collacion 300 reales que valian 10800 maravedis cantidad que el suso dicho le habia prestado por hacer la buena obra y comprometiendose a pagarle en fin de octubre de aquel año ó antes, si antes viniesen de tornaviaje los Galeones ó la Flota de Tierra Firme (1'). En esta escritura, otorgada ante escribano, que no era el acostumbrado, tuvo que presentar Diego testigos de conocimiento y hubo de declarar que era mayor de veinticinco años. La fijacion del plazo de pago relacionada con la vuelta de las expediciones comerciales de Tierra Firme acreditan que Diego Perez comerció con las Indias, como tantos otros.

Ignoro lo que ocurriese con esta deuda, pero quiero consignar dos hechos que acaso tengan relacion con ella: primero, que en 21 de abril de 1614, por escritura ante el es-

cribano público Gaspar Díaz de Acuña (1''), el librero Pedro

1) A.^F.S. Oficio 4. L^a. 5^a de 1610, foll 1076

1') A.P. S. Oficio 2. L^a. 1 de 1612, fol. 578

1'')A.P.S. Oficio 21.L^a. 1 de 1614, fol. 894

cribano público Gaspar Díaz de Acuña (1), el librero Pedro de Montalvo vendió a Matias Clavijo, según se ha dicho al hablar de este tipografo, una prensa de imprimir libros, dos suertes de letras gastadas y otros trastes y aparejos tocantes a la dicha imprenta; segundo, que de Diego Pérez no conozco impresión alguna de los años de 1612 a 1614.

Meses despues de la fecha de la escritura antes mencionada otorgo otra, en 13 de junio de 1612, ante el escribano público Gaspar de León obligandose a pagar a Andrea Groso, genoves estante en esta ciudad, 1152 reales de plata, de á 34 maravedis por precio de noventa y seis resmas de papel blanco de escribir, que le habia comprado al precio de doce reales cada resma (1')

A fines de este año cambio el impresor nuevamente de domicilio, trasladandose á la collacion de san Vicente, de la que aparece como vecino otras escrituras otorgadas en 1613, todas ellas ante el escribano Pedro del Carpio. Por la primera declara deber tres ducados, de resto de cuenta, a Juan de Rivera, corredor de caballos, vecino de santa Maria, del precio de un macho negro que le compro en veinte ducados (1''); por otra de 2 de abril en union de su mujer Maria de Mesa y de su hermano Francisco Perez, impresor de libros, como principales y Martin de Iraola, como su fiador, se obligan a pagar a Juan de Ortega "caudalero" de ladrillos 1135 reales importe de una compra de dicho material que le habian hecho (2), y el mismo dia los mismos otorgantes un documento análogo a favor del mismo por valor de 3135 reales (3) por la última en 18 de abril

1) A.P.S. Oficio 21 -Lº. 1 de 1614, fol. 894.

1') A.P.S. Oficio 19 -Lº. 5º de 1612, fol. 26

1'') A.P.S. Oficio 4 -Lº 1 de 1613 fol. 19.

2) Idem. Oficio 4 Lº. 2. de 1613, fol. 174

3) Idem Oficio 4 Lº. 2 de 1613, fol. 217.

juntamente con su mujer Maria de Mesa reconoce Diego deber á Juan Dominguez mercader de sedus dela collacion de San Esteban 557 reales por cintas de colores de seda, y libras de sedas(1)

De este mismo año y del protocolo conozco tres escrituras que no llegaron á terminarse ni otorgarse: por la primera Diego Perez su mujer y su hermano Francisco como principales y Martin de Iraola como su fiador, van a reconocer una deuda (2); por la segunda los mismos, con el mismo Iraola, como fiador, van a obligarse con un "caudalero" de ladrillos (3) y por la última el matrimonio y Pedro de Avellaneda, vecino de San Lorenzo y Juan Bautista de Aramburu vecino de Omnium Sanctorum) como sus fiaiores iban a obligarse con el mercader de paños Melchor de Pretes, vecino de Santa María por 4391 reales, valor de varias telas y de ciento libras de añal (4).

Pasan seis años sin que tengamos noticia alguna del impresor y el 25 de enero de 1619, lo encontramos llamandose impresor de libros y continuando con la vecindad en la collación de san Vicente, concertandose con el Padre Fray Juan de las Roelas, Prior del Monasterio de santa Maria del Carmen de Sevilla, para imprimir dos mil y quinientos volumenesh"Perfeccion (?) sobre las siete palabras que Xpo habló en la cruz" de letra de texto, entregandoselo en dicho monasterio corregido y acabado, debiendo pagar dicho Padre ocho reales por cada resma de impresión, que sale á veinticuatro reales cadapliego, montando toda la obra 384 reales, pagados conforme lo fuese imprimiendo (5). Si este libro llegó a imprimirse, no está citado

1).- A.P.S. Oficio 4 L^a. 2 de 1613, fol 313.

2).- Idem. Oficio 4 L^a. 2 de 1613, fol. 70

3).- Idem. Oficio 4 L^a. 2 de 1613, fol. 109

4).- A.P.S. Oficio 4. L^a. 3 de 1613, fol. 48.

5).- A.P.S. Oficio 13. L^a 1 de 1619, fol. 643.

en ninguna bibliografía. De 1620 se conoce una impresión suya y pasan otros tres años sin noticia del tipógrafo que la impresión de algún que otro libro, y pasado ese tiempo hallamos una escritura otorgada ante el escribano público Alonso de Escobedo, en 5 de mayo de 1623 por la que el impresor se concerta con Francisco Pacheco, "pintor de ymaginería" para darle y entregarle "mill cuerpos de libros en papel fr^{do} de Herra del del vatalla naval y tomas moro" por precio de "doscientos cuerpos de libros de versos del dho. fer^{do} de Herrera que me ha dado" apreciados en quinientos reales (1) No sabemos si este contrato se llevaria termino, pues ni hemos visto el libro ni lo cita ningún bibliógrafo. Las obras de Herrera que debían entrar en el el habian sido impresas ambas en Sevilla en el siglo XVI, la "Relacion dela guerra de Cipre y svcesos dela batalla Naval de Lepanto" en 1572 por Alonso Picardo y el "Tomás Moro" en 1592 por Alonso dela Barrera, ambas en vida del autor. La obra con que Pacheco pagaba la impresión es la segunda adición de las poesias de Herrera, titulada "Versos de Fernando de Herrera" hecha por Pacheco en 1619 é impresa por Gabriel Ramos Bejarano.

Este interesante documento confirma lo que otros anteriores puede deducirse que Diego Peras se dedicó al comercio de libros pues de no ser así no le hubiera convenido recibir impresos en vez de los quinientos reales que valía su trabajo.

Tres años despues, el 19 de noviembre de 1626 ante el mismo escribano Alonso de Escobedo, tomaba Diego Perez en arrendamiento unas casas de la collacion de san Vicente propias del escribano público dela villa de Salteras Jeronimo de Cabrera,

1).- A.P.S., Oficio 4. L^a. 2^a de 1523, fol. 1127
Publico este interesante documento el señor D. Adolfo Rodríguez Jurado en el Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Silvas. Tomo II. cuaderno VI, junio de 1918

por diecinueve meses a partir desde primero de aquel mes por precio de cuarenta y seis reales al mes (1)

Al siguiente año en 4 de noviembre de 1627 ante el escribano público Mateo Almonacid Diego Perez, impresor de libros, vecino dela collacion de san Vicente como principal obligado y su hermano Francisco, vecino de san Lorenzo como fiador reconocen deber á Jerónimo Nuñez Perez de Meñana vecino de Sevilla, 2.800 reales, valor de setecientas libras de la "Istoria de la China i cristiana empresa hecha en ella por la Compañia de Iesvs" que de los escritos del P. Mateo Richo compuso el P. Nicolas Trigault, traducido por el Licenciado Duarte a precio cada libro de cuatro reales obligandose a pagarlos en fin del año inmediato de 1628.(1') Esta escritura dio origen a varias reclamaciones de un homonimo del fiador, que estudiaremos al tratar de Francisco Perez Estupiñán: y que motivaron que en 18 de abril de 1628 tuviera Luis Estupiñan que obligarse como fiador de su hermano Diego, a pagar al Nuñez no solo los 2.800 reales de esta deuda, sino cien reales mas para ayuda de las sostas causadas en unpleito que con este motivo se movió, como queda dicho al hablar de Estupiñan.

El mismo dia 18 de abril de 1628 se obligó Diego mancomunadamente con Luis Estupiñan, su hermano, para con el Padre Don Diego de Huelva, Prior de la Cartuja de Santa María delas Cuevas de Sevilla para imprimirle trescientos ejemplares de dos libros de canto de Salterio y Misas, como también queda dicho al hablar de Estupiñan, y como alli se dijo seconvino en esta escritura en que el monasterio retendría cada semana 56 reales

1).-A.P.S. Oficio 4. Lº. 5º de 1626 fol. 734.

1')-A.P.S. Oficio 9. Lº. 3 de 1627, fol. 622

del importe del ajuste para pagar al Jeronimo Nuñez la deuda de que antes se habló.(1)

De 1631 conozco dos escrituras otorgadas por Diego Perez, impresor de libros, vecino dela collación de San Vicente, ambas en la misma fecha, 6 de agosto y ante el mismo escribano Pedro de Ayala. Por la primera Diego como principal pagador y obligado y Gregorio Fiel, maestro carpintero vecino de la collación de santa Maria, como su fiador, se reconocen deudores del mercader flamenco, estante en Sevilla, Carlos Ragi, por 1065 reales de plata de a 34 maravedis que por hacerle buena obra le presta y se obligan á pagarle en fin del año de - 1632 (1'). El fiador presentó como testigos de conocimiento a Diego Mesa y Pedro Pérez, oficiales de imprenta, vecinos dela collación de san Vicente y seguramente dependientes del tipografo de quien vamos hablando. Por la segunda, otorgada a continuación Diego Perez se obliga a sacar a par y a salvo a Gregorio Fiel del compromiso contraido por la anterior(1''). Sin duda esta obligacion dio lugar a algun procedimiento judicial pues antes de cumplirse el plazo en ella señalado el señor Teniente mayor de Asistente mandó cancelarla en septiembre de 1631.(2)

En 1633 cesan las impresiones á nombre de Diego Perez en Sevilla, pero siguió viviendo en la ciudad, y así el pintor Francisco Pacheco, ya antes citado, en su testamento otor-

1). Ambas escrituras están en el A.P. S. Oficio 4, L^a. 2 de 1628 fol. 820.

1'). A.P.S. Oficio 18, L^a. 3 de 1631.

1'') A. P. S. Oficio 18. L^a. 3 de 1631.

2).-Así se dice en nota puesta al margen del documentos-

gado en 10 de mayo de 1639, dice en una de sus clausulas: ... y declaro que deve Diego perez ympresor de libros vezino de esta ciudad trescientos y cincuenta rreales de rresto de quinientos rreales que se obligó a pagarme por escritura de obligación que está en mi poder de los quales ciento y cincuenta rreales por cuenta de la dha cantidad y me rresta deviendo los dhos tre- cientos y sinquenta rreales.mando se cobren." (1) siendo esta la última noticia que de el he podido encontrar.

Uso Diego la marca de imprenta con la leyenda "Cedat" que habia usado su padre Francisco Perez en 1605, que usó su hermano Luis Estupiñan en 1608 en Lisboa y en 1610 y 13 en Se- villa y que tambien usó aqui Gabriel Ramos Bejarano en 1618.

En 1642 aparece imprimiendo fuera de Sevilla, pero en poblaciones de su reinado ó territorio, un tipografo nombrado Diego Perez Estupiñan, que bien pudiera ser el impresor de que hemos hablado ya que estos dos apellidos uso como hemos de ver su hermano Francisco, pero que acaso fuera un hijo suyo, lo que es dificil precisar mientras el hallazgo inesperado de un docu- mento no venga a aclarar esta cuestion.

Diego Perez Estupiñan, imprimió en 1642 y 1643 en San- lucar de Barrameda, en 1645 en Jerez dela Frontera, en 1649, en Trigueros, este mismo año h hasta 1662 en Jerez de la Frontera nuevamente. Por si fuese el tipografo sevillano, a continuación de la lista delos libros que impresos por el en Sevilla, cono- zo, así como los que impresos por Diego Perez Estupiñan han lle- gado a mi noticia.

Agregase por ultimo que en el folleto "Sermon de la Encarnación" de Diego Davila Siguenza, impreso en Cadiz en 1674

1).- Testamento de Francisco Pacheco, publicado por su amigo y compañero D. Celestino Lopez Martinez en 1928 en su libro "Retablos y Esculturas de traza sevillana."

En el mes de mayo de 1839, dice en sus memorias:

Y decíame que don Diego Gomez y Arce, de libros viejos,

en su tienda de libros y alfilerías de la calle de San

Diego me dio a conocer a un hombre por el nombre de

don Juan de Dios, y me dijo que era un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

gran talento y que me presentaría a un hombre de

hay un soneto laudatorio de Bernardo Perez Estupifian, descendiente indudablemente de estos impresores sevillano.

Las impresiones que conozco de Diego Perez son las siguientes:

Impresos en Sevilla.

- 1610.- Rebolledo, Fr. Luis: "Libro de la Regla y constituciones de la orden de nuestro Padre San Francisco".
- 1611.- Hojeda, Fr. Diego de: "La Christiadas".
- 1615.- Serna, Fr. Pedro dela: "Estatutos y constituciones que an de guardar los esclavos de nuestra Señora dela Merced".
- " .- "Discurso de las fiestas que se hicieron a la Inmaculada... en el Convento del serafico padre San Francisco de Sevilla".
- 1620.- "Relación que propuso el Embajador del Japon a el Rey nuestro señor".
- 1621.- Ruelas, Fr. Juan de las: "Hermosura corporal dela Madre de Dios".
- 1623.- Daza de Valdes, Benito: "Vso de los autoios para todo genero de vistas".
- 1624.- "Relacion de la fiesta que el Marqués del Carpio hizo al Rey nuestro señor".
- 1627.- Vazquez de Leca, Mateo: "Copias de cartas de mucha edificacion para desengaño delas honras del mundo".
- 1633.- Caro de Hojeda, Francisco: "Modo de ordenar el momento en el sacrosanto sacrificio de la Misa".
- 1633.- Idem: "Respuesta á la dificultad que le presentó..."
- Sin año.- Sotelo, Fr. Luis: "Relacion verdadera que envió ... del bautismo que se hizo al Embajador Japon..."

Impresion de Diego Perez Estipifian

En Sanlucar de Barrameda.

1642.- Presentacion, P. Pedro de la: "Relacion fidedigna..."

1643.- Enriquez, Fr. Juan: "Questiones practicas de casos morales"

En Trigueros

1649.- Castrillo, P. Hernando: "Magia natural".

En Jerez de la Frontera

1645.- "Traslado de vna carta que escriuió el Compadre Baco a su a su comadre Borracha". (Dudoso)

1648.- Cabrera, Fr. Fernando de: "Sermón de los maravillosos encomios peregrinos...".

1649.- "Memorial voto... rezar el rosario".

1650.- Sotomayor, Fr. Basilio de: "Espiritual medicina".

1651.- Cañas Rendon, Alonso: "Sermón San Rafael".

1652.- Barragan y Carranza, Vicencio Jeronimo: "Alabanzas de la limpieza de la Concepción ...".

1653.- Nañez de Acosta, Duarte: "Tratado practico del uso de las sangrías".

1654.- Escaño, Fernando de: "Por Doña Catalina de Cazorla".

1659.- Torre, Fr. Mateo dela: "Contexto delas demonstracione Corpus".

1663.- Solis y Valenzuela. P. Bruno: "Funebre panegirico..." (Dudoso).

Sin año: Torre, Fr. Mateo de la: "Procesión que sale del Carmen..." (dudoso)

THE HISTORY OF THE
ROYAL SOCIETY OF LONDON

IN TWO VOLUMES. THE FIRST CONTAINING THE
ORIGINAL CHARTER, AND THE FIRST FIFTY YEARS OF THE SOCIETY'S
EXISTENCE.

BY
JOHN HENRY DODD, ESQ.

OF THE SOCIETY.

IN TWO VOLUMES. THE SECOND CONTAINING THE
HISTORY OF THE SOCIETY FROM 1660 TO 1700.

BY
JOHN HENRY DODD, ESQ.

OF THE SOCIETY.

IN TWO VOLUMES. THE THIRD CONTAINING THE
HISTORY OF THE SOCIETY FROM 1700 TO 1750.

BY
JOHN HENRY DODD, ESQ.

OF THE SOCIETY.

IN TWO VOLUMES. THE FOURTH CONTAINING THE
HISTORY OF THE SOCIETY FROM 1750 TO 1800.

BY
JOHN HENRY DODD, ESQ.

OF THE SOCIETY.

Pedro Tavares. 1610.

=====

Impresor de libros, vecino de Sevilla en la collación de santa Maria, fue testigo de conocimiento de Juana Bautista de Camporey esposa del impresor Fernando de Lara en una escritura otorgada por la misma en 20 de enero de 1610 ante el escribano público Pedro del Carpio (1)

1). A. P. S. Oficio de 4 1º. 2 de 1610, fol. 891.

1950

Informe de la Comisi6n de la Verdad

La Comisi6n de la Verdad, creada por el Congreso de la Rep6blica en 1979, tiene el honor de presentar este informe sobre el proceso de investigaci6n y reconciliaci6n que ha llevado a cabo durante los 20 6ltimos a6os. Este documento refleja el compromiso de la Comisi6n con la transparencia y la justicia, y busca contribuir a la comprensi6n de la historia reciente del pa6s.

(1) Informe del Grupo (1)

Este informe forma parte de la serie de documentos que la Comisi6n de la Verdad ha publicado para dar a conocer el proceso de investigaci6n y reconciliaci6n.

Alonso Gamarra. 1611
=====

Vease: Alonso Rodriguez Gamarra. 1603-1622.

Juan de Mongastón . 1611
=====

El librero Vindel, en su Manual, tomo VIII, núm. 2423, reproduce la portada de una "Relación de las personas que salieron al avto de la fee... celebrado en la Ciudad de Logroño en Noviembre de 1611. Años." y dice estar impresa en 1611, en Sevilla, por Juan de Mongastón.

Aunque dudo de que esta impresión sea sevillana, no he querido omitir la cita.

Francisco de Cea. 1612.
=====

Nicolas Antonio cita como impresa en Sevilla en 1612, por este tipografo, el libro "Meditaciones del Martyrio espiritual que padeci6 la Virgen Santissima en la Pasión de su Hijo" de Fr. Angel Dalfan. El libro existe, impreso en el año y por el imprewor indicado pero no en Sevilla, sino en Salamanca. Este impresor salmantino imprimió hasta 1633 y nunca trabaj6 en Sevilla.

Otro Francisco de Cea Tesa, distinto del anterior, imprimió en Cordoba hasta 1620 pero tampoco vino nunca á imprimir á Sevilla. Sus hijos Manuel y Salvador fueron tip6grafos en Cordoba y el último vino a Sevilla donde imprimió una sola obra, como veremos en su lugar.

Historia de la imprenta en España

El primer libro impreso en España fue el "Cancionero de Baile de la Torre" en 1485, en la imprenta de Juan de Gochi en Valencia.

El primer libro impreso en España fue el "Cancionero de Baile de la Torre" en 1485, en la imprenta de Juan de Gochi en Valencia. Este libro fue el primero de una serie de obras que se imprimieron en España durante el siglo XV.

El primer libro impreso en España fue el "Cancionero de Baile de la Torre" en 1485, en la imprenta de Juan de Gochi en Valencia. Este libro fue el primero de una serie de obras que se imprimieron en España durante el siglo XV. Los hijos de Juan de Gochi, Juan y Pedro, continuaron la imprenta en Valencia y en otros lugares.

ANTONIO CORNELIO. 1612

=====

Impresor de estampas, vecino de Sevilla, en la collacion de san Miguel, fué testigo de conocimiento del librero Melchor Gonzalez, en el otorgamiento de una escritura entre es te y el impresor Luis Estupifian, en 7 de junio de 1612 ante el escribano público Pedro del Carpio. (1).

1).- A.P. S. Oficio 4 - L^a. 2. de 1612, fol. 687.

Fr. Pedro de la Serna. 1613.
=====

Es indudable que en el Colegio de San Laureano, extra-muros de Sevilla, perteneciente a la Orden de calzados de Nuestra Señora de la Merced, existió una imprenta que como hemos visto por escritura de 10 de octubre de 1613 fue vendida al impresor Alonso Rodriguez Gamarra quien por ochenta y cinco ducados adquirió una prensa y trescientas libras de impresion, es decir de letras ó caracteres. En la escritura que para ello se otorgó ante el escribano publico Pedro de Carpio (1) figura como vendedor el Padre Presentado Fr. Pedro de la Serna del Orden de nuestra señora de la Merced, Lector de prima y Regente de los Estudios del Colegio de San Laureano, dela dicha orden el cual para ello usó de la licencia que en dos del mismo mes le habia concedido su superior á quien en el cuerpo de la escritura se llama Maestro en Santa Teologia y Rector del dicho Colegio Fray Francisco de Veamont, quien lo autorizo para vender á Alonso Rodriguez Gamarra "una prensa y letras q̄ con mi licencia tenía para ciertas impresiones".

No conozco ninguna impresión que lleve el nombre de esta imprenta, ni que no llevandolo pueda atribuirsele.

La reforma ó descalsez de los Mercenarios se introdujo en Sevilla no sin gran contradiccion en 1604 en el Colegio de San Laureano, quedando en el dos comunidades una reformada y otra no lo que motivó que aquel estado de cosas no pudiera durar mucho, saliendo de alli los descalzos en 1611 trasladandose á una casa particular de la calle del Convento de Madre de Dios, que segun el analista Zúñiga estaba deshabitada por que el vulgo decia que habia en ella duendes y en la que al fin tras de muchas contrariedades

1) A.P. S. Oficio 4. L^a. 4 del 1613, fol. 177

des pudieron abrir iglesia en 1614 edificando el convento e iglesia de San José que dio nombre a la calle.

Fray Pedro de la Serna sevillano de quien Nicolás Antonio hace un cumplido elogio, habia profesado en la primitiva Orden, o sea en los calzados, pero muy pronto se pasó a la reforma ó descalzés prescindiendo de su apellido, según uso y costumbres de estas reformas y llamandose Fr. Pedro de Jesus Maria añadiendo algunas veces á este nombre alias Serna llegando a ser Provincial de la Provincia de la Concepcion y luego Definidor General de la dicha Orden. Es autor de muchas obras latinas y castellanas impresas las más aunque quedaron algunas manuscritas. Nicolas Antonio cita muchas de ellas pero hay otras obras pequeñas de devoción.

Las obras de este escritor son:

- "Estatutos y Constituciones que an de guardar los Esclavos de Nuestra Señora de la Merced". Sevilla - Diego Perez 1615.
- "Exercicio y Canastilla espiritual del Niño Dios". Sevilla, Juan Serrano de Vargas. 1623.
- "Commentarium in Logicam Aristotalis". Hispali, Andres Grande 1624.
- "Cielo espiritual trino y uno". Sevilla Andrés Grande. 1633.
- "Sufficientiam Concinatorum quae ex omnibus coalescit Theologicae vesitalibus, quae ad fidei Catholicae cognitionem & verbi diuini praedicationem conferunt". Lugdoni . 1636.
- "Primera y segunda parte del Coloquio espiritual de las Monjas". Sevilla 1710
- "Fuente de agua viva y vestido espiritual de Nuestra Señora". Sevilla, 1712.
- "Apologia por los libros de plomo del Sacro Monte de

Granada".

- "De Fide, Spe & Charitate iu l.2. D. Thomae." Ms.
- "In Apocalypsius". ms.

Como vemos poseyó una imprenta que mas ó menos tiempo estuvo establecida en el Colegio de San Laureano y que vendió en 1613. pero á su influjo hay que atribuir el establecimiento de otro taller tipografico en el Convento de Mercedario descalzos en 1623 ó acaso antes, de que despues hablaremos y en el que imprimieron varias obras suyas, de las ya mencionadas.

THE HISTORY OF THE
REPUBLIC OF THE UNITED STATES

The history of the Republic of the United States is a story of the growth of a nation from a small group of colonies to a great power. It is a story of the struggles of the people to establish a government that would protect their rights and promote their welfare. It is a story of the triumphs of the American spirit and the sacrifices of the American people.

Alonso de Aguilar. 1614-1620
=====

Tipografo del que no conozco impreso alguno que lleve su nombre. En 5 de enero de 1614 llamandose "ynpresor de libros" con su mujer María de Reyna, vecinos de Triana, en la calle de Sumideros, que hoy forma el final de la de Pelay Correa, y ante el escribano público de Sevilla Mateo de Medina, otorgaron al Capitan Juan de Campos, vecino de dicho arrabal, carta de pago de cuatro ducados importe del salario de un año que la dicha Maria estuvo en su casa y servicio.(1) De la escritura parece deducirse que el matrimonio llevaria poco tiempo de celebrado, pero en la parroquia de Santa Ana, única a la sazón en el populoso barrio solo he encontrado un Alonso de Aguilar que caso en 1605 con Maria de Baya y otro del mismo nombre que casó en 1613 con Andrea de Sarabia y del que hablare despues.

Seis años despues, el mismo impresor, vecino ya de Sevilla en la collación del Salvador, como principal obligado, y Jeronimo de Contreras, tambien impresor y vecino de la misma collación, como su fiador, se obligaron, por escritura de 2 de marzo de 1620, ante el escribano público Bernabe de Baeza, á pagar a Isaque Sivanday, mercader flamento, vecino de Ssvilla, en la collación de san Isidro, 270 reales de plata, de a 34 maravedis cada uno, como precio de un balon de papel blanco de Francia, en 150 reales y un barril de orchilla azul, en 120, los que habia de satisfacer desde la fecha dela escritura a fin del mes de mayo primero siguiente, á razon de dos ducados el sabado de cada semana. En este documento firma el fiador, pero no Aguilar que dijo que no sabia, presentando como testigos de conocimiento á

1).- A. . S. Oficio 15. L^a. 1. de 1615, fol. 176.

Bartolomé Hernandez, trabajador vecino de Sevilla en la Pajería, hoy calle de Zaragoza y a Miguel de Ortega del collación del Salvador (1).

Indique antes que en la parroquia de santa Ana, en Triana, contrajo matrimonio en 19 de agosto de 1613 un Alonso de Aguilar hijo de Juan de Borja y de Juana de Aguilar con Andrea de Sarabia, viuda por fin y muerte de Juan Guego de Rodas, siendo padrino Juan de Borja e Ines Farfan, vecinos de Sevilla en la collación de santa Lucia (1') No creo que pueda ser este el impresor pues habia necesitado enviudar y volver a casar con Maria de Reyna en un período de poco mas de cuatro meses lo que tampo/co/ es un imposible. Por otra parte el ser este Alonso de Aguilar hijo de Juan de Borje, que bien pudiera ser el impresor Juan de Borja, que era frances y estaba, tres años despues de esta fecha en Sevilla, presta alguna verosimilitud a este supuesto, que solo consigno a título de curiosidad.

1) A.P. S. Oficio 18. L^a. 1 de 1620 Registro 17.

1') Santa Ana. Desposorios. L^a. 7 fol. 249.

Tipografia Agustiniiana. 1614.
=====

En el monasterio de San Agustin, amplio y suntuoso edificio levantado extramuros de Sevilla, enfrente de la puerta llamada de Carmona en el angulo que forman los antiguos caminos llamados Calzadas de Santa Justa y de la Cruz del Campo, hoy calles de Recaredo y de Luis Montoto, se imprimieron libros en varias ocasiones, como ocurrio en muchos otros conventos hispalenses, pues para comodidad del autor, mejor correccion de de las pruebas y por otras consideraciones solian los impresores trasladar sus prensas y cajas a aquellos lugares, pero aparte de esto existe un libro que en la portada dice: In typographia Augustianae Excudebat Ludovicus Espupiñan." y que en el colofón expresa estar impreso en el Convento de San Agustin por el tipografo mencionado. El libro en cuestion es el que contiene los Comentarios al libro de la Sabiduria, de Fr. Gonzalo de Cervantes.

No se trata de una imprenta propiedad del Convento, sino del impresor que se concertó con el autor del libro, conventual de aquella casa, para imprimir dicho libro, por escritura que queda mencionada al hablar de Luis Estupiani. El autor Fr. Gonzalo de Cervantes, como alli se dice, habia adquirido una fundicion de letra nueva y grande, cuyo precio se habia de descontar del de la impresion, quedando, al terminarse esta, como propiedad del tipografo.

Antonio Garcia. 1614-1649. (Primero)
=====

/Hubo otro Antonio Garcia en el siglo XIX/

En 29 de noviembre de 1614, ante el escribano público Pedro del Carpio, Antonio García, impresor de libros, vecino de la collación de San Miguel tomó en arrendamiento unas casas a Doña Ana de la Peña, viuda de Tomás García de Acuña, vecina de San Vicente, figurando en el documento como testigo de conocimiento Benito Moran, impresor de libros, vecino de San Andrés (1).

En 16 de julio de 1617 un Antonio Garcia impresor de libros en casa de Alonso Rodriguez Gamarra, fue testigo de conocimiento del impresor Juan de Borja en la escritura otorgada ante el escribano Juan Vazquez de Santa Cruz por la que aquel compró a Alonso Rodriguez Gamarra la imprenta que había de llevar á Cadiz (1')

Creo que el nombrado anteriormente es el mismo Antonio Garcia impresor de libro vecino de la collación de Santa María que a fines del año de 1624 ante el escribano Francisco Albadán tomó en arrendamiento por traspaso de Lázaro Marin unas casas en la collacion de santa Maria, calle de los Alfayates, hoy de Rodriguez Zapatas, y de Jeronimo Agustin una tienda junto a las anteriores casas, fincas que habian sido dadas en arrendamiento a los dichos por Juan de Bensabalegui vecino de Sevilla, debiendo disfrutarlas García desde primero de enero de 1625 (1''), pero no debio trasladarse a estas casas o si se trasladó

1) A.º. S. Oficio 4. L.º. 4 de 1614 fol. 629

1') A.º. S. Oficio 22. L.º 4 de 1617 fol. 21 vto.

1''). No he podido encontrar esta escritura que se extracta en la que se cita á continuación.

(Private)

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

fue por pocas semanas por cuanto en 3 de febrero de 1625, por escritura ante Francisco Fernandez Villalobos, traspasó ambos arrendamientos a Alberto Velasquez mercader de la Alcaiceria mayor de esta ciudad, recibiendo por razon del traspado del Velasquez 230 reales y debiendo está satisfacer la renta delas fincas desde 1 de enero de aquel año.(1)

Veinticuatro años mas tarde encuentra un impresor de libros llamado Antonio Garcia, que no me atrevo a asegarar que sea el mismo, otorgando las siguientes escrituras.

La primera es el testamento que en 9 de junio de 1649 otorgaron, juntamente, ante el escribano público Miguel de Burgos, Antonio Garcia impresor de libros y Juana Gutierrez de Lobado, su mujer, vecina de Sevilla en la collacion de San Lorenzo, estando sanos, en el que se mandan sepultar en las parroquias donde vivieren, ó donde pareciere al que sobreviviese, declarando que no deben nada a nadie, se nombran uno al otro albaceas y se instituyen mutuamente herederos (1'). No obstante asegurar en este documento que se encontraban sanos del cuerpo, la esposa del tipografo debio sobrevivir muy poco a su otorgamiento, pues, al mes siguiente, Garcia arrienda una casa omitiendose en el contrato la circunstancia de ser casado, que no se hubiera omitido de vivir su esposa.

El contrato de arrendamiento dice así:

"Sepan quantos esta carta vieren como nos la congregacion de los Capellanes de coro de la Santta Yglesia de esta ciu^d. de Sevilla conuiene a saver, Jazinto de Meza, el vachiller Morales, sevastian de Chaness, fernando de dueñas, Juan de Grajeros Romero, Sevastian Aller (?), Juan Manuel, Josefa de.... anexa,

1) A.P. S. Oficio 5º. Lº. 1 de 1625 fol. 327 vto.

1')A.P.S. Oficio 4. Lº. 2. de 1649, fol. 1364

Pedro pelaez = todos capellanes estando juntos en la capilla de señora santa ana de la dha sancta Yglesia donde de Hordinario nos solemos juntar llamados por nuestro mayordomo como lo auemos de usso y estilo por nos mesmos y en nuestro nombre y en vos de los demas capellanes que el dia de oy son e seran otorgamos e conessemos que arrendamos a antonio garcia maestro ympresor de libros vz^o de esta ciud^d. en la collacion de san lorenzo unas cassas de morada con ttodo lo que les perteneze que la dha congregacion tiene por vienes suyos propios en esta dha ciu^d en la collacion de san salvador en la calle de limones que lindan con casas de esta dha congregacion y con otros ciertos linderos las quales le arrendamos para desde primero día del mes de mayo pasado deste año de mill y seiscientos y quarenta y nueve en adelante durante los días de su vida y durante los dias de la vida de un su hijo ó hija heredero o heredera u otra qualquiera persona que el susodicho nombrase y señalare por su testamento o fuera del y no a de vastar ser heredero en sus vienes para suceder en la segunda vida de las dichas casas si expresamente no tiene nombramiento como dicho es y en precio cada un año de treze mill y cient maravedis en moneda de vellon... E nos Juan gomez de blas maestro ympresor vz^o de esta dha ciudad en la collacion de san salvador y Juan de Ozuna ympresor de libros vz^o de esta ciu^d. en la coll^{on} de san Juan de la palma como fiadores e principales pagadores fechala carta en se- uilla de otorgamiento de los dichos Antonio garcia y Juan gomez de blas y Juan de Ossuna en veint^e y siete dias del mes de Jullio de mill y seiscientos y quarenta y nueve años y los dhos otor- antes lo firmaron de sus nombres en el Registro. Presentaron por testigos de su conocimiento y juraron en forma de derecho ser los contenidos y llamarse como se han nombrado a Francisco de los Rios y a Bernardo Dias... siendo pero de Navarrete Matheos

cauallero..... ante Germ^o de Gueuara s. " (1)

Viudo Antonio Garcia, trasladó su domicilio al Corral de los Estudiantes, en la collacion de San Miguel, y alli en 20 de marzo de 1631, encontrándose enfermo del cuerpo y sano de la voluntad, otorgó su codicilo ante el escribano público Tomas Carrasco. Refiere en este documento como el y su difunta esposa Juana Gutierrez de Lobado, habian otorgado su testamento en 9 de junio de 1649, pero que teniendo que añadir y quitar á lo alli dispuesto, ordenaba este codicilo. Hace constar que debía a Fray Felipe de Moron de la Orden de la Trinidad, del Convento extramuros de Sevilla, 366 reales de resto de cuenta que con el tuvo, y **que** del arrendamiento de la casa que tenia de por vida, de los Capellanes de Coro de la Santa Iglesia, debía el tercio de fin de diciembre de 1550 y el de fin de abril de 1651, mandando pagar ambas deudas; que a el le debian, Juan Gomez de Blas, impresor de libros, vecino de Sevilla, 58 reales de a ocho, de la estampa del Pirú" de a nueve reales cada uno, que se los habia dado á guardar, y Pedro Rodriguez, vecino de Sevilla "en la confituria" 507 reales, de resto de cuenta de mercaderias que le habia dado, mandando que se cobren ambas deudas.

Ordenó que se dijese doscientas misas rezadas por su anima y otras tantas por la de su mujer, de ellas un ciento en el Colegio de San Francisco de Paula, otro en el de San Acacio, cincuenta en nuestra señora de la Merced, otras tantas en nuestra Señora de Consolacion "que se intitula de las Cabezas(1)" y ciento en su parroquia. Nombró para la segunda vida del arrendamiento

-
- 1).- A.C.S. Legajo de varios de Capellanes de coro. En el libro "Noticias ineditas de impresores sevillanos" del señor Gesma al impresor Garcia Antonio, y a la calle en que la casa arrendada estaba situada, calle de Simones.
- 1') Mas conocido con el nombre de Los Terceros, por serlo de Tercero de las Cabezas, por una casa frontera a la Iglesia de este convento.

de la casa de la calle de Limones al impresor Juan Gomez de Blas, para que las goze con sus mejoras, gastando 400 reales en hacer bien por su alma; nombró albaceas al mismo Juan Gomez de Blas y a Jeronimo de Torre, vecino de Sevilla, por el tiempo necesario, é instituyo a su alma por heredera dejando á la voluntad de los albaceas los sufragios en que se hubiese de invertir su caudal.

Declaro que Carlos del Aguila, oficial dela pluma, vecino dela Collación del Salvador, le debe 270 reales y a manera de inventario hizo declaracion de los bienes que poseia en esta forma:

Primeramente dos sabanas de lienzo traídas, otra de seda, otra sabana nueva, otra vieja, una tabla de manteles alemanesca y dos servilletas, dos camisas con dos pares de calzones traídos, tres almohadas traídas, un jubón de lienzo, una camisa, una almohada de lienzo traída, unos calzones de lienzo viejos, una tohalla casera de manos, otra sabana con redes, otra sabana vieja, un espejo mediano dorado, item una arca de pino vieja en que estaba la dicha ropa; item, calzón, ropilla y ferreruero de bayeta traída; item otro vestido de camello vien, un perolito de azofar, dos candeleros de azofar, un par de medias de seda mas otros dos pares de medias traídas; ytem, un cofre aforrado; ytem, una mesa de cadena, ytem una bufetillo pequeño viejo; ytem un a y una copa y un anafe de "yerro" pequeño; ytem tres cuadros pequeños de diferentes devociones, viejos; ytem una cama de tablas con dos colchones, uno grande y otro pequeño, dos cobertores de lana blancos y una sabana; ytem una tinaja" y todos los dhos b.^{es} tengo en la sala donde estoy y habito"

Por último, manifestó que sabia firmar pero que por la gravedad de su estado no podía hacerlo. Como testigos de conocimiento del restador figuran en este documento Diego Lopez, vecino dela collacion de San Vicente y Diego de Vargas, que lo era de la calle de la Sierpe.(1).

1)A.P.S. Oficio 4 .1º.2. de 1651, fol. 721

No poseo noticia alguna posterior a este testamento. al cual es de suponer que sobreviviese muy poco tiempo el tipografo.

En el siglo XIX hubo en Sevilla otro impresor llamado Antonio Garcia, por lo que he llamado Primero al de que acabamos de hablar y llamaremos Segundo á su homonimo.

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the

The sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the
the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

Francisco de León. 1614.
=====

En una escritura otorgada por el tîpografo sevillano Luis Estppifian en 3 de septiembre de 1614 ante el escribano publico Fernando de Sotomayor, presentó como testigo de conocimiento a Francisco de León, impresor de libros vecino de la collación de san Lorenzo, (1), de quien solo esta noticia conozco.

1).-A.P.S. Oficio 18. Lº. 4 de 1614.

THEORY OF THE EARTH

The theory of the earth is a branch of geology which deals with the origin and development of the earth and its various parts. It is a science which seeks to explain the causes of the various geological phenomena which we observe in nature. The theory of the earth is a very old science, and it has been the subject of much speculation and controversy. In the past, many different theories have been proposed to explain the origin of the earth and its various parts. Some of these theories have been based on religious beliefs, while others have been based on scientific principles. However, in recent years, the theory of the earth has become a more scientific discipline, and it is now based on a solid foundation of geological evidence.

The theory of the earth is a very important science, and it is one of the most interesting and exciting branches of geology. It is a science which is constantly developing, and it is one of the most important sciences of our time.

Imprenta en el Convento de San Agustín 1614.

Véase: Luis Estupiñan 1610 y Tipografía Agustiniiana, 1614.

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

1875

Imprenta del Colegio de San Gregorio. 1614

Este Colegio, conocido también con los nombres de Colegio Anglico y Seminario Ingles, dice Escudero (1) que tuvo imprenta propia y que en ella se imprimieron en 1614 una Relación del P. Francisco de Peralta y un Sermón del P. Juan de Pineda. Las obras á que se refiere, que forman una sola lo que dicen es que las honras á que se refiere la relación se celebraron en aquel Colegio, y que en el se predicó el sermón del P. Pineda, pero no que allí se imprimieran. Es indudablemente una impresión sevillana pero no dice quien fuese el tipografo en cuyo taller se imprimió.

1).-Tipografía Hispalense", pag. 40.

MATIAS DE LAS LLAVES. 1615-1620.
=====

En la "Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses" de Latasa, se menciona entre las obras del Padre Juan Sebastian dela Para, la siguiente:

"1º Del bien excelencias y obligaciones del estado clerical y sacerdotal en cuatro libros, que dividió en dos partes. La primera se imprimió en Sevilla por Matías de las Llaves, en el año de 1615, en 4º y la

2º Segunda parte, también en Sevilla, por el mismo, en 1620, en 4º. Se vertió en latin para su mayor extensión".

Dichas dos partes de la mencionada obra están impresas en Sevilla por Matias Clavijo quien estampo en ellas su nombre y apellido en castellano y con toda claridad, pero el impresor en algunas obras impresas por el en latin, latinizo su apellido escribiendo Clavigium y sin duda Latasa que no vio el libro y acaso solo conociese una referencia hecha en latin del mismo, hizo la traduccion de una traduccion, y resultó un verdadero tapiz visto del revés.

No ha existido pues ningun impresor llamado Matias de las Llaves, y las obras a el atribuidas por Latasa fueron impresas por Matias Clavijo.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The University of Chicago is a private research university in Chicago, Illinois. It was founded in 1837 as the first American university to be organized on the European model, with a focus on research and scholarship. The university has a long history of academic excellence and has produced many notable alumni, including several Nobel laureates. It is known for its rigorous academic standards and its commitment to intellectual freedom. The university's campus is located in the Hyde Park neighborhood of Chicago and is home to a large and diverse student body. The University of Chicago is a member of the Association of American Universities and is ranked among the top universities in the world.

Fernando Rey. 1615-1617

No se si podrá referirse a un hijo de este tipografo una partida de bautismo de un Hernando, hijo de Hernando Rey y de Margarita de Roquaferte, que apadriando por Juan Oso rio Melgarejo, vecino dela collación de san Esteban, se bauti zó en el Sagrario al domingo 16 de enero de 1605.(1) De ser así el impresor Rey enviudo y volvió á casarse pues, como hemos de ver en 1616 estaba casado con Clemencia Hidalgo hija del im presor sevillano Clemente Hidalgo y de su segunda mujer Maria Pérez.

Hasta 1615 no ençuentro el nombre de Fernando Rey co mo impresor en Sevilla, y como ese año fue, precisamente, el de la muerte de su suegro Clemente Hidalgo no creo aventurado su poner que le sucediese en su imprenta. Sus impresiones sevilla nas llegal al año de 1617.

El 29 de marzo de 1616, ante el escribano público de Sevilla Mateo de Medina, comparecieron Hernando Rey, impresor de libros, vecino de Sevilla, en la collacion de Santa María Magdalena, como principal obligado y Paulo Bolan, fundador de "letras de imprimir" vecino dela collación de San Andrés, como su fiador y declararon que estaban concertados y convenidos con el Padre Fray Pedro de Abreu, Guardian del Convento de San Fran cisco de la ciudad de Cadiz, en que Rey le imprimiese en dicha ciudad de Cadiz, un libro que compuso el dicho Padre Guardian intitulado "todas las palabras que habló la Virgen nuestra se tra señora" (1') la cual dicha impresión había de ser de letra de lectura nueva, con cursiva, con las condiciones siguientes.

1) Sagrario Bautismos. L^a. 23, fol. 266.

1') El libro impreso lleva el titulo de: "En las palabras dela Virgen Nuestra Señora."

Rey habia de ser obligado a imprimir el dicho libro con todas las letras y cotas que tuviere y estuvieren en la margen, de la dicha letra cursiva; los capitulos y títulos de dicho libro, debían ir sobre el margen, de letra gótica pequeña, y los principios de los Capítulos de letra mayor que sus párrafos: la impresión habia de ser en dos columnas cada plana con una pleca por medio y cada columna debia de llevar cincuenta y dos renglones y cada renglón treinta y dos letras, salvo si si no fuere en los casos en que fuere forzozo llevar menos.

La impresion habra de ser de mil y quinientos cuerpos de libros y el impresor habia de tender los pliegos a enjugar, hacer los cuadernos y colacionar los libros, entregandolos al autor enteros y colacionados en la ciudad de Cadiz en el lugar donde se hiciere la impresión, poniendo el husuo de lejia, baldreses para las bolas y todo lo demas necesario para dicha impresion á su costa sin que el autor dkese ni pagase cosa alguna para ello, no pudiendo imprimir mayor numero de ejemplares de los dichos y si mas hiciese quedarian para el autor, incurriendo el impresor en la pena de treinta ducados.

El autor debia dar, en Cadiz, todo el papel que fuese necesario para la impresión, contado, y concada pliego, de mil y quinientos, media mano de papel para las probas. También estaba el autor obligado a pagar el flete del barco que llevase de Sevilla a Cadiz la prensa y letras para la impresion y la costa y gastos que se causasen en llevarlas al dicho barco, embarcarlas, desembarcarlas y ponerlas dentro delas casas donde se hubiese de hacer la impresion en la ciudad de Cadiz y en comer y beber todo el tiempo que se invirtiese en llevar la imprenta en imprimir la obra y en volverla a Sevilla, asi como el flete y gastos de retorno sin que el maestro ni los oficiales tuviesen que pagar cosa alguna.

La impresión había de ser a contento y satisfacción del Padre Guardian, que por razón de ello sería obligado á dar y pagar á Rey, ó quien en poder ó causa hubiere, veintinueve reales por cada pliego de mil y quinientos, en esta manera: doscientos reales, que entregaba de contado, para ayuda de fundir la letra, y lo restante por semanas, en fin de cada una, como se fuese trabajando, lo que montare, de manera que acabada que lo que montare, de manera que acabada que fuese la dicha impresión había de estar acabado de pagar su importe en Cádiz, llanamente y sin pleito alguno.

Con estas condiciones se obligaron principal y fiador, declarando que Rey comenzaría á entender en la impresión tan luego como por parte del autor le fuese avisado, no alzando mano de ella, ni entrometiendo ninguna otra impresión ni obra, aunque fuese muy pequeña, hasta haber acabado esta, salvo si no fuere por causa de enfermedad ó prisión, á otro impedimento legitimo, ó caso fortuito, pues en cualquiera de dichos casos pararía la impresión y no tendría obligación de proseguirla ni acabarla hasta tanto que cesase el dicho caso. No cumpliendo el impresor con lo a que estaba obligado ó dejando por su causa y culpa la impresión, consentía que el autor pudiera concertarse con cualquier persona que la haga y si mas costare, sería a su costa.

Pedro de Ehevarria, vecino de Sevilla en la Collacion de la Magdalena, que concurrió a este otorgamiento, haciendo de deuda y negocio ajenos, suyo propio, aceptó por el Padre Fray Pedro de Abreu todo lo concertado, con la aclaración de que antes de nada se descontarían los doscientos reales que se entregaban adelanto a Rey (1). Pasaron algunas semanas, y el 27 de abril de aquel mismo año, encontrándose en Sevilla Fray Pedro de Abreu,

1). A.P.S. Oficio 15, Lr. 2. de 1616, fol. 392.

otorgó su conformidad a lo pactado, firmando la nota que así lo declara á continuación del anterior documento.

La marcha á Cadiz para cumplir el anterior compromiso debió dilatarse por cuanto en 20 de junio de aquel mismo año de 1616 estaba Rey en Sevilla y en dicho día, en union de su mujer Clemencia Hidalgo, siendo vecinos de la collacion de Santa Maria Magdalena se obligaron, ante el escribano público Pedro del Carpio, con el Padre Alonso de Escobar, de la Compañia de Jesus, Procurador general de las Indias, residente en el Colegio de San Hermenegildo para que Hernando imprimiese el primer tomo de las conversaciones del Padre Nicolas de Arneya, de letra de "letura", nueva y las autoridades, citas y otras cosas, de cursiva, asimismo nueva, imprimiendo un pliego cada día, debiendo tener cada plana cuarenta renglones.(1)

Entiendo que en la anterior escritura se trata del libro del P. Arneya, "Conferencias Espirituales" que consta de tres tomos y que se en Sevilla no por Rey sino por Francisco de Lira, en dos volúmenes primero en 1617 y el último en 1618. El mismo Lira repitió la impresión en 1626.

Fernando Rey debió pasar poco despues de haber otorgado esa escritura a Cadiz poblacion en la que fue el tercer impresor pues le habian precedido su suegro Clemente Hidalgo en 1610 y conanterioridad otro impresor sevillano Rodrigo de Cabrera, que en 1598 fue el introductor de la imprenta en aquella ciudad.

Una vez impreso en Cadiz el libro de Fr. Pedro de Abreu que lleva la fecha de 1617 y algunas otras obras de menos importancia, debió Rey regresar a Sevilla de donde hay dos impresiones cuyas fechadas en ese año de 1617. Después, en 1619, llevo

1).- A.⁺. S. Oficio 4 L^a. 3 de 1616 fol. 454.

su taller á la ciudad de Jerez de la Frontera, donde fue el introductor de la imprenta, que es la novena filiacion de la sevillana, y alli trabajo hasta 1634, si bien, por dos veces, pasó a imprimir a Sanlúcar de Barrameda, de donde se conocen impresiones suyas de 1622, 1625 y 1626, y, por último imprimió otra vez en Cadiz, de 1639 a 1648, última fecha en que encontramos su nombre.

A principios de 1633 estuvo Fernando Rey en Sevilla y el 3 de enero ante el escribano público Miguel de Burgos otorgó una escritura que nos da a conocer el nombre de un hijo suyo que fue también impresor sevillano. En ella Fernando, llamándose impresor de libros y vecino de la ciudad de Jerez de la Frontera, como padre y legítimo administrador de Clemente Rey, su hijo que estaba debajo de su poder paternal, es decir, que era menor de edad, pero sin decir la que tenía, lo puso por aprendiz del arte de impresor de libros con Andres Grande maestro del dicho oficio, vecino de la collacion de san Miguel para que por tiempo de dos años á contar desde la fecha dela escritura le sirviese en todo lo que le mandare que fuese honesto y posible, dándole de comer y beber, casa y cama en que estuviese y durmiese, le cure las enfermedades que tuviese no pasandole quince dias ó siendo contagiosas, le diese en dicho tiempo todas las calzas y zapatos que necesitare, dando al fin de los dos años enseñado en la composicion de letras como el lo sabia (1). En esta escritura figuran como testigos de conocimiento de los otorgantes Pablo Bolan, vecino de la Magdalena y Antonio Perez vecino de Santa María la mayor, ambos impresores. Andres Grande, como ya veremos imprimió en Sevilla desde 1624. A Clemente Rey lo encontraremos imprimiendo en 1664.

1) A.P. S. Oficio 4 L^a 1 de 1633, fol. 319

En un libro impreso en Cadiz por Fernando Rey, en 1645, uso la marca tipografica menos de las dos usadas en Sevilla, a mediados del siglo anterior, por el impresor Martin de Montedoca.

Las impresiones que de Fernando Rey conozco, son:

Impresos en Sevilla.

- 1615.- Sasvedra, Fr. Silvestre: "Sermon predicado lves infraoctava del Corpus"
- 1616.- Toledo, Fr. Alonso de: "Sermon de la Inmaculada Concepción"
- 1617.- Aysolo Calar, Gabriel de: "Pensil de Principes y Varones Ilustres".
- " .- Santa Maria, Fr. José de: "Tribunal de Religiosos".

Impresos en Cadiz.-

- 1617.- Abreu, Fr. Pedro de: "En las palabras de la Virgen".
- " .- Ormachea Guerrero, Jerónimo: "Sermon del misterio de la limpia Concepción".
- " .- Toquero: "Reglas para escojer amas y leche".
- " .- "Verdadera relacion de la gran vitoria que dos galeras del Duque de Osuna tuvieron contra dos galeones..."
- 1639.- Cansino Bermudez, Alonso: "Carnestolendas de Cadiz".
- 1640.- Idem: "Panegyrico Nupcial".
- 1641.- San Agustin, Fr. Sebastian de : "Panegyrico á la soberana reyna de los Angeles.-"
- " .- Copia de una carta que escribió un cavallero de Cadiz á otro amigo suyo..."
- 1645.- Acosta, Nonio: "Tractatus de privilegiis".
- 1648.- Trujillo Fajardo, Juan de: "Disceptacion apologetica".

Impresos en Jerez de la Frontera.

- 1619.- Argumedo y Villavicencio, Juan de: "El Corregidor".
- 1620.- Spinola Torres, Juan de: "Transformacion de Jupiter y zelos de Iuno".
- 1622.- Pancorvo, Fr. Jeronimo: "Sermon entierro... Fr. Christoval de Torres".

- 1623.- "Verdadera relacion... trezas y albitrios que tuuo el Cosario Blanquillo morisco renegado"
- 1624.- Grajal, Francisco de: "Exercitatio medica".
- 1625.- "Famosa Victoria y Grandioza Batalla que las Galeras de Malta..."
- 1626.- Espinoza, Pedro de: "Panegirico á la nobilissima, Leal, Augusta Felice Ciudad de Antequera."
- 1628.- "Libro del repartimiento de Xerez."
- 1629.- Henriquez, Fr. Juan : "Compendio de casos morales ordinarios"
- 1631.- "Traslado de la Confession que hizo un mancebo..."
- 1632.- Soto, P. Francisco de: "Devocion á mi señora Santa Ana".
- " -- Tavares Pacheco, Francisco: "Relacion de las fiestas que se hicieron en Villaviciosa..."
- " -- Verdadera relacion de la famosa vitoria... que tvvo el Capitan Benito Arias Montano...".
- 1634.- Ganarra Romero, Pedro: Descripcion.... Arcos de la Frontera"
- Impresos en Sanlucar de Barrameda.--
=====
- 1622.- Galvano y Armenta, Fr. Juan: " Glosa moral sobre los Evangelios de Quaresma".
- 1625.- Espinosa, Pedro: "Espejo de Cristal".
- " -- Idem: "Psalmo de Penitencia".
- 1626.- Feralta Montañó, Fr. Hernando de: "Libro de Christo y Maria."

PABLO BOLAN. 1616-1633
=====

Al contratar el tipografo sevillano Fernando Rey, en 27 de abril de 1616, ante el escribano público de Sevilla Mateo de Medina, la impresión, que llevó a cabo en la ciudad de Cadiz, del libro "En las palabras de la Virgen Nuestra Señora" del Padre Fray Pedro de Abreu, (1) concurrió al otorgamiento, en concepto de fiador del tipografo, Paulo Bolan, fundidor de letras de imprimir, vecino de Sevilla en la collación de San Andrés.

Diecisiete años mas tarde lo encontramos nuevamente, llamandose impresor y siendo vecino de la collación de Santa María Magdalena, en 4 de enero de 1633, en una escritura otorgada ante el escribano público Miguel de Burgos, siendo testigo de conocimiento del mencionado Fernando Rey, impresor, a la sazón, de Jerez de la Frontera y de Andres Grande, impresor sevillano, al colocar Rey en casa de Grande, como aprendiz, a su hijo Clemente Rey, que andando el tiempo habia de tener imprenta propia en Sevilla.(1')

Aunque en 1616 se llamaba Pablo Bolan fundidor de letras de imprimir y en 1633 se decia impresor, el ser fiador en la primera fecha y testigo de conocimiento en la segunda de Fernando Rey nos hace creer que aunque median diecisiete años entre ambas fecha se trata de una sola persona.

En los primeros años de este siglo habia trabajado en Antequera y en Malaga otro impresor llamado Claudio Bolan y en Sevilla imprimió de 1621 a 1624 un Juan Bolan, como veremos en su lugar.

Lo poco comun del apellido, probablemente de origen frances, hace sospechar que acaso todos ellos sean de la misma familia.

1) A.P.S. Oficio 15. L^a 2 de 1516, fol. 392.

1') A.P.S. Oficio 4. L^a. 1 de 1633, fol. 319.

Juan de Borja. 1616
=====

No conozco ningun impreso sevillano de este tipografo
peró si tres documentos que arrojan alguna luz sobre su patria
y familia.

El primero que es una escritura otorgada el 27 de ene-
ro de 1616 ante el escribano público Pedro del Carpio dice así:

"Sepan quantos esta carta vieren como yo Ju^s de Borja
ympresor de libros vz^s desta civ^d. de Sevilla en la collacion de
la mag^{na}. otorgo e con^s que doi mi poder cump^{do} y tan vastante
como en dro se rrequiera á gaspar Rodriguez Gamarra v^s de Alaa-
la de henares especialmente para que por mi y en mi nombre e co-
mo yo mismo pueda pedir e demandar por vr^s e fuerza del de cris-
tiano bernal archero de su mag^d. rres^{te}. en su corte e de sus bie-
nes e de qvien con derecho deva vn poder original que le di fir-
mado e signado de Ju^s. de arauz, escriu^s de su mag^d. para que
en virtud del cobrase de paulo de mesa v^s de la villa de torral-
va quatrocientos Reales que el suso dho me deue pagar por un co-
nocimiento firm^{do} de su n^{bre} ... le tengo envargados ciertos li-
bros llamados el conputo general de los tiempos del qual dho rre-
ciuo el dho cristiano vernal me hizo vn reciuo firmado e signa-
do por ante el dho Juan de arauz escriu^s pu.^{co} en v^{te} e tres de
março del año pas^s de mill seis^s quinze...(1).

Las gestiones de Gaspar Rodriguez Gamarra, a quien su-
pongo hermano del impresor sevillano Alonso Rodriguez Gamarra,
amigo, como hemos de ver, de Borja, no debieron dar resultado
por quanto en 11 de julio de 1616 por ante el mismo escribano Pe-
dro del Carpio, dio Juan de Borja un nuevo poder, exactamente
igual al anterior, á favor de Luis Sanchez, impresor y vecino de

1) A.P. S. Oficio 4. L^o 1 de 1616 fol. 717 vto.

Madrid (1).

El tercer documento es interesantísimo no solo por las noticias que contiene de la familia del impresor, sino también para el estudio de las costumbres de la época. Esta otorgado en 7 de abril de 1617 ante el ya mencionado Pedro del Carpio y dice así:

"En el nombre de dios amen. Sepan quantos esta carta vieren como yo Ju^o de borja impresor de libros v^o de cadiz es-
tante al presente en esta ciudad de sevilla, natural de la villa
de la estrella que es en el reyno de francia hijo legitimo de Do-
mingo y de Peytrona de Debuajaca mis padres, difuntos^s como her-
mano legitimo y heredero universal de bartolomé de borja, serra-
jero, mi hermano, que murió en esta dha ciu^d. en el hospital del
cardenal de un golpe que con un martillo le dio bartolome de rro-
bles, ansi mismo serrajero, vezino desta dha civ^d en triana la
qual herencia de dho mi hermano me pertenece por aver muerto el
dho mi hermano abintestato, otorgo y con^o y digo que por quanto
por la muerte del dho bartolomé borja mi hermano se a seguido
pleito criminal contra el dho bartolome de rrobles, diciendo aver-
le muerto del dho golpe que ansi le dio con el martillo en la ca-
beza, segun que mas largo se contiene y declara en el dho pleyto
que de oficio a pasado y esta pendiente ante la justicia desta
dha civ^d. y fran^{co} Moran scri^o a que me rrefiero, y agora conside-
rando la poca culpa que en rraçon de la dha muerte tubo el dho
bartolomé de rrobles y que el dho golpe ño se dio a mal azer rres-
peto de ser como heran muy grandes amigos y constandome á mi co-
mo me consta dello me e rresuelto de le perdonar qualquiera culpa
que en la dha rraçon se le pudiese ymputar y le otorgo esta escri-
tura deperdon y finiquito en su favor en la forma y manera que

1) A.P. S. Oficio. L^o 3 de 1616, fol. 699

sera declarado por quanto poniendola en efeto y como mejor puedo y de derecho a lugar otorgo y conosco que perdono... y para hazer dezir unas misas por el dho bartolomé de borja mi hermano me a dado Ju^o de rrobles, serragero, vez^o desta dha ciudad, hermano del dho bartolomé de rrobles, trezientos rreales para la limosna de ciento y sinquenta misas rresadas y los tengo en mi poder.... ni ságuire ni proseguiré el dho pleito... y otrosi a mayor abundamiento doy conmigo por mi fiador al cumplimiento de lo en esta escritura referido a alonso de gamarra ynpresor de libros y vecino desta dha zivdad en la collacion de la magdalena... (1)" El fiador firmo con sus verdaderos apellidos Alonso Rodriguez Gamarra.

Por el anterior documento se ve que a principios de 1517 era ya Juan de Borja vecino de Cadiz, de donde fue el cuarto impresor y como sus tres predecesores, procedía de Sevilla. Es caso singular que a Clemente Hidalgo suceda en Cadiz Fernando Rey que era, como hemos visto en otro lugar, su yerno, a este Juan de Borja que como hemos visto era amigo y acaso oficial de Hidalgo en Sevilla y que muerto Borja vuelva otra vez a imprimir alli Rey.

Otros documentos no menos interesantes nos dice como y cuando adquirió Borja la inprenta que llevó á Cadiz. Por una escritura otorgada en Sevilla el 12 de julio de 1617 ante el escribano publico Juan Vazquez de Santa Cruz, Juan de Borja, impresor de libros, vecino de la Ciudad de Cadiz y estante en Sevilla, por si y en nombre de Jusepe Mucho, mercader, vecino de Cadiz, en virtud del poder que en 29 de junio anterior le habia otorgado ante el escribano público del número de los de aquella ciudad Pedro García Prieto, se obligó á dar y pagar al impresor de Sevilla Alonso Rodriguez Gamarra, 2150 reales por razon de una prensa "moliente y corriente" con su cuadro de bronce y dos caxas de letura y cur-

1)A.P.S. Oficio 4. L^a. 2 de 1617 fol. 430.

siva de letura y otros moldes para ystorias y estampas y dos cates (?) de madera pertenecientes a la dha prensa y vna letra de atanasia y vna poca de cursiva de letra de suerte que pesa doce arrobas todo lo qual y además ciertos libros de diferentes suertes y encuadernaciones" recibio del obligandose a pagar en Sevilla en fin de diciembre de aquel año ó antes si antes llegaban los galeones que se esperaban de aquel año, de las Indias, ó parte de ellos. En esta escritura actuaron como testigos, de conocimiento de Borja Antonio García y Diego Ortiz, impresores de libros" en casa del dho Alonso Rodriguez Gamarra.(1)

Los galeones que se esperaban de las Indias no debieron llegar antes del vencimiento de la escritura anterior, y trece dias despues de dicho vencimiento ó sea en 13 de enero de 1618, ante el escribano público de Sevilla Juan de Carranza el sargento Antonio de Carranza vecino de Sevilla en la collación dela Magdalena, en nombre de Jusepe Murcho pagó a Alonso Rodriguez Gamarra 1000 reales a cuenta de la deuda de Borja (1') y como en 10 de abril de aquel año aun no se hubiese satisfecho el resto, Rodriguez Gamarra otorgó ante el escribano ultimamente citado un poder al mercader Pedro de Villalobos para pèdir demandar y cobre de Borja o Murcho los 1150 reales que le debian (1'')

Borja, según el señor Riaño (1''') imprimió en Cadiz en 1618 Los Privilegios de la Ciudad, en 1623 fue nombrado por el Cabildo Impresor de la Ciudad con el sueldo de 2000 maravedis y debio morir en 1633. Sospecha el señor Riaño que un Vicente Alvarez que aparece como maestro de imprenta en Cadiz fuera su encargado del taller de Borja. Este Alvarez había sido impresor en Sevilla

1).-A.P.S. Oficio 22. L^a. 4 de 1617, fol. 21 vto.

1')-A.P.S. Oficio 14. L^a 1 de 1618.

1'')A.P.S.Oficio 14. L^a 1 de 1618, fol. 939.

1''') Reseña historica de los Impresores de Cadiz, Revista de Archivos. Tomo XXXIII, pag. 334.

y de el se habla en otro lugar.

Queda dicho al hablar de Alonso de Aguilar que un individuo de este nombre, hijo de Juan de Borja vecino de Sevilla y de María de Aguilar, contraía matrimonio en la parroquia de Santa Ana de Triana en 19 de agosto de 1613 con Adrea de Saravia, siendo padrino Juan de Borja vecino dela collacion de santa Lucía. Allí se indicó la sospecha de que este Borja pudiera ser el Borja de que aquí se trata aunque sean muy debiles los motivos para enjuiciar así.

Segun Don José Toribio Medina, en la Puebla de los Angeles, de la Nueva España, imprimieron, de 1654 á 1685, Francisco de Borja y Gandia, su viuda y su hijo Juan, que también usó los apellidos Borja y Gandia. Acaso se trate de descendientes del impresor sevillano.

Las impresiones que de Juan de Borja han llegado á mi noticia, todas ellas de Cadiz, son las siguientes:

1617.- "Relacion de lo que han de nuevo entoda la Christiandad... hasta fin de Septiembre deste año de 1617."

1618.- /"Privilegios de la ciudad de Cadiz/".-

1619.- Horozco, Agustin de: "Historia de la gloriosa vida y martirios Santos... Servando y Germano...".

1620.- Guerrero, Francisco: "El Viaje de Hierusalem" (Dudoso)

" .- Vazquez de Sierra, Juan: "Libro intitulado reducciones de oro y señoraje de plata".

1622.- Hurtado, Juan: "Copia de una carta...gran victoria ...D. Pedro Leyva..."

1624.- Ortega, Juan: "Numerato de quatro Escuadrones."

" .- "Laurendina, Poema heroico".

1633.- Moreira Pita: "Poema africano..."

Francisco de Lira. 1614-1650.

=====

- I -

Era, este famoso impresor de Sevilla, portugués, natural de la ciudad de Lisboa, hijo de Manuel de Lira y de Leonor de Soria, y es de suponer que fuese su padre el Manuel de Lira que imprimió en Lisboa de 1582 en adelante y en Evora en 1600 y 1601, así como que un Gima de Lira que imprimía en Lisboa en 1608, fuese de su familia, acaso su hermano.

Antes de venir á Sevilla imprimió Francisco de Lira en Lisboa, cuando menos un libro, en 1610, en castellano, de que era autor el Padre Juan Cabello, dela Compañia de Jesus, titulado "Vida y corona de Christo nuestro Salvador". Es posible que imprimiese alli otras obras, pero^a mi noticia solo esta ha llegado.

Cuarenta y un años, de 1614 a 1655 duran en Sevilla las impresiones á nombre de Francisco de Lira, pero sospecho que las de los cinco últimos años, deben corresponder a un hijo suyo llamado Francisco Ignacio de Lira, como veremos en su lugar.

Solo en uno de sus impresos, en las Rimas de Don Juan de Jauregui, impresas en 1618 usó el tipografo el segundo apellido Varreto, enya procedencia no puede atinarse, pues no era el apellido materno.

En su larga vida cambio muchas veces de domicilio, y así parece que el primero fue "en la cal de Colcheros" que hoy nombramos de Tetuan, "junto al oficio de Rentas", pero en 1616 vivía en la Alameda lo que expresa diciendo "junto a los Hercules de la Lameda" ó simplemente "junto a los Ercules"; en 1617 vivia "en la calle de las Armas en el callejon del Colegio Ingles" que corresponde á la actual calle de Juan de Avila, y "en la calle de las Armas (hoy de Alfonso XII) junto al Colegio delos Ingleses"; en 1618 "á la entrada de la calle de las Palmas llamada hoy de Je-

sus del Gran Poder; en 1621 en la calle dela Muela, que hoy nombramos de O'Donnell y en 1623 en la calle de la Sierpe esquina a la del Azofaifo, que parece haber sido su ultimo domicilio. La impresion mas antigua que de el se conoce es de 1614 y esta hecha en el Convento de San Agustin.

Siendo vecino de la collación de San Martin a la que debia corresponder la casa que habitó en la Alameda otorgo una escritura ante Pedro del Carpio en 12 de octubre de 1616 por la que reconocia deber y estar obligado a pagar a Alonso de Rivadeneira, vecino de Sevilla en la collación de san Andrés 1170 reales, precio y valor de dos prensas de imprimir "con todos sus peltrechos molientes y corrientes" y veinticinco arrobas de letra para imprimir que le habia comprado, obligandose a la paga "en tres pagos cada uno de la tercia parte" el primero en fin del mes corriente de octubre, el segundo en fin de diciembre de aquel año y el tercero y último en fin de febrero de 1517, dejando hipotecadas las prensas y la letra (1). Estas prensas y este material de imprenta eran indudablemente los restos del taller del excelente impresor Alonso de la Barrera fallecido en 1603 y despues con su viuda doña y con cuya hija y heredera Maria dela Barrera habia casado Rivadeneira, como se ha dicho al hablar dela Viuda de Barrera.

Este mismo año contrajo Lira matrimonio y la partida de casamiento, que nos da a conocer su patria y los nombres de sus padres dice asi:

"Al margen): Francisco de Lira, doña maria de espinosa, en lunes cinco dias del mes de diciembre de mill y seiscientos y diez y seis yo el maestro alonso osorio de torres cura de esta yglesia de sant bicente de sevilla desposé por palabras de presente que

1). A.P. S. Oficio 4, L^a. 4 de 1616, fol. 834 vt.

hicieron verdadero matrimonio a Francisco de Lira natural de la ciudad de Lisboa, hijo de Manuel de Lira y Leonor de Sonia con Doña Maria de Espinosa viuda de Antonio de Molina difunto auiendo presedido las moniciones que el Santo concilio Tridentino y no auiendo auido ningun impedimento y por virtud de mandamiento del señor juez de la iglesia su fecha en sinco del dicho mes de dicho año y fueron amonestados en la iglesia de San Martin de esta ciudad, testigo el capitan Francisco negro Pedro Lopez Agustin de Castro y otros muchos fecha ut supra.- El licenciado Alonso Osorio de Torres cura" (1)

Dos escrituras conocemos otorgadas al siguiente año por Lira, ante el mismo escribano Pedro del Carpio. La primera es de 15 de febrero de 1617 y en ella Francisco de Lira, impresor de libros, vecino de la collación de San Miguel, otorga y conoce a favor de Doña Maria de Espinosa su mujer, que primero lo fue de Antonio de Molina, piloto de la carrera de las Indias, difunto, que por cuanto por mandado del señor Licenciado Luis Pardo de Tago Alcalde del crimen de la Real Audiencia de esta ciudad se proveyó un auto por el cual se mandaba a Gaspar de Vargas piloto mayor de los galeones, vecino de Sevilla, que entregase á Lira 240 pesos de a ocho reales de los 480 que estaban en su poder pertenecientes al dicho Antonio de Molina, con que primero, y ante todas cosas otorgase Lira en favor de su mujer carta de dote por dicha suma, por tanto otorga dicha carta dotal por la expresada cantidad en favor de Doña Maria de Espinosa "para que cada e quando que nuestro matrimonio sea disuelto o apartado por muerte o en vida, o por divorcio, a apartamiento o por otra qualq^r manera de los casos que el derecho permite que ningun mi hijo, ni hija, heredero ó heredera que yo

1) S. Vicente. Desposorios L^a. 6 fol. 157

aya é dexe en mi testamento o fuera del, no pueda entrár ni tomar ni partir, ni apartar cosa alguna delos dhos mis b^s hasta que la dha mi mug^r sea pagada de los dhos ducientos y quarenta pesos". (1)

Por la segunda, otorgada al día siguiente o sea en 16 de febrero de 1617 Francisco de Lira, como marido y conjunta persona de doña Maria de Espinosa, da carta de pago a Gaspar de Vargas de 1923 reales y medio que correspondiera a su mujer de los 480 pesos de a ocho reales y siete reales más que como bienes del difunto Antonio de Molina estaban en poder de aquel. (1')

Por otra escritura de 6 de octubre de 1617, otorgada ante el mismo escribano ya citado Pedro del Carpio, Lope de Xexas, vecino de Sevilla en nombre y en voz de Don Iñigo Fernandez de Cordoba y Roeles, residente en la villa de Madrid y en virtud de orden que de el toma para la administracion de los bienes del mayorazgo de Da Maria Antonia de Cardenas su mujer, dio en arrendamiento a Francisco de Lira, impresor de libros v^o dela collación de San Miguel unas casas principales del dicho mayorazgo situadas en dicha collación a la entrada de la calle de las Palmas en las que a la sazón vivía el licenciado Diego Mendez, presbitero, por termino de un año desde primero de enerode 1618 por precio de cien ducados al año. (1'')

En el año de 1618 aparece el nombre de Francisco de Lira, junto con el de Alonso Rodriguez Gamarra en la portada de una obra como se dijo al hablar de aquel impresor no

- 1) A.P.S. Oficio 4 L^a. 1 de 1617 fol. 626.
1') A.P.S. Oficio 4. L^a 1 de 1617 - fol. 639
1'') A.P.S. Oficio 4 L^a. 4 de 1617 fol. 547 vto.

debieron llegar á formar compañía, sino imprimir Rodriguez los dos primeros libros de la obra y Lira los tercero y cuarto, reuniendo despues el autor sus nombres en una portada que es impresa, sino grabada en cobre.

De este año de 1618 tenemos varias noticias del impresor. Por una escritura de 8 de junio, otorgada ante el escribano público Bernabé de Baeza, reconoció deber a Pedro de Villalobos, mercader de especieria, vecino de la collacion de San Salvador, 900 reales, valor de cien resmas de papel grande de Francia, que, al precio de nueve reales una, le habia comprado y que se obligó a pagarle en fin de diciembre de aquel año (1). En otra otorgada el 1 de octubre, ante Francisco Albadán, reconoce deber a Juan Belero, mercader de libros, vecino de la collación de San Andrés, 256 reales, precio de una partida de libros de medicina, en latin, que le habia comprado, obligandose á pagarle en fin de diciembre inmediato (1'), demostrando este documento que Lira se dedicó tambien al comercio de libros. Tres días despues, o sea el 4 del mismo mes de octubre, en otra escritura otorgada ante Pedro del Carpio, fue fiador de Juan Bolan, también impresor, vecino de la misma collación de San Miguel, en la compra de cuarenta y ocho onzas de listones y colonias(?) de seda compradas á Juan de Cibico, mercader de seda, vecino de la collacion de Santa Maria Magdalena, al precio de nueve reales menos un cuartillo cada onza que importaron 426 reales y medio de plata de a 34 maravedís cada uno. (1'').

A fines ya de este año el 13 de diciembre de 1618 por ante el escribano Baltasar de Valdes reconocia Lira estar conve-

1) A.P.S. Oficio 18.Lº 3 del 1618, fol. 26.

1') A.P.S. Oficio 17.Lº 2 del 1618.

1'') A.P.S. Oficio 4.Lº 4 de 1618, fol. 215.

nido y concertado con Pedro de Montalvo, librero de la collación de santa ^Maria para imprimir 3250 cuerpos de libros de "oratorios de fray Luys de granada" comenzando a imprimirlos desde luego para darles hechos y acabados en fin de enero de 1619, siendo a costa del impresor la impresion, papel y oficiales, pagando Montalvo por cada resma de papel impresa quince reales, entregando por cuenta 400 reales en este día, otros 400 el día que estuviere mediada la impresion y el resto el día que se hubiese acabado de hacer la impresión (1). No he visto este libro ni lo he encontrado citado en ninguna bibliografía, pero creo se imprimiría, pues era obra de venta segura.

A principios del año de 1619, en 21 de enero comparecio ante el licenciado don Pedro de Alanís teniente de Asistente de Sevilla y en presencia del escribano Baltasar de Velasco, Andres Lopez, natural de Sevilla, de diecisiete años de edad hijo de Miguel Lopez, difunto y de Isabel de Marmol, su mujer, diciendo que quería aprender el oficio de impresor de libros y pidiendo para poder otorgar la escritura de aprendizaje que se le noobrase curador al escribano de Sevilla Antonio de Espinoza, como así se hizo, el cual aceptó el cargo dando por fiador a Baltasar de Carmona y habiendole sido discernido el cargo puso al menor a servir por aprendiz con Francisco de Silva por tres años a partir de primero de aquel mes para que le enesñase el oficio, dandole de comer, beber y vestir y calzar, casa y cama en que estuviere y durmiese, curándole las enfermedades que no pasen de quince días y dandole al termino del contrato un vestido de paño de la tierra del color que el quisiere que se entendía calzón, ropilla y ferrezuelo, mecias y zapatos, un sombrero, un cinto, un jubón y dos camisas con sus cuellos,

1) A.P.S. Oficio 2. L^a. 5 de 1618. fol. 959

todo nuevo hecho y acabado (1)

Al finalizar este año de 1619, en 13 de diciembre, arrendó Lira una casa en la collación dela Magdalena, en la calle de la Muñela que hoy llamamos de O'Donnell, que lindaban con casas de Francisco de Collantes y otros linderos y eran propias del celebre imaginero Juan Martinez Montañes, escultor y arquitecto", vecino de las mismas calle y collación. El arriendo se hizo por tres años comenzando en 1 de enero de 1620 por precio de cien reales cada mes (2).

-
- 1) A.P.S. Oficio 2. Lº 1 de 1619, fol. 537 vto.
 - 2) A.P.S. Oficio 4 - Lº 5 de 1618 fol. 887.

Francisco de Lira. 1614-1650

- II -

Ignoramos la fecha en que Lira arrendaria una casa en la calle de la Sierpe, pero por escritura de 7 de enero de 1620 ante el escribano Pedro del Carpio, llamandose ya vecino de la collacion dela Magdalena traspasó a Melchor Lopez, platero de oro, vecino de la collacion del Salvador unas casas en esta ciudad en la collacion del Salvador y calle dela Sierpe a la esquina de dicha calle, frontero delas casas de Francisco Perez de Meñara cuyas eran y se^alas /traspasa/ desde 1 de enero de este año a fin de diciembre del mismo por precio de cinco ducados y medio cada mes. El Lopez aceptó el traspaso y dió por su fiador a Bernardino Asensio, vecino de Sevilla, en Triana(1). Meses despues, ante el mismo escribano y diciendose vecino de la collación del Salvador, reconoce Lira deber a Antonio Mendez de Avidiguera, vecino de Lisboa y residente en dicha ciudad, 200 reales de plata de a 40 maravedis cada uno por resto y a cumplimiento de todas las partidas de papel que del susodicho habia comprado.(1')

Dos escrituras relacionadas son un libro impreso por Lira, ambas del año de 1621 conozco. La primera de 23 de octubre ante el escribano Luis Sanchez esta otorgada por el P.Domingo Gonzalez, de la Compañia de Jesus, procurador de la casa de probacion de señor san Luis de Sevilla quien confiesa haber recibido de Esteban de Mena, vecino de Sevilla 4 400 reales de plata, prestados, para costear la impresion de un libro intitulado "Comentarios esageticos sobre ocho libros dela sagrada -
escrip^o del antiguo y nuevo testamento compuesto por el padre Agⁿ.

1).- A.P. S. Oficio 4. L^a. 1 de 1620 fol. 153.

1').-A.P.S. Oficio 4 - L^a 1 de 1620 fol. 793.

THE HISTORY OF THE
REPUBLIC OF THE UNITED STATES

- 10 -

The history of the Republic of the United States is a story of the growth of a great nation from a small colony of English settlers. The first settlers came to the New World in 1607, and by 1776, the thirteen colonies had declared their independence from Great Britain. The new nation was born, and it was the beginning of a new era in the history of the world. The United States has since grown into a great power, and its history is a story of the triumph of the human spirit over adversity. The United States has been a beacon of hope and freedom for people all over the world, and its history is a testament to the power of the American dream. The United States has been a leader in the world, and its history is a story of the growth of a great nation from a small colony of English settlers. The first settlers came to the New World in 1607, and by 1776, the thirteen colonies had declared their independence from Great Britain. The new nation was born, and it was the beginning of a new era in the history of the world. The United States has since grown into a great power, and its history is a story of the triumph of the human spirit over adversity. The United States has been a beacon of hope and freedom for people all over the world, and its history is a testament to the power of the American dream.

The history of the Republic of the United States is a story of the growth of a great nation from a small colony of English settlers. The first settlers came to the New World in 1607, and by 1776, the thirteen colonies had declared their independence from Great Britain. The new nation was born, and it was the beginning of a new era in the history of the world. The United States has since grown into a great power, and its history is a story of the triumph of the human spirit over adversity. The United States has been a beacon of hope and freedom for people all over the world, and its history is a testament to the power of the American dream. The United States has been a leader in the world, and its history is a story of the growth of a great nation from a small colony of English settlers. The first settlers came to the New World in 1607, and by 1776, the thirteen colonies had declared their independence from Great Britain. The new nation was born, and it was the beginning of a new era in the history of the world. The United States has since grown into a great power, and its history is a story of the triumph of the human spirit over adversity. The United States has been a beacon of hope and freedom for people all over the world, and its history is a testament to the power of the American dream.

de quiros de la compañía el qual libro a de ynprimir f^{co} de lira ympresor v^o desta ciudad en la coll^{on} de la mag^{na} obligandose a devolverle dicha suma de la primera cantidad que se hiciera por venta de dicho libro.(1) La otra otorgada el 24 de octubre, ó sea al dia siguiente de la anterior es el convenio entre Francisco de Lira y el P. Domingo Gonzalez para la impresion del mencionado libro. La obra se habia de imprimir en latin, la tirada habia de ser de 1025 cuerpos: el papel debia darle el P. Gonzalez asi como pagar veintitres reales por cada pliego que tuviese la obra, pagados al terminar cada pliego (1')

Del año de 1623 he hallado tres noticias de este impresor. Es la primera la escritura de 20 de mayo de 1623 otorgada ante el escribano público Alonso de Escobedo por la que Juan Sanchez Navarrete, vecino dela collacion del Salvador da en arrendamiento a Francisco de Lira, impresor de libros, unas casas en esta ciudad en la calle de la Sierpe , junto y linde de la calle del Azofaifo, por tiempo de tres años, desde primero de Julio siguiente a fin de junio de 1626 por precio en cada un año de diez ducados (2). La segunda es otra escritura otorgada ante el mismo escribano en 7 de agosto y por ella entra á servir como aprendiz del oficio de impresor con Francisco de Lira, por tres años, á partir de aquella fecha, Domingo de Ybarra, menor de edad, hijo de Santiago de Ribe y de Maria Renes de Ybarra, a quien aquel mismo dia, el Teniente de Asistente le habia nombrado curador ad litem a su tio Juan Manuel de Ybarra, quien con tal caracter au-

1).- A.P.S.Oficio 1 .L^o 7. de 1621 fol. 945.

1').-A.P. S. Oficio 1. L^o 7 de 1621, fol. 962.

2).- Idem Oficio 4 L^o 3 de 1623 fol. 285.

de parte de la Compañía el cual libro a la imprenta y de la
no pagar por la obra el costo de la impresión de la obra
se a devolverle dicha suma de la primera cantidad que se hiciera
por venta de dicho libro. (1) La obra otorgada el 24 de octubre
ó sea el día que ante de la anterior es el convenio entre Fran-
cisco de Lara y el P. Domingo González para la impresión del nom-
brado libro. La obra se había de imprimir en latín, la tirada
había de ser de 1000 ejemplares el papel debía darle el P. Gon-
zález así como pagar veinte reales por cada pliego que estuviera
en la obra, pagados al terminar cada pliego (1).

Del año de 1623 no hallamos tres noticias de esta impre-
nta. En la primera la escritura de 20 de mayo de 1623 otorgada
entre el escribano público Alonso de Escobedo por la que Juan Gon-
zález Navarrete, vecino de la colación del Salvador de un lado
mientras a Francisco de Lara, impresor de libros, Juan Gómez en con-
tra en la ciudad en la calle de la Alcarra, junto y lindo de la calle
del Asedero, por tiempo de tres años, desde primero de julio al
cincuenta y fin de junio de 1626 por precio en cada un año de diez
ducados (2). La segunda es otra escritura otorgada entre el es-
cribano en 7 de agosto y por ella entre a servir como ap-
tado del oficio de impresor con Francisco de Lara, por tres años,
a partir de aquella fecha, Domingo de Ybarra, menor de edad, hi-
jo de Gonzalo de Riba y de María Ximenes de Ybarra, a quien
mismo día, el Teniente de Alcaide le había otorgado el
libro a su hijo Juan de Ybarra.

- 1) - La escritura de 20 de mayo de 1623 fol. 2.
- 1) - A.P. 8. Oficio 1. de 7 de 1623, fol. 2.
- 2) - Libro Oficio 4 de 3 de 1623 fol. 2.

toriza este documento (1). La tercera es de 11 de noviembre, otorgada ante el escribano público Juan de Carranza, y por ella Lira, comp principal deudor, y Beltran Callereug como su fiador se obligan a pagar, en el termino de cuatro meses, al mercader de libros Pedro de Montalvo, 1200 reales por dos mil cuatrocientos Oratorios en papel al precio de medio real cada uno, que le habia comprado.(2)

Otra escritura, que no he visto, otorgó Lira en este año de 1623, de la que se hace mención en la de 2 de enero de 1624, en la que, por ante el escribano Alonso de Escobedo, Juan Bolan, impresor de libros, vecino de Sevilla, en la collacion de San Salvador, en voz de Juana Guerra, su suegra, vecina de la villa de Utrera y en virtud de poder que de la misma tenía, cobró de Francisco de Lira, impresor de libros, 400 reales, á cuenta de las 700 que estaba obligado a pagar por eseritura ante el escribano autorizante en un dia, que no se cita, del año pasado de 1623 (3).

Siendo Lira vecino de la collacion de San Salvador, en la calle dela Sierpe, otorgó ante el escribano Alonso Alarcon en 11 de marzo de 1626, una escritura por la que confiesa deber á Francisco de Acosta Braudain, vecino dela misma ciudad, en la collación de Santa Maria, cien ducados de a once reales por tantos que por hacerle amistad, merced y buena obra le había prestado este, obligandose á pagarselos, en plata en fin de aquel año(4). Dos meses despues, el 11 de mayo de aquel mismo año se bautizaba en la Iglesia de San Salvador a Juana, hija del tipografo de quien venimos hablando, apadrinada por Pedro de Montalvo, vecino dela

-
- 1).- A.P.S. Oficio 4. L^a. 4 de 1623 fol. 720
 - 2).- A.P.S. Oficio 23. L^a.5 de 1623
 - 3).- A.^R.S. Oficio 4. L^a. 1. de 1624, fol. 157
 - 4).- A.P.S. Oficio 19 L^a. 1 de 1626, fol. 1219.

Iglesia mayor, librero a quien ya hemos visto en tratos mercantiles con Lira (1), así como de otra que del 12 al 19 de mayo otorgaron ante Alonso de Alarcón escribano publico, los mercaderes de libros de Sevilla confirmando poder a uno de ellos, Francisco Belero para que a nombre de todos acudiese al Consejo de Castilla a reclamar contra el derecho de uno por ciento de los libros y doce reales en cada arroba de papel impreso que se intentaba crear para la paga del servicio de los doce millones (1') y otra de 10 de octubre, ante Francisco de Alvadan por la que Lira, llamandose vecino de la collación de Santa María, da carta de pago a Juan de Castro, agente de Horacio Levanto de Gooseales que le ha pagado en virtud de una letra de cambio(2).

En el año siguiente se encuentra en los libros parroquiales del Sagrario esta partida:

"Ju^o moreno adulto.= En Domingo treinta y uno de octubre de mill y seis^{os} y v^{te} y siete años el m^o Benito ferz de burgos cura del sagr^o. de esta s^{ta} yglesia Baptiza a Ju^o moreno de edad de catorze a quince anos esclavo de Juanes de barren- di fue su padrino fran^{co} de lira vezino de san Miguel f^o ut supra. Maestro Benito frz de burgos" (3).

Aunque en esa partida se dice ser vecino de San Miguel el Francisco de Lira que en ella actua de padrino bien pudiera tratarse del impresor.

Este mismo año por ante el escribano Luis Alvarez compró Lira de Juan Chanbes mercader de lienzo, vecino de Utrera, estante en Sevilla, un esclavo negro atezado, nombrado Antonio, de 27 años de edad en precio de 600 reales (4). En este documen-

1).- Salvador. Bautismos. L^a. 15, fol. 217.

1').-A.P.S. Oficio 19 - L^a. 3 de 1626, fol. 881

2).-Idem Oficio 17 - L^a 2 de 1626

3).- Sagrario. Bautismos L^a. 32, fol. 99

4).-A.P.S. Oficio 1. L^a 5 de 1627, fol. 430.

En el año siguiente se encuentran en los libros puros
Guadalajara que lo ha pagado en virtud de una letra de cambio (2).
carta de pago a Juan de Castro, agente de Horacio Ibarra de
que lista, la cantidad vecino de la colación de Santa María de
(1) y otro de 10 de octubre, ante Francisco de Alvarado por la
también crea para la parte del servicio de las doce millones
libros y doce reales en cada uno de papel y peso que se in-
Guadalajara a reclamar contra el derecho de uno por ciento de los
oficio Real para que a nombre de todos señores al Consejo de
nos de libros de Sevilla. Confirmando poder a uno de ellos, Francisco
Este Alfaro de Alvarado sacaban puros, los sacaban
1. - Salvador. Noviembre. 14. 1. 101. 217.
1. - 4. 2. Oficio 19 - 14. 3 de 1828, 101. 217.
2. - Idem Oficio 17 - 14. 2 de 1828

to actuaron como testigos de conocimiento de Chambe Juan de Menes, criado de Francisco de Lira y Matias Gomez impresor de libros.

Continuando Lira juntamente con la imprenta el negocio de la libreria, se obligó en 18 de junio de 1629 ante el es- cribano público Alonso de Alarcón, a "pagar al Doctor Juan Pe- rez de Montalvan, residente en corte de su Magestad, 2539 rea- les por razon de una partida de libros de diferentes suertes comprados a dicho doctor, comprometiendose a pagarle en fin de diciembre de 1630. (1)

Por esscritura de 12 de agosto de 1631 se concerto Li- ra con Diego Lopez, vecino de Merida y maestro de latinidad de aquella ciudad, estante en Sevilla, ante el escribano Miguel de Burgos, para imprimirle 1500 cuerpos de libros dela obra titu- lada "Valerio Maximo traducido y comentado en lengua castella- na" cobrando veintitres reales por cada resma de papel impresa y debiendo darla acabada en fin de diciembre de aquel año (2). En esta escritura figuran como testigos de conocimiento de Diego Lopez, los impresores Jeronimo Espino y Pedro de Ruyseñor, ve- cinos de la collacion de san Miguel, como Lira, y acaso sus ofi- ciales. La obra contratada se imprimio por Lira llevando en la portada la fecha de 1631 pero la tasa es de 1632 y hasta ese año por tanto no pudo acabarse de imprimir. Su titulo es: "Los nve- ve libros de los Exemplos de virtudes morales de Valerio Maxi- mo traduzidos y comentados".

En 16 de junio de 1632 ante el licenciado Don Juan An- tonio Hurtado de Mendoza, Teniente de Asistente y en presencia del escribano Juan Rodriguez de Loaisa pareció un mozo que dijo llamarse Antonio Nuñez, ser de dieciocho años y que aunque te-

1).- A.P. S. Oficio 19 L^a 3 de 1629, fol. 1827.

2).- A.P. S. Oficio 4 L^a 4 de 1631, fol. 41.

nía padres, que eran Domingo Luis y Barbara Nuñez, estaban en el reino de Portugal y no sabía si eran muertos, que tenía voluntad de entrar en casa y servicio por aprendiz de Francisco de Lira Maestro impresor de libros, vecino de Sevilla en la collación de san Miguel y porque era menor necesitaba para ello de un curador ad -litem nombrando por tal a Jacinto Pacheco, el que acepto el nombramiento presentando por su fiador a Luis de Mendoza y habiendole sido discernido el cargo puso al menor a servir por aprendiz con Lira por cuatro años á partir de aquel día con las condiciones corrientes, para que le enseñase el oficio. (1)

En 6 de abril de 1633 ante el escribano público Juan Rodriguez de Loaysa, declaraba Alonso de Yepes, mercader, vecino de Sevilla, en la collacion de la Magdalena, que estaba de partida para la provincia de Tierra firme, de las Indias en los galeones que se aprestaban por el Marques de Cadereita y de las que habia de ir por Almirante don Carlos de Ibarra, que se obligaba a dar y pagar a Vrancisco de Lira, "impresor y mercader de libros" 1400 reales de a 34 maravedis cada uno, de plata doblè, por otros tantos que por hacerle placer le habia prestado Lira para su "aviamiento" prometiendo que se los pagaría en las Ciudades de Cartagena o Puertobelo de las Indias, en cualquiera de ellas, donde le fuesen pedidos, ocho dias despues de llegadas las galeones a cualquiera de ellas y los registros de plata para España (1'). Al día siguiente ante el mismo escribano otorgaba el impresor un poder á favor de Luis Gomez Barreto, Depositario general y vecino de la ciudad de Cartagena de la provincia de Tierra firme á quien debemos suponer su pariente, ya

1).-A.P.S. Oficio 21 . L^a. 2 de 1632, fol 1.

1')-A.P.S. Oficio 21 . L^a 1 de 1633, fol. 618

2).-Idem, idem, idem, " fol. 622 vto. /Esta nota existe al pie de página, pero no así en el texto/

que Lira se llamaba Barreto de segundo apellido, y en su ausencia ó justo impedimento al Padre Procurador de la Compañía de Jesus, en dicha ciudad, para pedir, recibir y cobrar en juicio y fuera de el de Alonso de Yepes, pasagero que ahora va á dicha provincia los 1400 reales de la deuda referida.

Tambien ante el mismo escribano el 8 de julio del siguiente año de 1634 se constiua Lira en fiador del librero sevillano Simón del Rio y de su mujer doña Leonor de Molina que debian a Claudio Landri vecino de León de Francia 6176 reales y 20 maravedis de plata doble, á ciertos plazos ya cumplidos, por lo que Claudio Gapayllon representante de Landri, habia seguido contra ellos ejecución y metido en la carcel á Simón, al que Lira sacó, en visita de pobres presos, de la Galera y ahora, por esta escritura, hace que quede en libertad obligandose con él á pagar, a razon de 500 reales de plata en fin de cada año, a contar desde primero de aquel mes.(1)

Por este tiempo tenia formada Lira compañía con el escribano derelaciones de la Real Audiencia de Sevilla Juan de Carmona de la cueva, y el vecino de la misma ciudad Domingo Calvo, para comerciar en las Indias, pues, como veremos mas adelante, (1') en este año de 1634, los tres juntamente habian enviado mercaderías a Luis Gomez Barreto, vecino y Depositario general de la Ciudad de Cartagena de las Indias, para que se las beneficiase.

Al año siguiente de 1635, en 26 de junio ante el mencionado escribano Rodriguez de Loaysa, dio Francisco de Lira, vecino de la collacion de san Salvador, poder a Juan Rodríguez y Alonso Gutierrez de Guzman, vecinos de Lisboa, "que agora fueron a la provincia de Tierra firme de las Indias" para cobrar de Luis

1).- A.P. S. Oficio 2a. L^a. 2. de 1634 fol.137 vto.

1').-Al tratar de una escritura otorgada en 17 de abril de 1638

que vive en la calle Barrio de San Juan, y en la
calle de San Juan, al lado del Procurador de la Corona,
Joaquín, en dicha ciudad, para pedir, recibir y con
y fuera de el de Alonso de Ispas, pasapero que ahora va a él.
con provisiones los 1400 reales de la deuda referida.

También ante el mismo escribano el 8 de julio del al-
guente año de 1634 se constituyó libre en favor del libre co-
villano Simón del Río y de su mujer doña Leonor de Molina que
debían a Claudio Landri vestino de seda de Francia 616 reales
y 30 maravedís de plata dobla, e otros platos ya cumplidos, por
lo que Claudio Gapeyón representante de Landri, había seguido
contra ellos ejecución y me ido en la cárcel de Simón, al que hi-
zo sacar, en vista de poder preso, de la Galera y ahora, por
esta escritura, hace que quede en libertad obligándose con él a
pagar, a razón de 500 reales de plata en fin de cada año, a con-
tar desde primero de aquel mes. (1)

Por este tiempo tenía formada una compañía con el co-

mozo y escudero de la Real Audiencia de Sevilla Juan de

San Juan, y con él se fue a la guerra de Flandes, y

después de haber estado allí algunos años, volvió a España

y se fue a vivir a la villa de San Juan, y con él se fue

a la guerra de Flandes, y después de haber estado allí

algunos años, volvió a España y se fue a vivir a la villa

de San Juan, y con él se fue a la guerra de Flandes, y

después de haber estado allí algunos años, volvió a España

y se fue a vivir a la villa de San Juan, y con él se fue

a la guerra de Flandes, y después de haber estado allí

algunos años, volvió a España y se fue a vivir a la villa

de San Juan, y con él se fue a la guerra de Flandes, y

después de haber estado allí algunos años, volvió a España

y se fue a vivir a la villa de San Juan, y con él se fue

a la guerra de Flandes, y después de haber estado allí

Gomez Barreto, vecino y depositario general de la ciudad de Cartagena de las Indias el procedido de diez cajones de marcaderias que le habia enviado el año anterior, y que si las cajas estuviesen en ser y sin vender pudiesen pedir las y recibirlas.(1)

De otros dos hijos del impresor tenemos noticias; de Agustin, que en 30 de septiembre de 1630 era bautizado en San Salvador apadrinado por Juan Lopez, vecino de la Iglesia mayor (2) y de Magdalena, bautizada en la misma iglesia el 12 de abril de 1635, apadrinada por Miguel de Quevedo, vecino de la misma collacion (3) .

Hasta el 28 de abril de 1635 no cobró Lira los 1400 reales que en 1633 se habia obligado a pagarle Alonso de Yepes, y ese día, ante Juan Rodriguez de Loaisa, le dio carta de pago, cancelando la obligacion contraida por aquel.(4).

Del año de 1636 no tengo noticia alguna de Lira, fuera de los libros que imprimió.

1).- A.P. S. Oficio 21 - L^a 2 de 1635 fol. 20.

2).- Salvador. Bautismo L^a. 16, fol. 228.

3).- Salvador. Bautismos L^a.17. fol. 120 vto.

4).-A.P.S. Oficio 21 . L^a. 1 de 1535 fol. 780?

Francisco de Lira . 1637--1655
=====

- I I I -

Por una causa, que no he podido averiguar cual fuese, obligose en 6 de abril de 1637, ante el escribano público Rodriguez de Loaysa, el maestro cirujano Pedro Lopez a pagar á Francisco de Lira 800 reales de plata doble y habiendo marchado a las Indias sin haber realizado el pago, á pesar de estar cumplido el plazo, el impresor, por ante el mismo escribano, en 24 de marzo de 1638 dió poder al vecino de Cadiz Francisco de Campos para cobrar dicha deuda (1).

En este mismo año, ante el mismo escribano, en 17 de abril, Juan de Carmona de la Cueva, escribano del Rey y de relaciones dela Real Audiencia de Sevilla, Dominico Calvo y Francisco de Lira, juntos, de mancomun é insolidum, otorgaron poder a Ambrosio Arias de Aguilera, vecino de Cartagena (de las Indias) y a Fernando de Espina, Juan Rodriguez y Juan Miguel Flores, vecinos de Sevilla, para demandar, pedir y cobrar de Luis Gomez Barreto, vecino y Depositario general de la dicha ciudad de Cartagena de las Indias, lo procedido de las mercaderias que el año de 1634 le habían enviado los poderdantes para que se las beneficiase y les enviase su procedido (1'). Meses después, el 9 de noviembre del mismo año de 1638, ante el mismo escribano, apoderaba Lira á Melchor Guillen, y a Agustin Duque, vecinos dela villa de Tocina, para que, compareciendo ante el Gobernador y Alcaldes de la misma, presentasen la provisión dada a favor de Lira por la Audiencia de Granada, contra ciertos vecinos de aquella villa, para que le pagaran 325 reales que lá debían(2).

1) No he visto la primera de estas dos escrituras de la que se hace mencion en la segunda. Esta está en A.P.S. Oficio 21. L^a 1 de 1638, fol. 565.

1').- A.P. S. Oficio 21. L^a. 1 de 1638, fol. 760.

2).- A.P.S.-Oficio 21. L^a. 2 de 1638, " 670

Pasan diez años sin otras noticias de Lira que /por/ los libros por el impresos en este tiempo y en 17 de agosto de 1648, volvemos a encontrarlo confirmando, por ante el escribano público Miguel de Burgos, poder a Andrés Dominguez, vecino de la villa dela Algaba para que en su nombre comprara a la señora Marquesa del Algaba, Doña Antonia Portocarrero y Luna una esclava llamada Juana, de veinticinco años de edad, poco más ó menos, de color blanca, con una señal de herida debajo del ojo izquierdo, en precio de 224 pesos de a ocho reales de plata (1). La compra se llevo á efecto dos dias despues ante el escribano público de aquella villa Pedro Muñoz Franco (2).

Al siguiente año de 1649, el 24 de junio ante Alonso de Alarcón otorgo en testamento el mercader de libros Juan Lopez Roman y en dicho documento se encuentra una clausula que dice así: "Iten declaro que se deve a franc^o de Lira de resto del libro que imprimió cuatrocientos rreales y dos flos santorun en papel. Pasese por su quenta en el borrador" (3).

La esclava que, segun se ha dicho compró Lira en 1648 tuvo tachas y defectos por lo cual se anuló la venta y el 26 de abril de 1650, compareció el impresor ante el escribano publico Gregorio Ortiz Castillo y dio carta de pago a la señora Marquesa del Algaba de 567 reales de plata, moneda doble, por cuenta de 208 pesos de plata, moneda doble, en que habia comprado la dicha esclava llamada Juana, por que aun cuando en la escritura de venta que la Marquesa le otorgó en la Algaba ante el escribano publico de aquella villa Pedro Muñoz Franco, en 9 de agosto de 1648 se decia que el precio habia sido de 224 pesos, no fueron sino 208, los cuales la dicha señora le restituyó y pago a

1).--A.P.S.Oficio 4. L^a. 3. de 1648, fol. 56.

2).-- Se cita este documento en la escritura de 26 de abril de 1650 de que despues se hablará.

3).-- A.P.S. Oficio 19. L^a. 3 de 1649, fol. 565

El presente documento es una copia de un original que se encuentra en el archivo de la Presidencia de la República. El original es un expediente de la época de la Independencia, y en él se detallan los hechos que dieron origen a la creación de la institución que hoy se conoce como el Banco de la Nación. El documento es de gran importancia para la historia económica del país, ya que refleja el pensamiento de los líderes de la época sobre el papel del dinero y el crédito en el desarrollo de la nación.

El presente documento es una copia de un original que se encuentra en el archivo de la Presidencia de la República. El original es un expediente de la época de la Independencia, y en él se detallan los hechos que dieron origen a la creación de la institución que hoy se conoce como el Banco de la Nación. El documento es de gran importancia para la historia económica del país, ya que refleja el pensamiento de los líderes de la época sobre el papel del dinero y el crédito en el desarrollo de la nación.

Al siguiente día de 1849, el 24 de junio ante el Sr. de Alarcón otorgo en presencia el notario de libros Juan López el presente documento, en el cual se declara que el Sr. de Alarcón es el propietario de la finca que se describe a continuación, y que la misma se encuentra libre de cualquier gravamen. El Sr. de Alarcón declara que la finca es suya por herencia, y que no tiene ninguna deuda pendiente con respecto a ella. El documento es firmado por el Sr. de Alarcón y el notario Juan López.

La presente finca, que se describe a continuación, es una finca que se encuentra en el municipio de San Juan, y que tiene una extensión de 100 hectáreas. La finca es de tipo agrícola, y se utiliza para el cultivo de caña de azúcar. El Sr. de Alarcón declara que la finca es suya por herencia, y que no tiene ninguna deuda pendiente con respecto a ella. El documento es firmado por el Sr. de Alarcón y el notario Juan López.

causa de que la dicha esclava tenia diferentes tachas y defectos por los que habia sido devuelta a su señora, y por cuenta del importe del precio se hacia este pago. (1)

En 1651 aparecen impresiones a nombre de Francisco Ignacio de Lira que dura hasta 1656 y que en algun impreso de 1652 se llamó solo Ignacio de Lira. Creemos que se trate de un hijo de Francisco á quien este cediese su taller en 1651, aunque siguiese el figurando como impresor del Cabildo Catedral: precisamente los impresos en que figura su nombre cesan en 1650, y con posterioridad solo podemos atribuirles impresiones referentes a la Santa Iglesia.

Fue Francisco de Lira impresor del Cabildo Catedral y creemos sería nombrado en abril de 1622 en que como dijimos al hablar de Alonso Rodriguez Gamarra, por haber este fallecido se dio comision a los Contadores para que nombrasen impresor para la Iglesia "al que mas convenga para su servicio y de cuyo nombramiento se sigue comodidad a las hijas de Escobar, impresor antiguo que fue de la Iglesia" (1') pero ya antes de esta fecha habia impreso Lira para la Catedral como demuestra este documento correspondiente a ese mismo año de 1622:

"Nº 282. ympresion.

Item. 1 U870 mrs. que por libranza de 13 de henº pagó a fr^{co} de Lira ympresor p/or/ la impression pautada q/ue/ hizo para el Libro de missas de capellanias de la dha fr^{ca}". (1'').

Creemos que obtenido el cargo en propiedad en 1622 lo desempeño hasta su muerte. Hemos encontrado muchos documentos referentes a sus impresiones para la Catedral y el mas moderno es de 1655: de ellos transcribimos a continuación algunos de los que ofrecen mayor interés:

1).- A.P.S. Oficio 4 .Lº. 2. de 1650. fol. 1153.

1').-A.C.S. Autos Capitulares. Lº. 49 fol. 107.

1'').- A.C.S. Libro de Fabrica de 1622, fol. 24.

" + Don Pedro nunez (sic) Camacho Recep^{or} de la fabrica desta s^{ta} Iglesia dará y Pagará a fr^{co} de lira impresor tres mill setecientos y cuarenta marevedis q̄ se le dan p/or/ quince manos de papel de marquilla que a impreso las doce de una bulla en favor del patronato del Apostol santiago p^{er} su publicacion y las tres de motetes que echaron p/or/ la igla el día q̄ se publicó la dicha bulla y tome su cartta de pago fh^o. en Seuia en 21 de myo de 1631 - Don Diego de guzman.- Martin Suarez.

Al margen: 3 U.740.

Recebi los m^{rs} contenidos en esta librança y lo firmé en 27 Myo 631. Fran^{co} de lyra.

3 U 740 mrs por la impress^{on} de la bulla de Santiago" (1)

" + Los ss^{es} Diputados dela mayordomia. Vnds. darán y pagarán a fran.^{co} de lira Impresor desta S^a Igla. mil y veinte mrs. los 612 mrs de ellos por 100 edittos que imprimió por m.^{do} del Cani^o para q^e se Reze de 3 santos que nueuam.^{te} se añadieron al brebiario y los 408 mrs. Restantes por el primer pliego de esta Impresion, y tomen Vnds. su R^a. fho en seuia A 22 demarço de 1649 as^o. Don franc^o de Cassaus. Martin Suarez.

+ Reciuillos de Contado. fran^{co} de Lyra. (11)".

" + Los s^{res} diputados de la messa capp^{ar} Vnds. pagaran a fr^{do} de Lira ympressor desta s^{ta} Iglesia quar^{ta} R^a q^e son - 1 U 360 mrs. p/or/ docientos Jubileos q^e se ganan visitando la Yglesia de s^{or} sⁿ tiago de Galicia p/or/ el discurso de todo el año, p/or/ caer la fiesta deste glorioso s^{to}. en domingo, y se an impreso p/or/ mandado del Caui^o, para embiar por todo este

1).-- A.C. S. Cuentas de fabrica de 1632

1'). A.C.S. Cuentas de C₂bildo de 1649.

Arp.^{do} para q^e. se tenga noticia; y tomen Vnds. su repiue de Cas-
saus. Luis Clut.

Receuilos de cont^{do}. + Fran^{co} de lyra (1).

-

" + Manden Vnds. señores Contadores Librar a Fran^{co} de Lira im-
presor desta santa Ygla. lo que se acostumbra pagar por cada plie-
go de impresion de vna informacion en derecho que tubo siete plie-
gos, y el papel de qu^a y quatro informaciones que entrego para
el p^{to} que se sigue con los acreedores de doña Juliana piçarro
sobre el oficio de gaspar de leon = Y asi mismo mandaran Vnds
librarle cinquenta reales mas por ayuda de costa por el trabaço
que ha tenido en la dha impress^{on}. fho en 17 de sep^e de 1650. Don
Diego de espinosa. M^{re} Andrés de Velasco. Juan Arias de Ribera.

+ Los ss^{res} diputados dela mayordomia de la mesa Capitular
corriente. Mns. daran y pagaran a franc^o de Lira impresor de li-
bro desta s^{ta} yglessia çiento y setenta y vn Reales y vn quarti-
llo q^e valen 5 U 482 mrs. q^e se le libran Por la ordenacion de
7 pliegos de Vna informacion en derecho que ymprimio a 12 R^s ca-
da pliego y de 308 pliegos que tubieron de 4 ynformaciones que
entregó el dho fran^{co} de lira a tres mrs. Cada pliego con mas 50
R^s q^e se la dan de Ayuda de costa por el trauajo que a tenido en
la dha ympresion conforme a la orden de los ss^{es} diputados de
negocios de arriba y tomen Vms. en R.^{uo} fho en seuilla en 22 de
Septiembre de 1650. L^{do} deⁿ Antonio de prado y salamanca. Don
Miguel Becquer. Manuel Suarez.

+ Receuilos de contado. fran^{co} de Lyra." (1')

-

"Memoria de los gastos q̄ se an echo en la May.^{mia} el
ano Passado de seis^{os} y cinquenta y quatro como se sigue.....

(1).- Idem Idem /Cuentas de Cabildo de 1649/

1').- A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1650.

.....
Yten ciento y seis Reales q̄ se pagaron a francisco de Lira por los libramientos de pan
Sevilla en primero de Jullio de seis^{os} y cinquenta y cinco. Don Al^o de oliuares y de auila. Don gonzalo de estrada."(1)

En 1646 hubo de solicitar Lira del Cabildo algun aumento sobre el precio convenido para las impresiones ó una ayuda de costa, mas sin alcanza/r/ una ni otra cosa pues en 7 de febrero de dicho año aparece en los Autos Capitulares este acuerdo: "Este dia mando el Cabl^o que no se le de nada de ayuda de costa a fr^{co} de lyra impresor por q^{to} esta pagado de todo lo que ha seruido a la yglesia (1') Mas sin duda el tipografo insistió alegando nuevas razones, y en 1652 se le concedieron 3400 maravedis de ayuda de costa por su mucho trabajo y en este año y en los sucesivos otras cantidades en el mismo concepto "por la carestia del papel".

También trabajó Lira para el Tribunal de la Inquisición y así en un "Auto público de Fee" impreso por el en 1648, se tituló Impresor del santo Oficio.

Su muerte calculo que debio ocurrir hacia 1654 fecha del ultimo documento catedralicio, pues si bien está fechado en julio de 1655 se refiere á impresiones de 1654.

Uso Francisco de Lira dos marcas de imprenta, usadas ambas con anterioridad por tipografos sevillanos. En 1621 la de la leyenda "Per a per" que habían usado antes Andrea Percioní solo de 1580 a 1585, en compañía de Juan de León de 1587 a 1617; en 1650 la de F^ernando Diaz, impresor que trabajo de 1568 a 1597, con sus iniciales F.D. Parece indicar esto que los restos de aquellas dos imprentas se incorporaron a la de Lira.

1) A.C. S. Cuentas de Cabildo de 1654.

1') A.C.S. Autos Capitulares de 1646

Cultivo la poesia nuestro tipografo y en tres libros que sepamos, de los por el impresos, nos ha dejado muestras de su ingenio. Es el primero el "Epítome de la vida y glorioso - transito de Serafico Patriarca S. Francisco" de Francisco Lopez Párraga, entre cuyas numerosas poesías laudatorias de casi todos los poetas sevillanos de aquel tiempo, se encuentra esta de cuna de Francisco de Lira:

"Tan bien de Francisco santo
(Francisco) el amor cantais,
que en las clausulas mostrais
lo dulce y grave del canto;
De la brevedad me espanto,
y aun los mas doctos y sabios
contra vos forman agravios,
porque en tan suave accento,
les dexa vuestro instrumento
con la dulçura en los labios."

En una Junta poetica, impresa por Lira en 1623, libro de gran rareza y de no menor importancia por las noticias que lo avaloran, el "Encomio de Ingenios Sevillanos, En la fiesta de los Santos Inacio de Loyola i Francisco Xavier" junta en la que concurrio nuestro impresor al Certamen segundo, se encuentra el soneto que transcribo con las palabras de que le hizo prece- der el colector de aquella antología, Juan Antonio de Ybarra. Dice así: No puede negar Francisco de Lyra, lo q̄ deve á los li- bros con quiē trata continuamente, i su buen natural, que tan bien admite la impresion q̄ en el hazen cō tan ecelente

Soneto

21 de Francisco de Lyra.

La barca del Apostol mas celoso
á quien cantando el gallo, halló dormido,
el mar del mundo surca embrabecido
entre uno o otro Sirtes peligroso

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

Levanta un huracan el Canrabioso
Arabe, del infierno conducido,
i el Aleman rebelde i atrevido
escurecer pretende el sol hermoso
Crece la tempestad, el temor crece,
palabra de seguro el que es Palabra
a Pedro dio, cessaron los desvelos.
I por que escuridad la noche ofrece,
en Inacio i Xavier el Padre labra
dos Planetas, dos Soles en dos cielos."

Otro libro impreso por Lira en 1624, "Epitafio a los excelsos tunulos de D. Enrique de Guzman, Conde de Olivares" del trinitario Fr. Francisco de Rojas, que cita Gallardo, y que no he logrado ver, contiene otro soneto del impresor.

En Lima imprimió de 1640 a 1657 y de 1664 a 1681 un Luis de Lira a quien el doctísimo D. José Toribio Medina (1) cree hijo del impresor sevillano Francisco de Lira. De 1682 a 1770 imprimió en la misma población Diego de Lira a quien el mismo eminente bibliologo (2) cree hijo de Luis. También en 1653 llegó a aquella población un librero nombrado Gabriel de Lira, (3).

Acaso estos Liras del Perú no desciendan del tipografo sevillano sino de un Pedro de Lira que en 1618 era vecino de la ciudad de "Guatimala", en la provincia de Honduras a quien el impresor sevillano Alonso Rodríguez Gamarra remitía cajones de tinta y otras mercaderías. (4)

1) "La Imprenta en Lima", pag. XLVI.

2) Idem, pag. XLVIII

3) Idem, " LXXXXI.

4).- Véase en Alonso Rodríguez Gamarra, una escritura de 21 de febrero de 1618.

Francisco de Lira.-
=====

(I m p r e s o s)

Los libros impresos por Francisco de Lira, que conozco, ó he visto citados, son los siguientes:

En SEVILLA
=====

- 1614.- Castillo Fr. Francisco: "Migajas caidas de la mesa de los Sznctos".
- 1615.- Ayala y Guzman, Alonso de: "Sermon de la Inmaculada."
- " .- Manrique, P. Rodrigo: "Sermon dela limpia Concepción"
- " .- Nuñez, Alonso: "De gvtvsis, et favciwm vlcesibrs anginosio"
- " .- Pineda, P. Juan de: "Sermon... de las Llagas delP.S. Francisco".
- " .- "Segunda Relacion delos Casamientos del Principe delas Españas...".
- 1616.- Belmonte Bermudez, Luis de: "La Avrora de Cristo".
- " .- idem: "La solemnisima fiesta y procesion que hace la Ilustre Cofradia dela...Concepcion".
- " .- Castro, Diego de: Coloquio en defensa... de la limpia Concepcion".
- " .- Diaz, Simón: Fiestas que.... Segovia hizo en el recibimiento de la....Princesa doña Isabela".
- " .- Garcia de Zurita, Andrés: "Sermon á las honras... Ciudad de los Reyes doña Margarita de Austria".
- " .- Guzman, Juan de: "Cancion ala Inmaculada".
- " .- Jimenez, Fr. Antonio: "Sermon dela Pvrissima Concepcion".
- " .- Maldonado, Alonso: "Glosa sobre la Salve".
- " .- Idem: "Glosas nuevas sobre las coplas que comiençan, Todo el mundo en general".
- " .- Sotelo, Fr. Luis: "Relacion vercadere del recibimiento que

THE STATE OF NEW YORK

IN SENATE

January 10, 1901.

REPORT

OF THE

COMMISSIONER

OF THE LAND OFFICE

IN RESPONSE TO A RESOLUTION

PASSED BY THE SENATE

ON JANUARY 10, 1899.

ALBANY:

THE STATE OF NEW YORK

1901.

PRINTED BY THE STATE OF NEW YORK

COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE

ALBANY, N. Y.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

1901.

que el Papa Paulo V..... al Embajador de los japoneses..."

1616.- Cancion a la pura y limpia Concepcion ".

1616.- "Relacion verdadera de la vitoria que el exercito que su Magestad tiene en Italia...".

" .- "Relacion verdadera del socorro que dio el señor Duque de Osuna..... a los Maynotes".

" .- "Verdadera relacion de la batalla naval ... sobre el cabo de Calidonia".

1617.- Arnaya, P. Nicolas de: "Conferencias espirituales". (Dos volúmenes. primero y segundo).

" .- Arriaga, Pablo José de: "Directorio espiritual".

" .- Claramonte Corroy, Andrés: "Fracmento a la Pvrissima Concepcion."

" .- Gomez de Rojas, Alonso: " Sermon ... en el segundo octavario ... San Antonio Abad".

" .- Granado, P. Diego: "De Inmacvlata B.V. Lei Genitricis M."

" .- Saez, Alonso: "Relacion dela fiesta que el colegio mayor de Santa Maria de Iesvs... hizo en la publicacion del Estatuto".

" .- Salazar, Diego de: Segunda relación de Don Pedro de Toledo... victoria... Don Sancho de Luna. "

" .- Torres, Fr. Agustin: "Relacion verdadera de una carta.... Prior.... de Vbeda".

" .- Relacion del encuentro que el Armada de su Magestad... tubo (sic) con el armada de Venecia".

" .- Relacion del solemne ivramiento que... D. Pedro de Castro... en ocho de Diciembre... "

" .- "Relacion verdadera delas costosas fiestas... en la villa de Lerma".

" .- "Verdadera relacion dela victoria que tres galeras del ... Duque Osuna... en el mar de Levante".

1618.- Arnaya, P. Nicolas de: "Conferencias espirituales" (Tercer tomo).

- 1618.- Ibo Calderon, Tomas de: "Suceso verdadero de la ... batalla que Miguel Vidazaval...."
- " .- Ibo Calderon, Tomás y Ibarra, Carlos de: "Victoria que Miguel de Vidazabal...."
- " .- Jauregui, Juan de: "Rimas"-
- " .- Lopez de Lucenilla, Gil: "Vitoria de la Virgen contra la primera culpa".
- " .- Madrid, Manuel de: "Relacion verdadera dela gran vitoria que el armada española dela China..."
- " .- Torreblanca y Villalpando, Francisco de: Epitomes delictorum"
(Dos volumenes, en union con Alonso Rodríguez Gamarra).
- " .- Copia de una Comedia que el Colegio de San Anton dela Compañia de Jesus..."
- " .- "Recibimiento y fiesta quela ciudad de Granada... hiciesen al ... señor don Pedro de Castro."
- " .- Relacion verdadera dela muerte del gran turco Acornates".
- 1619.- Armenta, P. Juan: "Discurso delas llagas del Seraphico Padre S. Francisco".
- " .- Espinosa, Alânso de: "Carta de... entretenido de Alarache".
- " .- Granada, Fr. Luis de: "Oratorio/."
- " .- Freyle, Fr. Francisco: "Sermon... Domingo dela Santissima Trinidad".
- " .- Jimenez de Santiago, Francisco: Sermon de la Inmacvlada Concepcion".
- " .- Lucena, P. Juan de: "Historia dela vida del P. Francisco Xavier"
- " .- Paez, P. Pedro: "Copia de una carta... escrita en Ethiopia".
- " .- Vargas, Fr. Manuel: Sermon... tercer dia de Pascua de Espiritv Sancto".
- " .- "Acta capitvli generalis Vlyssiponae in conventv S. Dominici".
- " .- "Copia de una comedia que el Colegio de San Anton dela Compañia de Jesus"....

1. O primeiro, que se refere ao...

2. O segundo, que se refere ao...

3. O terceiro, que se refere ao...

4. O quarto, que se refere ao...

5. O quinto, que se refere ao...

6. O sexto, que se refere ao...

7. O sétimo, que se refere ao...

8. O oitavo, que se refere ao...

9. O nono, que se refere ao...

10. O décimo, que se refere ao...

11. O décimo primeiro, que se refere ao...

12. O décimo segundo, que se refere ao...

13. O décimo terceiro, que se refere ao...

14. O décimo quarto, que se refere ao...

15. O décimo quinto, que se refere ao...

16. O décimo sexto, que se refere ao...

17. O décimo sétimo, que se refere ao...

18. O décimo oitavo, que se refere ao...

19. O décimo nono, que se refere ao...

20. O vigésimo, que se refere ao...

21. O vigésimo primeiro, que se refere ao...

22. O vigésimo segundo, que se refere ao...

23. O vigésimo terceiro, que se refere ao...

24. O vigésimo quarto, que se refere ao...

25. O vigésimo quinto, que se refere ao...

26. O vigésimo sexto, que se refere ao...

27. O vigésimo sétimo, que se refere ao...

28. O vigésimo oitavo, que se refere ao...

29. O vigésimo nono, que se refere ao...

30. O trigesimo, que se refere ao...

- 1619.- "Solemne procesion y fiestas del Corpus... de Lisboa".
" .- "Tercera relacion ... grandiosas fiestas... Lisboa". -
- 1620.- Căderon, Fr. Gabriel: "Sermon predicado... dia dela Conversion de San Pablo".
" .- Pacheco, Francisco: "Apacible coloquio entre un congregado y un Tomista...".
" .- Vargas, Fr. Manuel de: "Sermon... enla fiesta de....Santa Ana"
" .- Vera y Zuñiga, Juan Antonio de: "El Embaxador".
" .- "La verdadera relacion de la victoria que el Emperador... ha tenido contra el Conde Palatino".
" .- "Recopilación de las fiestas que el ... convento de San Agustín de Sevilla hizo en la beatificacion del Santo Fr. Tomás de Villanueva".
- 1621.- Claramonte Corroy, Andrés de: "Dos famosas loas a lo divino"
" .- Colmenares, Fr. Jacinto de: "Sermon... en las Reales onras... del Rey Filipe Tercero".
" .- Granado, P. Diego: "Commentariim summa Theologiae S. Thomae"
" .- Pimentel, Fr. Domingo: "Sermon.... Madrid... honras...Felipe III".
" .- Ribera Angulo, Francisco: "Practica de perfeccion".
" .- Vega Carpio, Lope de: "Revelaciones de algunas cosas dignas de ser notadas en la Passion de Christo N.S."
" .- Zamorano, Rodrigo: "Cronologia y repostorio dela razon de- los tiempos".
" .- "Avisos de Alemania".
" .- Bruselas a 30 de Maio de 621. Relacion de las cosas del Imperio".(sic)
" .- Estado é sucesso delas Cosas de Japon, China, i Filipinas"
" .- Relacion de la muerte del gran turco y causas della".
" .- "Relacion de varias noticias de Europa".
" .- "Segunda relacion del estado delas cosas de Alemania".
" .- "Vitoria que el armada real de que es general Don Fadrique

de Toledo tuvo en el estrecho".

1622.- Duranto, Fr. Vicente: "Sermon... primera fiesta de la canonización de San Ignacio de Loyola".

" .- Lopez Parraga, Francisco: "Epítome dela vida... S. Francisco"

" .- Lugones, Fr. Damian de: "Sermon... Beatificación... San Luis Gonzaga".-

" .- Quiros, P. Agustin de: "Comentarii exaetici...".

" .- Zapaga, Fray Geronimo: "Sermon dela Concepción Inmaculada"

" .- Idem: "Sermón... Conversion del Apostol S. Pablo".

1623.- Castilla, P. Gabriel de: "Discurso de las llagas del seraphico Padre San Francisco".

" .- Granado. P. Diego: "Commentarii in Summam Theologiae S. Thomae"

" .- Hernández Blasco, Francisco: "Universal Redención".

" .- Ibarra, Juan Antonio de: "Encomio de los ingenios sevillanos"

" .- Osorio de Basurto, Diego: "Relacion verdadera... auto dela fe en Valladolid".

" .- Plata, Fr. Sebastian de la: "Sermon ... lunes 21 de Noviembre de 1622".

" .- Sanchez, P. Tomas: "Compendium totius tractatus de Sancto Matrimonio Sacramento".

" .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: "Sermon... en el Convento de S. Leandro".

" .- Soarez, Manuel Lorenzo: "Compendium totius tractatus de sancto Matrimonii Sacramento".

" .- Velasco y Cordoba, Fr. Agustin: "Sermon... quincenario de fiestas... S. Antonio Abad".

" .- Copia de una carta de una señora inglesa catolica".

" .- "Entrada de Don Juan de Mendoza... en Inglaterra".

" .- "Entrada en publico del Principe Carlos de Inglaterra en ... Madrid".

" .- "Fiestas del Corpus de Madrid".

- 1623.- "Fiesta Eclesiastica... en el Seminario Ingles de Madrid".
- " .- "Memorial que el Sereniss^{mo} Principe de Gales dio....".
- " .- Torneo famoso que en la Corte de Madrid hizo el ... Almirante de Castilla".
- " .- "Verdadera relacion de la entrada del principe don Carlos de Inglaterra en la Corte de Madrid".
- 1624.- Cespedes, Francisco de: "Memoria de diferentes piensos".
- " .- Cordoba Ronquillo, Fr. Luis: "Sermones fynebres".
- " .- Farfan delos Godos, Antonio: "Explicacion del Cap. Quarto dela Epist. 1 ad thesalonicenses, de San Pablo".
- " .- Franco, El Licenciado: "Relacion dela entrada... de D. Felipe IIII... en ... Sevilla".
- " .- Garcia Pizaño, Lucas: "Breve relacion dela venida y recebimiento en Sevilla... Felipe Quarto".
- " .- Ortiz de Zurita, Diego: "Discurso. De origen y causa que pudo tener el terremoto."
- " .- Roa, P. Martin de: "Estado delas bienaventurados en el cielo"..
- " .- Rojas, Fr. Francisco: "Epitafios... tumulos ... D. Henrique de Guzman Conde de Olivares".
- " .- Salazar, Fr. Francisco Bernardo de: "Aqui se contienen dos obras muy curiosas y contemplativas".
- " .- Serna, Alonso de la: "Sermon en las onras... don Pedro de Castro y Quiñones".
- " .- Soto, P. Francisco de: "Sermon delas llagas del seraphico padre S. Francisco."
- " .- Torres y Salto, Baltasar de: "Discurso de los Santos de la... Iglesia... de Sevilla".
- " .- "Entrada que el exercito de sv Magestad en Flandes hizo en Olanda"
- " .- "Pérdida que en Olanda y Gelanda causaron las nieves y yelos..."
- " .- "Presa que el señor don Francisco de Gvzman... hizo en veinte y cinco de Iunio".

- 1625.- Avendaño y Villela, Francisco de: "Relacion del viaje y suceso dela armada.... al Brasil".
- " .- Castro, P. Francisco de: "De Arte Rhetorica Dialogi Qvatvor".
- " .- Granado, Diego:
- " .- Leon Garavito, Francisco de: "Informacion en Derecho por la Purisima. Concepcion.".
- " .- Tello de Leon, Fr. Francisco: "Sermon de la Purísima Concepcion"
- " .- "Avisos de Italia, Flandes, Berna, Portugal y otras partes..."
- " .- "Entrada dela... Infanta D. Isabel en la ciudad de Breda".
- " .- "Relacion de la pelea que tyvo entre las cinco galeras de la Religion y seis de Viserta".
- 1626.- Arias Perez, Pedro: "Primavera y Flor delos mejores Romances"
- " .- Arnaya, P. Nicolas de: "Conferencias espirituales" (Tomo primero)
- " .- Jimenez Guillen, Francisco: "Animadversiones".
- " .- "Inundacion de Sevilla".
- " .- "Sucesos de la grande y fvriosa avenida del rio Tormes".
- 1627 .- Castro, Francisco de: "De syllabarum quantitate..."
- " .- Cea, Fr. Diego de: "Sermon del Santissi^{mo} Sacramento... San Pedro... 30 de Agosto".
- " .- Cervantes Saavedra, Miguel de: "Novelas Exemplares".
- " .- Sandoval, Alfonso de: "Naturaleza Sagrada y profana, costumbres ... de los Ethippes".
- " .- Tellez, Fr. Gabriel: "Doze comedias nuevas del Maestro Tirso de Molina".
- " .- "Prematica... redvccion dela moneda de vellon".
- 1628 .- Casas Ales, Blas delas: "Carta escrita al licenciado Pedro de Espinosa".
- " .- Freyre, Fr. Francisco: "Sermon del glorioso Arcangel S. Miguel"
- " .- Melgar, Francisco de: "Proposicion y discurso sobre si debe ser admitida por patrona... Santa Theresa de Iesvs".
- " .- Roa, P. Martin de: "Estado de las Almas de Purgatorio"
- " .- Sotillo de Mesa, Fr. Luis: "Sermon predicado en el ... convento"

... San Agustin, ... de Cordoba".-

1628.- "Carta del Padre Comendador del Convento dela Merced...de Malaga"

" .- "Sumariarelacion delos protomartires dela iglesia del Japón".

1629.- Aguilera, Fr. Pedro de: "Sermon... fiesta de la Encarnacion de nuestra Señora".

" .- Cevada Avecilla, Sebastian: "Instruccion de Colectores"

" .- Granado, Ciego: "In secundam secundae santi Thomae... commen-
tarii".

" .- Roa, P. Martin de: "Estado de las bienaventuradas en el cielo.."

" .- Idem: "Monasterio antiguo de S.Christobal en Cordova".

" .- "Vitoria que el governador de Boldv qve tuvo contra el Principe
Orange".

" .- "Vitoria que tres caravelas portuguesas tuvieron contra los olan-
deses"

" .- Castro, P. Francisco: "Christiana Reformation".

1630 .- Cea, Fr. Diego de: "Sermon del Mandato".

" .- Fernandez de Bertran, Francisco: "Comprobacion dela piedra se-
pulcral del Venerable Honorato".

" .- Poza, P. Juan B. de: "Practica de ayudar a morir".

" .- Santa Maria, P. José de: "Informacion sobre la posesion...
Pila Baptismal en el Osset Betico"

" .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: " Sermon al recibimiento ... del
Rotulo... pruebas... dela santidad del ... Rey Don Fer-
nando el III".

" .- "Feliz Vitoria qve ha tenido Don Fadrique de Toledo... en la
altura de las Islas... Canarias".

" .- "Fiesta y alegria que ... Sevilla hizo en la publicacion...del
Rotulo ... Fernando el III".

" .- Instruccion y Regla del B. San Leandro".

" .- "Relacion embiada por Don Fadrique de Toledo... al ... Marques
de Cerralvo".

1631.- Arriaga, P. Pablo José de: "Directorio Espiritual".

" .- Granados, P. Diego: "Comment. in secundam et tertiam Secundae S. Thomae (Tres volumenos)."

" .- Idem: "Cōment. in Universam primam Secundae S. Thomae" (Dos volumenos).

" .- Hurtado de Mendoza, Diego: "A Don Gaspar de Guzman, Conde de Olivares..."

" .- /Bula en favor del patronato del apostol Santiago/.

" .- /Motetes/.

" .- "Novus Index librorum Prohibitorum et Expurgatorum".

" .- "Relacion dela iornada que la Armada de su Magestad a hecho al socorro del Brasil".

" .- "Verdadera relacion ... de todo lo que ha sucedido en los Estados de Flandes..."

1632- Bravo, P. Antonio: "Advertencias Por los Privilegios de la Orden Castvsiense".

" Idem: "Deñlaracion apologetica por los Estatvtos del Orden de Castvxa".

" .- Lopez, Diego: "Los nveve libros de los Exemplos y virtudes morales de Valerio Maximo traduzidos y comentados".

" .- Catalogo de algvnos Varones insignes en santidad de la Provincia del Peru dela Compania de Iesus".

" .- "Gloriosos martyres de Ossvna, Arcadio, Leon, Donato..."

" .- "Juramento qve hizo el Principe... Domingo 7 de Marzo..."

" .- "Novus index librorum prohibitorum et expurgatorum".

" .- "Relacion verdadera de la gran victoria que el señor Don Antonio de Zufiga... tuvo con los Moros Venarages..."

1633.- Alvarez Caldera, Gaspar: "Thesevs Climaterievs peregrinvs".

" .- "Catalogo de algunos varones insignes en Santidad dela Provincia del Peru dela Compania de Iesus."

" .- "Novus index librorum prohibitorum et expurgatorum".

" .- "Prematica sobre las cosas tocantes a la conservacion y aumen-

to dela cria del ganado".

- 1633.- "Relacion de la vitoria que el dvque de FERIA ha alcanzado de-
los enemigos de la Catolica Lieja".
- " .- "Relacion verdadera que la Cesarea Magestad ... a embiado al
Rey nuestro señor".
- 1634.- "Henriquez, Fr. Juan: "Compendio de casos morales ordinarios"
- " .- Portillo, Tomas del: "Relacion de algunos de los muchos san-
tos ... martirio. ... en ... Gibraltar".
- " .- "Relacion cierta y verdadera del famoso suceso y victoria
que tuvo el Capitan Benito Arias de Montano..."
- 1636.- "Fernandez de Santaella, Rodrigo: "Constitutviones Collegii
maioris sanctae Mariae de Kesv"
- 1637.- Salazar, Pedro de: "Tablas para la reduccion de barras de plata"
- " .- Quintanadueñas, P. Antonio de: "Santos de la ciudad de Sevi-
lla y su Arcobispado"?
- 1638.- Arias de Reinoso, Alonso: "Oracion panegirica ... ala ...
memoria de... Urbano VII".
- " .- Cotino, Fr. Ignacio: "Maria triunfante y heregia triunfada"
- 1639.- Berlarmino, Roberto: "Libro del conocimiento de Dios".
- " .- Carmona Valderrama, Pablo: "Descripcion delas solemnes fies-
tas en honor de Christo S.N.".
- " .- Núñez de Castro, Juan Rodrigo: "Iudicium in quadam consultatio-
ne..."
- " .- Oña, Pedro de: "El Ignacio de Cantabria".
- " .- Serrano Alvarez, Juan: "Nuevo metodo y modo de reducir todo
lo que en cualquier arte, ciencia ó materia está escrito"
- " .- Pregon en que sv Magestad manda que por avanto el abvso delas
guedejas y copetes..."
- " .- "Relacion verdadera dela refriega que tuvieron nuestros Ga-
leones de la Plata en el Cabo de San Antón..."
- 1640.- ^{Brav} o, Fr. Diego: "Tractatvs theologicvs de vsu syndici Aposto-
lici Fratrum Minorum.

Introduction	1
Chapter I. The History of the United States	10
Chapter II. The Constitution of the United States	25
Chapter III. The Federal Government	40
Chapter IV. The State Governments	55
Chapter V. The Local Governments	70
Chapter VI. The Judiciary	85
Chapter VII. The Executive	100
Chapter VIII. The Legislative	115
Chapter IX. The Military	130
Chapter X. The Navy	145
Chapter XI. The Air Force	160
Chapter XII. The Space Program	175
Chapter XIII. The Environment	190
Chapter XIV. The Economy	205
Chapter XV. The Culture	220
Chapter XVI. The Society	235
Chapter XVII. The Future	250

- 1640.- Idem. /Bravo, Fr. Diego/: Vocacion del frayle manor".
- " .- Bravo de Laguna, Fr. Juan: "Parecer... acerca de la pena que merece el blasfemo que fixó el cartal".
- " .- Leon, Tomas de: "Leccion sacra".
- 1641.- Bravo de Laguna, Fr. Antonio: "Respuesta en derecho... Hospital dela Sangre".
- " .- Monroy y Silva, Cristobal de: "Epítome dela historia de Troya"
- " .- Quevedo Villegas, Francisco de: "Desvelos soñolientos y discursos de verdades soñadas".
- " .- Quevedo Villegas, Francisco de: "Juguets de la niñez y travesuras de el ingenio".
- " .- Rodriguez, Juan: "Simuelas de Documentos dela Predicacion Evangelica".
- 1642.- Figueroa, Fr. Feliciano de: "Sermon... honras... en el Colegio de S. Hermenegildo... Lvis Francisco del Castillo".
- " .- Herrera, P. Agustin de: "Origen y Progresos en la Iglesia Catholica de los".
- " .- Robles, Juan de: "Dialogo entre dos Sacerdotes".
- " .- "Constitutiovm ecclesiastici Collægii... Divi Isidori".
- " .- "Relacion delo svcedido en la inundacion y avenida del Rio de Sevilla".
- " .- "Relacion del exresso qve tuvo Francisco Diaz Pimienta".
- 1643.- Peña, Juan de: Panegyricus Cento".
- " .- Quintanadueñas, P. Antonio de: "Nombre Santissimo de Maria"
- 1644 .- Herrera, P. Agustin de: "Origen i progreso Del officio Diuino"
- 1645 .- Ahumada y Hortiz, Fernando de: "Sermon De La Encarnacion del Hijo de Dios".
- " .- Perez de Montalvan, Juan: "Para todos".
- " .- Quintanadueñas, P. Antonio de: "Singylaria Theologiae moralis..."
- 1646 .- Figueroa, Alonso de: "Al Excl^{mo} Senor Dyque de Ossvna...".
- " .- Francisco de Paula, San: "Devocion al Sacrosanto Misterio de la Missa".

1.	100
2.	100
3.	100
4.	100
5.	100
6.	100
7.	100
8.	100
9.	100
10.	100
11.	100
12.	100
13.	100
14.	100
15.	100
16.	100
17.	100
18.	100
19.	100
20.	100
21.	100
22.	100
23.	100
24.	100
25.	100
26.	100
27.	100
28.	100
29.	100
30.	100
31.	100
32.	100
33.	100
34.	100
35.	100
36.	100
37.	100
38.	100
39.	100
40.	100
41.	100
42.	100
43.	100
44.	100
45.	100
46.	100
47.	100
48.	100
49.	100
50.	100
51.	100
52.	100
53.	100
54.	100
55.	100
56.	100
57.	100
58.	100
59.	100
60.	100
61.	100
62.	100
63.	100
64.	100
65.	100
66.	100
67.	100
68.	100
69.	100
70.	100
71.	100
72.	100
73.	100
74.	100
75.	100
76.	100
77.	100
78.	100
79.	100
80.	100
81.	100
82.	100
83.	100
84.	100
85.	100
86.	100
87.	100
88.	100
89.	100
90.	100
91.	100
92.	100
93.	100
94.	100
95.	100
96.	100
97.	100
98.	100
99.	100
100.	100

- 1646.- Jimenez, Fr. Antonio: "Devocion al Sacramento".
" .- Medina, Francisco: "Sermon del Santissimo Sacramento".
" .- Apologia escolastica y Moral de la frecuente y cotidiana
Comunion.
- 1647.- "Ordenanzas Reales para la casa de la Contratacion de Sevilla".
1648.- Gonzalez Chaparro, P. Juan: "Relacion del gran terremoto....
ciudad de Chile".
" .- "Auto público de Fee"
- 1649.- Vailejo, Fr. Francisco: "Sermon de Todos Santos".
1649.- " "Devocion y remedios Espirituales contra la calamidad
de enfermedades contagiosas".
- 1649.- /Edicto del Cabildo Catedral para que se rece de tres santos/
" .- /Indulgencias que se ganan visitando la Iglesia de señor San-
tiago de Galicia/.
- 1650.- Leon Bonifaz, Francisco: "Ordo Recitandi. Divinorum Officium.."
" .- /Edicto para la provision de la Canongia Doctoral/. (En octubre)
" .- /Edicto para la provision de la Canongia Doctoral/ (En diciembre)
" .- "Elogia clarorum vivorum de Societate Iesu Provincia Peruana".
" .- /Informacion en derecho por el Cabildo Catedral en pleito con
los herederos de doña Juliana Pizarro/.
- 1651.- /Edicto última prorroga provision de la Canongia Doctoral/ (En-
abril).
" .- /Paulina del señor Nuncio sobre pago de diezmos/.
" .- /Edicto para proveer tres medias raciones de musicos/.
- 1652.- /Informacion en derecho para un pleito del Cabildo Catedral/
- 1660.- Sotillo de Mesa, Fr. Luis: "Breve Compendio de la vida y mi-
lagros... Fr. Alvaro de Cordoba". (Dudosa la fecha, apro-
baciones y licencias de 1628).
- Sin año.- Mendoza, Andrés de: "Vitoria que los monjes del monasterio
de... Oya tuvieron contra cinco Navios de Turcos".
- En Lisboa
=====
- 1610.- Rebello, P. Juan: "Vida y corona de Christo nuestro Salvador".

Alfonso, Sr. Antonio: 1890-1891

Alfonso, Sr. Antonio: 1891-1892

Alfonso, Sr. Antonio: 1892-1893

Alfonso, Sr. Antonio

Alfonso, Sr. Antonio: 1893-1894

Alfonso, Sr. Antonio: 1894-1895

Alfonso, Sr. Antonio

Alfonso, Sr. Antonio

Alfonso, Sr. Antonio: 1895-1896

Alfonso, Sr. Antonio: 1896-1897

Alfonso, Sr. Antonio

Alfonso, Sr. Antonio: 1897-1898

Alfonso, Sr. Antonio: 1898-1899

Alfonso, Sr. Antonio

Alfonso, Sr. Antonio: 1899-1900

Alfonso, Sr. Antonio: 1900-1901

Alfonso, Sr. Antonio: 1901-1902

Alfonso, Sr. Antonio: 1902-1903

Alfonso, Sr. Antonio

Alfonso, Sr. Antonio: 1903-1904

Alfonso

Alfonso, Sr. Antonio: 1904-1905

Alfonso, Sr. Antonio: 1905-1906

Alfonso, Sr. Antonio: 1906-1907

Alfonso, Sr. Antonio: 1907-1908

Alfonso y Antonio

Alfonso, Sr. Antonio: 1908-1909

Alfonso, Sr. Antonio: 1909-1910

Alfonso

Alfonso, Sr. Antonio: 1910-1911

Cristóbal Diaz . 1617

En 14 de agosto de 1617 ante el escribano público Pedro del Carpio, comparece Cristobal Diaz, impresor de libros, vecino de Sevilla a la Magdalena como heredero universal que fue y quedó de Maria niña, su hija legitima y de Quiteria de Mendoza su legitima mujer, defunta que falleció cuando su hija era de tres meses y despues a pocos meses del fallecimiento de la madre murio la hija, y otorga poder para reclamar dicha herencia de Juan de Jesus a Hernando Perez.

La Quiteria, que antes de casar con Cristobal Diaz habia sido mujer de Juan de... blanca, tonelero, era hija de Alonso Fernandez, y la herencia que eran unos doscientos ducados procedia de la venta de una casa en Baeza y estaban en poder de Juan de Jesus.(1)

Solo esta mención he hallado de este tipografo.

1) A.P.B, Oficio 4, Lp. 3. de 1617 fol. 828, vto.

[Faint, illegible title or header text]

[Faint, illegible paragraph of text]

[Faint, illegible section header]

[Faint, illegible paragraph of text]

[Faint, illegible section header]

[Faint, illegible line of text]

[Faint, illegible line of text]

[Faint, illegible paragraph of text]

Diego Ortiz. 1617
=====

Impresor de libros en casa de Alonso Rodriguez Gamarra y vecino de Sevilla, fue uno de los testigos de conocimiento de Juan de Borja, en la escritura otorgada por este en 16 de julio de 1617, ante el escribano publico de Sevilla Juan Vázquez de Santa Cruz, por la que compró á Alonso Rodriguez Gamarra la impre nta que había de llevar á Cádiz (1).

En 1596 habia habido en Sevilla un impresor llamado Juan Ortiz de Zarate, del cual se ha hablado ya.

1) A.P.S.Oricio 22 Lº 4 de 1617 fol. 21 vto.

THE [illegible] [illegible]

[illegible text block]

[illegible text block]

Vicente Alvarez. 1618
=====

En Lisboa, de 1609 á 1614 imprimió un tipografo de este nombre, que acaso sea el mismo que, en 1618, aparece en Sevilla imprimiendo frente a San Pablo, dos solas obras, sin que su nombre vuelva á sonar, como impresor, en esta ciudad. Su situación no debia ser desahogada, por cuanto, en 20 de septiembre de ese mismo año, encontrandose preso en la Carcel Real "por ciertos maravedis que se le piden", Jeronimo de Contreras, impresor de libros y acaso su oficial, a su ruego e instancia por hacerle placer y buena obra ha tenido por bien componer y pagar sus deudas y soltando de la prision en que estaba dentro de dos dias primeros siguientes al otorgamiento de esta escritura se obliga a pagarlo cuanto por el pagase a sus deudores en el plazo de seis meses, asi como cuanto el Contrera declarase que le debia por cantidades que le habia prestado o le prestare, y si en el plazo de dos dias no tenía lugar la soltura dela carcel, todo lo demas quedaba sin efecto. Declara ademas que le tiene entregadas dos prensas con sus aderezos del arte de imprimir las cuales le obliga e hipoteca sin que las pueda vender ni secarlas de su poder hasta tanto se cumpla todo lo pactado en esta escritura Consiente que Contreras pueda trabajar con dicha imprenta en su casa o fuera de ella sin pagar por ello alquiler ni otro interés alguno pues de todo le hace gracia, suelto y remision. Si el dia hubiese acabado de pagarle tuviere comenzado Contreras la impresion de algun libro, podra terminarlo sin premio alguno y si antes de haber acabado de pagar tuviera Alvarez alguna impresion que hacer, estando las prensas desocupadas podia hacerlo en ellas. Por ultimo si Alvarez quisiere vender la imprenta se obliga á darsela a Contreras, queriendola este por el precio que otro

Memoria de la Comision

La Comision, en virtud de las facultades conferidasle por el Congreso, ha tenido el honor de presentar a V. E. el presente informe, en el cual se detallan los trabajos que ha realizado durante el presente ejercicio. En primer lugar, se ha ocupado de la organizacion de la Comision, para que pudiese cumplir con sus deberes. En segundo lugar, se ha trabajado en la redaccion de los proyectos de ley que se han presentado al Congreso. En tercer lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de decreto que se han presentado al Presidente de la Republica. En cuarto lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Congreso. En quinto lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Presidente de la Republica. En sexto lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Congreso. En septimo lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Presidente de la Republica. En octavo lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Congreso. En noveno lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Presidente de la Republica. En ultimo lugar, se ha ocupado de la redaccion de los proyectos de resoluciones que se han presentado al Congreso.

diera.(1)

Por una escritura otorgada por Jeronimo de Contreras en 24 de septiembre de 1618 ante el escribano Francisco Alba - dán, en favor de los acreedores de Vicente Alvarez, sabemos quienes eran estos y la cuantía de sus credits. A Juan de Cívico, mercader, vecino de la collacion de la Magdalena le debía 30 ducados renta de un año de una casa que había vivido el impresor, y por lo que se siguió pleito ejecutivo ante el Licenciado Barnuevo, Teniente de Asistente y Lucas Rodriguez escribano de su Juzgado y a Pedro Francisco, Oficial de la imprenta de Alvarez se le debian 350 reales del tiempo que había trabajado y costas del pleito ejecutivo que puso a Alvarez ante el Teniente Mayor y Juan de Carmona su escribano. Por estas deudas fue recluído Alvarez en la Carcel Real, constituyendose un depósito con las prensas y material de imprenta que se le embargo, nombrando depositario de todo ello á Jeronimo de Contreras. Así las cosas Miguel de Sandi, mercader de libros de Sevilla a quien Alvarez debía 700 reales pretendió cobrarlos de los bienes depositados, promoviendo una ejecucion alegando ser mejor en tiempo y en derecho que los otros dos acreedores. Entonces fue cuando el depositario los puso de acuerdo, obligándose por la escritura que se va refiriendo a pagar á los tres, dando primero cada semana un ducado á Civico y y otro a Francisco hasta extinguir sus deudas y pagando despues a Sandi en el plazo de dos años.

Segun D. Pedro Riaño de la Iglesia (1'') fue Vicente

-
- 1).- A.P.S. Oficio 2. L^a. 5 de 1618, fol. 27. En las "Noticias ineditas de ampresores sevillanos" del señor Gestoso se incluyen muy estractado este documento, pero se le asigna la fecha de 1610, sin duda por una equivocacion.
- 1') A.P.S. Oficio 17 L^a 6. Registro 2, fol.35. /en el texto no aparece el lugar donde debía colocarse el número/
- 1'') Revista de Archivos. Tomo XXXIII, pag. 334.

Alvarez encargado de la imprenta de Juan de Borja en Cadiz y puso su nombre en algunas obras, tal ocurre con el libro "Prudencia de Confesores" de Fr. Melchor de los Reyes, impreso en aquella ciudad en 1630, y unico de sus impresos gaditanos que ha llegado á mi noticia.

He visto citado el libro "Varia fortuna del soldado Píndaro" de Gonzalo de Céspedes y Meneses como impreso en Lisboa por Vicente Alvarez (1) pero creo que no puede atribuirse a este tipografo. Tampoco puede confundirse el Vicente Alvarez impresor de Sevilla y Cádiz con su homonimo Vicente Alvarez de Mariz, que alguna vez omitió su segundo apellido, que imprimió, de 1628 a 1643, en Granada, en 1641 y 1649, en Antequera, y en 1648, en Madrid.

Aun cuando Escudero en su Tipografía Hispalense cita tres impresos sevillanos de Vicente Alvarez, no son en realidad sino dos, por que los números 1146 y 1147 de la citada obra, forman un solo libro.

Los impresos que conozco de este impresor son:

En Sevilla

1618.- Herrera, Fr. Alonso de: "Consideraciones delas amenazas del ivizio y penas del infierno".

" .- Hidalgo, Fr. Alonso de: "Consideraciones devotas y amorosas de las llagas del costado de Christo".

En Cádiz

1630.- Reyes, Fr. Bartolomé de los: "Prudencia de Confesores"

1.- Vindel. Manual 11, num. 603

Jerónimo Calderón. 1618.

"Oficial de ynprenta," vecino de Sevilla, en la collación de san Miguel menor de veinticinco años y mayor de veinte, por escritura de 14 de abril de 1618 ante el escribano público de Sevilla Pedro del Carpio, se obligó con el Padre Juan de Pineda, dela Compañia de Jesus, á servir y ayudar en la impresión que se hacia del libro del Ecclesiastes y en todo lo que le perteneciére y particularmente en lo que tocaba a la composición, por todo el tiempo que durase dicha impresión, por lo que había de recibir cada mes noventa reales debiendosele tener siempre adelantado a cuenta salario cierta cantidad por lo que por su fiador á Juan Serranode Vargas Maestro impresor vecino en la collación dela magdalena, declarandose que la obligacion comenzaba en veinticinco de marzo anterior que fue la fecha en que empezo á servir.(1)

Ninguna otra noticia he encontrado de este tipografo.

El libro del P. Juan de Pineda, de que se trata "In Ecclesiastin Commentariorum libri unus" se imprimió, lleva la fecha de 1619 y el nombre del tipografo Gabriel Ramos Bejarano, haciéndose en el constar que fue impreso en el Colegio de San Hermenegildo.

Juan Serrano de Vargas y Ureña. 1617-1625.
=====

- I -

Nació este tipógrafo en Salamanca en 1588 y varias veces estampo en los libros que era natural de aquella ciudad. Puede decirse de él que nació y se crió entre libros, pues su padre Miguel Serrano de Vargas era impresor, y su abuelo materno Juan de Ureña ó Urueña, era librero afamado en aquella ciudad, dándose el caso de que en varios impresos aparecen los nombres de ambos como ocurre en el siguiente:

"Copia verdadera de la sentencia que se pronunció en Lisboa a siete dias del mes de Noviembre de mil y quinientos y ochenta y nueve contra María de la Visitación, Priora que fue del Monasterio de la Anunciada de la dicha ciudad. Vendese en casa de Juan de Vrueña.

Al fin: Con licencia, impresa en Salamanca en casa de Miguel Serrano de Vargas, año 1590."

El impresor Miguel Serrano de Vargas imprimió en Salamanca de 1587 a 1595, en Cuenca de 1597 al 1600 y en Madrid de 1601 a 1615, en todas tres poblaciones con imprenta propia, y con posterioridad a la última fecha entró a trabajar en la imprenta de Luis Sanchez (1). Su hijo Juan que tendría nueve años al trasladarse a Cuenca y trece al pasar á Madrid, hubo de acompañar, necesariamente á su padre, y en el taller paterno aprendió el oficio en que había de ser consumado maestro. No de llamar la atención que en 1606, cuando solo contaba 18 años aparezcan dos impresiones madrileñas á su nombre las que más adelante citaremos, y en ambas se lee, en una de ellas repetidamente "en Madrid, en casa de Juan Serrano de Vargas", siendo de notar que la primera de ellas tiene la

1) Perez Pastor "Tipografía Madrileña"...I pag. XXIX

CONVENIO DE AYUDA ENTRE EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE URUGUAY Y EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE ARGENTINA

El Gobierno de la Republica de Uruguay y el Gobierno de la Republica de Argentina, desearios de promover la amistad y la cooperacion entre los pueblos de ambos paises, y de facilitar el intercambio de bienes y servicios, han acordado celebrar el presente convenio, que entrara en vigor el dia primero de Enero de mil novecientos treinta y tres.

Los dos Gobiernos se comprometen a:

1. Facilitar el intercambio de bienes y servicios entre los pueblos de ambos paises.
2. Promover la amistad y la cooperacion entre los pueblos de ambos paises.
3. Facilitar el intercambio de bienes y servicios entre los pueblos de ambos paises.

El presente convenio es firmado en Montevideo, Uruguay, el dia primero de Enero de mil novecientos treinta y tres, en dos ejemplares, uno en cada idioma.

En testimonio de lo cual, los dos Gobiernos han acordado celebrar el presente convenio, que entrara en vigor el dia primero de Enero de mil novecientos treinta y tres.

licencia concedida a nombre de Miguel Serrano de Vargas. Este mismo año marchó como soldado á servir en el ejercito que teniamos en Italia y estuvo ocho años en Milan bajo el mando del Conde de Fuentes.

Regresó a Madrid en 1614 y aquel mismo año encontramos un libro "Doce comedias famosas" que en la portada dice "En Madrid Por Miguel Serrano de Vargas" y en el colofón "En Madrid, Por Ijuan Serrano de Vargas.".

En 1617, esto es, cuando contaba 29 años de edad aparece Juan imprimiendo en Sevilla, domiciliado en la calle de Martín Cerón, nombrada muchos años de San Acasio y hoy de Aristides Briand, ya que en 1619 estampó las señas de su imprenta diciendo "en frente del Correo mayor, junto a la calle de la Sierpe"; y en 1621 , "en la casa enfrente del Correo Mayor" y en 1622 "enfrente de donde solía vivir el Correo mayor." y la casa de ese Correo mayor, en parte desaparecida, es la que ocupa hoy la esquina de las calles de O' Donnell y San Acasio.

En 10 de abril de 1618 por ante el escribano público Pedro del Carpio fue Serrano de Vargas fiador del oficial de imprenta Jeronimo Calderon, menor de edad, en un contrato celebrado por este con el Padre Juan de Pineda dela Compañia de Jesus sobre la composicion de sus obras (1).

Continuó imprimiendo Serrano en aquel año y los sucesivos y en 18 de enero de 1621 por ante el escribano público de Sevilla Alonso de Escobedo se concertó con el Doctor Benito Vaquez Matamoros, Catedratico de prima de Medicina de la Universidad de la villa de Osuna, familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla para imprimirle un libro de que era autor titulado "selectarun medesine disputation , tomus primero" escrito

1).-- A.P.S. Oficio 4 - Lº. 2 de 1618 fol. 375. Se insertará al hablar de Calderón.

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

En 1817, este ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

en latin sobre la facultad de medicina. La impresión habia de ser de letra atanasia conforme a un modelo que se acompaña con las notas y citas de cursiva y los títulos conforme pareciere al autor. El tamaño debia ser de folio entero a columnas, cada una de ellas de cuarenta y ocho renglones. El original con sus licencias debía entregarse al impresor en un plazo de quince dias despues de firmado este contrato y este debiera comenzar en seguida a imprimir sin alzar mano de ello, dando cada semana cinco pliegos, que debía cobrar al precio de veinticuatro reales cada uno, siendo la tirada de 1500 ejemplares, recibiendo Serrano de contado al entregarsele el original trescientos reales a desquitar diez reales cada semana. Se estipula que la impresión seharía en Sevilla donde se entregarían los pliegos impresos cada semana al autor o al Doctor D. Fernando Ojeda, Oidor dela Real Audiencia (1).

Aunque como queda dicho este libro debia imprimirse en Sevilla sin duda por otro documento que desconozco convinieron los interesados en que lo fuere en Osuna adonde se traslado Serrano imprimiendo alli la obra del Doctor Vazquez Matamoros y otra del doctisimo Rodrigo Caro titulandose impresor de aquella Universidad y consignando que vivia en la Carrera, junto al Convento de Santo Domingo. Fue Serrano de Vargas el segundo impresor de aquella villa en la que había introducido la imprenta otro tipografo sevillano, Juan de León.

Regresó a Sevilla en 1623 e imprimió algunos libros "en la Puerta de la Carne al Convento de S. José de Descalzos de nuestra señora de la Merced" donde, como hemos de ver, existía una imprenta, pero en 1 de septiembre de este año tenía su vecindad en la collacion de la Magdalena circunstancia que consignó en una escritura que en esa fecha y ante el escribano Alonso de Escovedo Colombres, otorgó juntamente con el cordonero Juan de la Torre fia-

1).-- A.P.S. Oficio 4. L^a 1 de 1621, fol. 226.

dor por 1100 reales á Juan de Mayo y a Ana Jimenez su mujer, para que Pedro del Carpio, familiar del Santo Oficio permitiera que Mayo saliese dela Carcel Real donde por esa deuda estaba preso(1).

Vivía el impresor en la collacion de San Miguel en 12 de junio de 1624 fecha en que por ante el mencionado Alonso de Escobedo Juan Serrano de Vargas y Juan Bolan (2) ambos á dos compañeros en el arte de la ynpresion"/?/ se convinieron y concertaron con Juan Bautista de las Casas para "hazer y retular de letra de molde seis mil docenas de medidas (3) de todas suertes; las que ordenase el susodicho, que eran para el Convento de nuestra señora de Consolacion de la villa de Utrera, del Orden de San Francisco de Paula "los quales dichos retulos y pintura de imagen, sin pecados, de la virgen y el niño de pintura y el vestido con los perfiles de la suerte que sale del molde habemos de hazer, las letras e imagen todo de plata" entregando muestra en dicho mes de junio y las darían acabadas para el 15 de agosto inmediato, a los siguientes precios: las cintas de colores a dos reales y medio, las anchas a veintiocho maravedis, las entreanchas a diez y ocho, las angostas a 14 y las de bocadillo a diez. Los impresores recibieron en el acto cuatrocientos reales para ir descontando cien reales en cada mil docenas de medidas que entregasen (4). El 9 de julio inmediato los mismos impresores y sus respectivas esposas Ana de Solis y Ana Ramirez, dan carta de pago a Juan Bautista de las Casas, ante el mismo escribano referido, de seiscientos reales que en panecillos de plata han recibido por ru orden del batehoja Baltasar Lopez, para la obra de las medidas que estaban haciendo para el Convento de Consolacion de Utrera(5).

1) A.P.S. Oficio 4 L^a.5 de 1623 fol. 64 vto.

2) Así se dice en el texto dela escritura pero el interesado firmó Juan Bolan.

3).-Aun en Andalucia conservan este nombre de medidas las cintas que con la imagen de la Virgen y alguna invocacion piadosa, el nombre de la imagen propagan la devocion de los Santuarios de Consolacion de Utrera, Gracia de Carmona, Setefilla de Lora del Rio y otras muchas.

4).-A.P.S. Oficio 4 L^a. 4 de 1626 fol.64 vto.(2^a foliación)

5).- Idem " " " " 509 (idem)

En este año de 1624 se había trasladado Serrano de Vargas nuevamente de domicilio pasando de la collacion de la Magdalena a la del Salvador, en la calle de la Sierpe, en la "calleja que llaman de las moças" hoy de Moreno Lopez, donde residió hasta el siguiente año de 1625 en que cesan sus impresiones sevillanas.

Durante los nueve años que residió en Sevilla, aunque no alcanzo el titulo de impresor de la Ciudad, imprimió para ella como demuestra el siguiente memorial y su resolucíon:

"Juan Serrano de Vargas: impresor. Digo que por mandado de V^a. S^{ra} yo he imprimido las Ordenanzas del Reino y Cédulas Reales de su Magestad y Bula de Su Santidad para que paguen todos los Eclesiasticos, de todo lo cual tengo fecho los pliegos, imprimida, que son los siguiente.

Primera-mente el cuaderno grande de horden del Reino, en la forma que se ha de tener en la administracion del nuevo servicio de los diez y ocho millones, que tiene seis pliegos, que hay doscientos traslados, que hacen mil y doscientos pliegos.

Item: una Cédula Real que trata en capitulos de la re-formación del Consejo de la Mesta, que tiene cuatro pliegos y se hicieron docientos traslados que hacen ochocientos pliegos.

Item: otra Cédula Real que trata de la visita que han de hacer los Corregidores y Gobernadores, y los Corregidores de las Cabezas del partido, de tres en tres años, que tiene un pliego, hicieronse doscientos traslados.

Item: otra Cédula para que los Alcálides de sacas, no visiten sus distritos sino fuese de en cuatro en cuatro años, tiene un pliego, hicieronse cincuenta.

Mas, una Bula de S. Santidad; en romance, para que pague todo el estado eclesiastico y regular, cabildos y colegios de los diez y ocho millones, que tiene un pliego, hicieronse dos-

cientos traslados.

Item: la dicha Bula en latin, tuvo un pliego, hicieron cien traslados.

Item: una Cédula Real de Su Magestad, para que se consuman los oficios de tesoreros y depositarios y otros, tuvo un pliego. hicieronse doscientos.

Item: diez y siete Cédulas Reales, que cada una tuvo un pliego y de cada una dellas se imprimieron doscientos traslados, que hacen tres mil y cuatrocientos pliegos.=Una de consumir las varas de alguaciles acrecentadas.= Otra que paguen todos los consumidores de vino vinagre y aceite.= Otra para consumir alferes mayores, veinticuatrias y otros oficios.= Otra para consumir cualesquier escribanis de ayuntamiento= Otra para que no de tomen bastimentos sin pagar á sus dueños.= Otra para consumir escribanias del numero.= Otra para que se reduzga el número de alguaciles de Aldeas ora treinta años.= Otra para que los condejos de la mar y hacienda no usen de los arbitrios quel reyno confirió para la paga de ese servicio.= Otra para que se consuma el batallon fuera de las veinte leguas de la mar.= Otra para que no se valga en este servicio privilegio alguno.= Otra sobre que los ganaderos puedan hacer pujas y posturas en las dehesas y yervas de agostaderos.= Otra de la moneda forera.= Otra para que los Ijuezes que dejaren alguaciles en las cobranzas de condenaciones se les limite término y salario.= Otra sobre los previllæjos de Antonia Garcia.= Otra de los gitanos.= Otra para que conozcan los ayuntamientos de apelaciones de treinta mil maravedis.= Otra de las compaÑias de hombres de armas.

Que todas las dichas hordenanzas y cédulas arriba referidas tienen treinta y dos pliegos, que á veinte reales cada pliego ques, lo que comunmente se paga de la letra nombrada Atanasia montan seiscientos y cuarenta reales, en todos los cuales dichos pliegos y cedulas se han impreso seis mil ciento y cin-

de la ciudad, Madrid

en los oficios de secretario y depositario y otros
pliego, distintos de los anteriores.

Item: diez y siete Cédulas Reales, una para cada

un pliego y de cada una de ellas se imprimirá doscientos

pliegos, que sean tres mil y doscientos pliegos, una de

las veintidós de cada una de las sesenta y dos.

los comendadores de vino blanco y aceite. - Otro para

los otros platos, vegetales y otros oficios. - Otro para

los otros platos de sustancia de sustancia. - Otro para

los otros platos sin pagar de sus derechos. - Otro para

los otros platos del número. - Otro para que se

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

que los otros platos sean de la misma y de la misma

cuenta pliegos de papel fino de Genova. del corazon. quel valor del papel y impresion del vale a dos maravedis, que es lo que comunmente se paga, que suma y monta doce mil y trescientos maravedis.

A V. Ss. pido y suplico mande nombrar personas á quien entregue los dichos reales y maravedís y para ello se usse de libranza en el Arta de tres llaves del real servicio, y pido justicia.= Juan Serrano de Vargas.

Auto.= Que el Señor Rodrigu Suarez veinte y cuatro diputado de millones, reciba estos despachos y le libre lo que se le Dehiese por la ocupacion e imposición y papel destos despachos prpveidapor los señores el licenciado don Gaspar de Bedoya y Carvajal teniente mayor de Asistente. = Rodrigo Suarez, veinte y cuatro. don Pedro de Avellaneda y Guzman, jurado justicia y diputado de millones. en treinta y un dias del mes de marzo de mil y seiscientos y veinte años.= D. Pedro de Avellaneda y Guzman.= Francisco de Torres.

Habiendome informado de lo que se debe pagar al dicho Juan Serrano de Vargas, impresor, por la impresion de lo contenido en esta petición que la junta de millones me cometió.= Hallo se le pueden bajar delos treintas y cuatro mil y sesenta maravedis que pide: cuatro mil y cuatrocientos y cuarenta y ocho maravedis y que se le deben pagar juntamente Por la dicha impresion veinte y nueve mil y seiscientos y doce maravedis, de los cuales se le despache libranza en el Arca de tres llaves. de dicho servicio. por cuenta de la misma consesion de los diez y ocho millones. Pecho en Sevilla á seis dias del mes de Abril de mil y seiscientos y veinte años. = Rodrigo Suarez. (1).

La situacion economica de Serrano de Vargas no debía ser por este tiempo muy floreciente cuando en este mismo año de 1620 se constituyó deudor de Sebastian Sobrino por doscientos reales, 1).- A.A.S. Escribanias de Cabildo, tomo 20.

entregandole en garantia "una basquiña de paño pardo fino y
aforrado toda la delantera y el medio de tafetan pagizo y una
cantidad de letras nuevas que llaman texto en la imprenta que
pesan 31 libras." (1)

-
- 1).- Gestoso: "Noticias inéditas de impresores sevillanos..."
p. 147.

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

/Juan Serrano de Vargas y Ureña. 1625-1657/

- I I -

En julio de 1625 presentó Juan Serrano de Vargas al Consejo de Castilla un curiosísimo memorial sobre los excesos en materia de libros, que no transcribo, no tanto por su extensión, sino por haber sido publicado recientemente (1). De las primeras palabras de este documento: "El Consejo Real de Castilla tiene en esta corte, Valladolid, Granada y Sevilla" se deduce que el impresor se encontraba en Madrid al presentarlo. En este memorial se pintan con vivos colores los abusos de los comerciantes extranjeros para introducir y vender libremente libros impresos fuera de España, y lo que es peor, su inteligencia con los Oidores de las Audiencias a cuyo cargo estaba el autorizar la entrada de tales libros, así como el dar licencias para las impresiones de hasta tres pliegos y que ejercían el oficio de visitadores de imprentas y librerías, cosa que, según Serrano de Vargas, no hacían, cuidándose solo de "llenar sus estudios de los mejores libros sin paga." Denuncia muchos abusos que los libreros cometían, propone que solo se recibieran libros extranjeros por los puertos de Sevilla, Barcelona, Alicante y Cartagena, y por lo que á Sevilla respecta propone que se deponga al veedor de libros que a la sazón ejercía el oficio, que se llamaba Pedro de Ibox, era francés, de oficio peínero y hombre viejo, y se nombrara para el cargo a un impresor veedor de libros por el Santo Oficio, con vara alta de justicia, que asistiese en la Aduana con el vista, con salario fijo.

Respecto de los oidores que en Sevilla habían ejercido el cargo de visitadores de imprentas refiere cosas peregrinas:

1).- Por Don J. D. B. () en la
Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos". Enero a junio
de 1926, pag. 224.

verzas el

donde se publica un periódico mensual sobre los sucesos
en materia de libros, que no tiene precio, no tanto por su ex-
tensión, sino por haber sido publicado desde su origen (1). De
las primeras palabras de este documento: "El Consejo Real de
Castilla tiene en esta corte, Valladolid."

se deduce que el impresor no encontraba

trabajo. En esta memoria se pinta

los de los comerciantes extranjeros

liberamente libros impresos fuera

en inteligencia con los Oficiales de

estaba el autoritar la entrada

licencias para las lib

eran el oficio de v

que, según se ve

eran libros extranjeros por los

licencia y Castella, y

que no deben al vector de libros

no de la

que no se habian cuidado de ello y uno habia nombrado fiscal, por ayuda de costas, a un criado suyo, refiriendo el caso concreto de ejercerlo Pedro Mellado, de quien decia "que su fuere necesario se le probarán dos mil cohechos". Asegura que el tal Mellado era, por arrendamiento, portero de la Audiencia, diciéndose publicamente de el que era morisco "el qual come y bebe y recibe almuerzos y meriendas y otros refrescos, dineros, y assi pasa con todo, siendo más dueño de la comision que el oidor."

Otras muchas noticias da muy curiosas relativas á Sevilla, donde á la sazón habia siete imprentas (1), contando entre ellas la del Convento de mercenarios descalzos de la que habia sido vecino y aun impreso en ella, y de la que denuncia muchos abusos, algunos de ellos referentes a un libro titulado "Exercicio y Canastilla Espiritual del Niño Dios" de Fr. Pedro de Jesus Maria que lleva en la portada y en el colofon el nombre del denunciante como su impresor.

Llama Serzano de Vargas en este escrito á Sevilla "almacen general de toda España y dice que hay que tener mucho cuidado con los ciegos y los papelistas por que en ella "es la gente muy novelera y se reciben bien inuenciones", proponiendo que se visiten las flotas antes de partir para Indias. Tambien expone que no debe consentirse que haya imprenta en poblaciones donde el impresor no pueda sustentarse de su trabajo, como ocurría en Montilla, Cadiz y Jerez, donde habia un impresor en cada una de ellas, y en Malaga, donde habia dos.

Ignoramos que ocurriria despues de presentado en el Consejo este curioso memorial pero si podemos decir que de 1625, fecha

1).- Estas siete imprentas eran las de Matias Clavijo (1609-1635), Luis Estupiñan (1610-1633), Diego Perez (1610-1633), Francisco de Lira (1614 -1650), Simon Fajardo 1622-1650), Juan de Cabrera (1623-1631) y la del Convento, siendo de notar que no menciona a Andres Grande que fue regente de esta ultima e imprimió en Sevilla en 1624 y 1625.

de dicho documento y de su ultima impresión de Sevilla, no hemos encontrado noticia alguna suya hasta 1631 en que lo hallamos imprimiendo en Granada, donde debían residir individuos de su familia, pues como a tales parece que puede considerarse a Jerónimo Serrano de Vargas, clérigo que en 1594 era Notario público Apostólico (1) y donde trabajó como impresor Bartolomé de Lorenzana y Ureña, que bien pudiera ser, como lo era Serrano de Vargas, nieto del librero salmantino. (1')

Las impresiones granadinas de Juan Serrano de Vargas llevan las fecha de 1631 y 1632 y consta en ellas que tuvo su imprenta "en la calle de Abenamar, al medio de ella", calle en la que al año siguiente imprimía Antonio René.

Este mismo año de 1632 comenzo á imprimir en Malaga, teniendo su imprenta "al Muro de la Puerta Nueva". De esta ciudad habia dicho el impresor, nueve años antes, en el memorial referido, que no podia mantener un impresor y tenia dos. En 1637 vivia en dicha poblacion en la plazuela de las Convalecientes, imprimiendo allí hasta 1657. Desde 1635 hasta su muerte fue Pestiguero dela Catedral y en un impreso latino, de 1653, lo expresó asi: Sceptriber S. Cathedr Eccles. Usó el título de "Impresor de todo el Obispado". Estuvo casado, en segundas nupcias, con doña Isabel Juarez, pues ya vimos que su primera esposa se llamaba Ana de Solís, no teniendo hijos, y falleció, en 1557, siendo vecino de la calle de Granada, en el trozo comprendido entre las de Santiago y San Agustín. (1'')

En la dedicatoria del libro "Anacondina Espiritual" de que fué autor e impresor en 1650, escribió el siguiente párrafo que nos da muchas de las noticias que de su vida dejamos consignadas:

- 1) En papeles impresos en dicho año en Granada figura como notario de la Audiencia y Corte Arzobispal de dicha ciudad.
- 1') Conozco impresiones suyas del 1612 a 1623.
- 1'') Noticia del señor Díaz Juarez

Miles por fisco (1) y donde trabajó como impresor

de la imprenta y Uroña, que bien pudiera ser, como lo era antes

de la imprenta, nieto del librero andaluz. (1)

Las impresiones eran hechas de Juan García de la

librería las fechas de 1631, 1632 y consta en ellas que

imprenta "de la imprenta de la imprenta"

la que el año siguiente imprimió Antonio Rendi

Este mismo año de 1632 comenzó a imprimir en

teniendo su imprenta "de la imprenta de la imprenta"

había dicho el impresor, nuevo año antes, en el

referido, que no podía mantener su imprenta y tenía

1637 vivía en dicha población en la

to fue el primero de la

lo expone así:

número, con don Juan de la

se expone en la imprenta de la

old, en 1757, siendo vecino de la

"De sesenta y dos años, que la voluntad divina me ha permitido vivir en este siglo (sin merecerlo) los cincuenta y cinco me he ocupado en el exercicio de mi noble y casi divino Arte (assi lo llama un Autor graue de la Orden de S. Domingo, en las grandezas y antigüedades de Berna) sin perderla de vista sino solo ocho años, que seruí a su Magestad en el Estado de Milán, governandole el señor Conde de Fuentes, y en todo este tiempo han pasado por mis manos infinitas dedicatorias...".

Fue Juan Serrano de Vargas escritor en prosa y verso y publicó algunas de sus obras. Corresponden al tiempo en que trabajo en Sevilla las que siguen:

"Copiosa relacion en prosa, solēnes ceremonias y Misa de Pontifical, que el señor don Pedro de Castro Quiñones, dignissimo Arçobispo de Seuilla, celebró en la solēne bendicion de la primera piedra del cimiento del suntuoso edificio del nuevo Sagrario que hace la santa Iglesia de esta ciudad. Dase quenta puntual del adorno del Claustro, Altar y Gradas, Ceremonias, Procesion, Sermon, luminarias y cohetes. Y las grandiosas limosnas que fuera dela fabrica ha dado su Ilustrissima, y el Cabildo Eclesiastico, y otros particulares. Y assi mismo llena el tamaño y forma dela piedra, las Cruces y letreros que llevo esculpidos, los caracteres, monedas y caxa en que se puso. Recopilada por Kuan Serrano de Vargas impresor de libros, natural de la ciudad de Salamanca y vezino desta de Seuilla. (Tres grabs. en madera.) Con Licencia. En Sevilla por Iuan Serrano de Vargas, enfrente del Correo mayor. Año de M.DC. XVIII."

"Relacion dela grande reyna que ha hecho el rio Guadalquivir en Sevilla, Triana y sus riberas, Alcolea y Cordoba y assi mismo la q^a hizieron los serios ayres, arroyos y rios en Granada, Ezija, Anduxar, Loxa, Antequera, Sanlucar y otras partes del Andalucia. Hecha y ordenada por Iuan Serrano de Vargas,

permítame vivir en este siglo (sin rencores) los

cinco me he ocupado en el ejercicio de mi noble y casta

Arte (así lo llama un autor que de la Orden de S. J.

en las grandezas y antigüedades de España) sin perderla de vista

en la vida pública, y en la privada, y en la de la

luz, gobernando el señor Conde de Tancos y en todo esto

no han pasado por mis manos infinitas dedicatorias.

Don Juan se vino de Venecia a escribir en prosa y

y publicó algunas de sus obras. Corresponden al tiempo en

el que en Sevilla las que aya

"Copiosos relucen en prosa, refines carmenes y

as de Pontifical, que el señor don Pedro de Castro Gálvez,

nuestro Arzobispo de Sevilla, celebró en la noble

la primera piedra del templo del gran noble edificio del

que que hace la Santa Iglesia de esta ciudad, hace

el año de mil y quinientos y sesenta y tres, y

en el día de San Juan, y en el mes de Junio, y

en la ciudad de Sevilla, y en la casa de don Juan de los Rios,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

que es el lugar donde se halla el original de esta obra,

natural de Salamanca, y impressa en Seuilla en su casa enfrente del Correo Mayor, con licencia del señor Conde de Peñaranda, con prohibicion que otro impressor de Sevillano lo pueda imprimir so graves penas". (Sin fecha, licencia de 1618).

"Deuocionario del gloriozo Patriarca san Ioseph. Quiē le rezare cada dia, alcāgará de Dios grādes mercedes, y se librará de las tētaciones del diablo. Dedicado á mi señora D. Aldn-
ga de Daça y del Aguila, Condesa de la Fuente del Sauco &ª. Por Juan Serrano de Vargas y Vreña, natural de Salamanca, y impresso con licencia en su imprēta de Sevilla, enfrente del Correo mayor. Año de 1621.

En Málaga (sic) publicó:

"Anacardina Espiritual, para conservar la memoria de auisos, que la Diuina Iusticia (amonestando enmienda de ofensas) ha embiado á esta ciudad de Málaga; desde que se restauró de Mo-
ros, hasta todo el año pasado de 1649. Al Lic. Dominico Marti-
nez, Cura meritissimo de esta ciudad de la insigne Parroquia del glorioso Apostol Santiago, Patron de las Españas. Por Iuan Serrano de Vargas y Vrueña (sic) Natural dela ciudad de Salamanca, Im-
pressor en esta de Malaga. (Grab. en mad. cruz de Santiago.) Con licencia la imprimió el Autor. Año de 1650."

En obras ajenas que imprimió, prodigó sus poesias lau-
datorias. Así en sus impresiones malagueñas se encuentran poesías en los siguientes libros:

"Tratado delas Animas de Purgatorio" de Juan Gonzalez
Ramirez:

"De Iuan Serrano de Vargas y Vrueña , Typographo Mala-
citano. Al Autor.

Decima.

Como scys de Dios Clauero,
Y vno de los de su Casa:
Por ver lo que el alma passa
Entre el fuego ardiente y fiero,,
Qual Medico sabio, infiero
Que aueis querido aplicar
(Viende que se ha de purgar
El mas ligero pecado)
En tan celebre Tratado,
Recetar para sanar. "

"Relacion de todo lo sucedido en el discurso del mal
y contagio de peste que padeci6 esta ciudad de Malaga en este
presente año de 1637". de Don Pedro de Alceba Bafuellos.

"De Juan Serrano de Vargas a la lamentable ruina des-
ta insigne ciudad de Malaga.

Soneto.

Desta por bien nacida, bién criada,
(Por q̄ no ay mal criada biē nacida)
Ciudad ayer, de braua presumida,
Oy casi por la tierra derribada.
Atienda la razon mas leuantada
Desdicha tal, en poco repetida,
Y exñlique su memoria, condolida,
Tanta justicia, en breue executada.
De plantas altas, de pimpollos verdes,
(Siendo nuestros pecados instrumēto)
Fue la Parca cruel, duro homicida
Ay, presuncion humana! que te pierdes,

For the first time in the history
of the world, the people of the world

(The people of the world)

(The people of the world)

(The people of the world)

(The people of the world)

The people of the world are now
in a position to do so. The people
of the world are now in a position
to do so. The people of the world
are now in a position to do so.

The people of the world are now
in a position to do so. The people
of the world are now in a position
to do so. The people of the world
are now in a position to do so.

Bueluete a Dios, y cobra nueva vida,
Sirviendo este castigo de escarmiento."

"Inventiva poética contra los cinco vicios Sobervia,
Invidia, Ambicion, Marmuracion é Ira." de Luis Sanchez de Mele,
impresa en 1641. Contiene otro soneto del impresor.

"Justa Literaria... en la Parroquia de los Santos Már-
tires" de Andrés Godínez de Zaragoza, impresa en 1641. Entre
los poetas que concurren a ella figura Juan Serrano de Var-
gas.

"Discurso phylologo en que se intenta probar que la
valentia consiste en el entendimiento", de Pedro Delgadillo y
Arriola, impreso en 1646. Contiene entre las poesías laudato-
rias una del impresor.

"Cordova castigada con piedades" de Martin de Cordo-
ba. impresa en 1651. En los preliminares de este libro se lee:

"De Juan Serrano de Vargas y Vruelfia, professor del Di-
vino Arte de la Imprenta.

Esta Rama, que Numidia
A Cordoba trasplantó,
Tanto en ella se explayó,
Que al orbe todo dá invidia.
Oy con la Fortuna lidia,
MARTIN, tu saber fecúdo,
Siendo tu solo en el mundo
el mas famoso Africano;
Dios te dio en España mano,
Tu afirmas el pie, profundo.

No como Cisne dia cantas
Si del, bien, tomaste plumas;
Que el muere entre sus espumas,
Y tu vives mas, si cantas.
Los corazones quebrantas,
Con referir y cantar
Lo que provoca a llorar,
Si bien a imitar incita
La caridad, que exercita
Cordova, vino exemplar."

Estas dos decimas tienen una apostilla que dice:

"Illescas en su Pontifical, 2. parte, capitulo 13, fol
61. columna 1. linea 12, le da a este insigne Arte de imprimir
libros, titulo de Divino, restaurador de todas las lenguas del
mundo, y por quien remanecierō todas buenas Artes; y que es no-
ble, excelēte, provechoso, menesteroso, y nunca asz alabado, y
que se deve estimar mucho a sus professors. Fue su invención en
Maguncia de Alemania año 1440. En Roma entro 16 años despues".

Como vemos Serrano de Vargas notenia subor en llamar-
de a si mismo "profesor del Divino Arte de la Imprenta", y Fr.
Gabriel de Salcedo censor de su mencionada obra "Anacardina es-
piritual" le llamo "el mas insigne y antiguo Typographo de nues-
tra España". Al escribirse esas frases tenia el tipografo 62 años
de edad y 44 de impresor; si como creemos falleció en 1657, con-
taría 69 de edad y 51 de tipografo.

/Juan Serrano de Vargas y Ureña . 1588-1657/

- I I I -

Las impresiones que de el conozco, delas distintas poblaciones en que ejercicio este arte son las siguientes:

Impresos en Sevilla.

- 1617.- "Gozo de España..."
- " .- "Primera parte del torneo y featin que los Gorreros y sederes de la Ciudad de Sevilla hicieron"
- " .- Relacion que contiene las sumas fiestas de Otauarios... que Sevilla ha hecho.... Copia primera.
- " .- "Segunda y última parte del torneo..."
- 1618.- Avila, Juan de: "Documentos espirituales".
- " .- Lopez, Gregorio: "Victoria felicisima de España contra cuarenta navios de enemigos".
- " .- Ocaña, Antonio de: "Carta que... morisco de los desterrados... envió desde Argel".
- "Serrano de Vargas y Ureña, Juan: "Copiosa relacion en prosa solemnes ceremonias y Misa de Pontifical que el Señor don Pedro de Castro...."
- " .- Idem: Relacion dela grande royna que ha hecho el rio Guadalquivir".
- " .- "Capitulo de vna de las cartas que diversas personas embiaron desde Cartagena de Indias".
- " .- Fvego que a la ciudad de Constantinopla ... echo el Alferrez Garcia del Castillo...."
- " .- Gazeta romana.-
- " .- Tornada que las galeras se España, Napoles y Florencia han hecho..."
- " .- "Quatro presas y vitorias por los nuestros en el Estrecho y Costa".

una representación que de el conoce, Gela
esta este con las signi

villa.

"Gono de ..."

to del ...

villa

... ..

... ..

... ..

Avila, Juan Co;

Vergara y Urdano, Juan

de ...

vo ...

- 1618 .- "Relacion dela grande fiesta y mascara que la villa de Utrera.."
- " .- "Relacion de las famosas fiestas... que la ciudad de Paris hizo..."
- " .- "Relacion de las presas que por orden del duque de Osuna..."
- " .- "Segunda y última parte de la fiesta y mascara... villa de Utrera".
- 1619 .- Guzman y Cárdenas, Enrique de: "Memorial que... dio al Rey D. Felipe III".
- " .- Leon, Fr. Francisco de: "Sermon predicado en la Iglesia mayor de Sevilla, dia de la Encarnacion".
- " .- Idem. "Sermon predicado en Sevilla dia del inclito... san Hermenegildo".
- " .- Penia, Francisco: "La Relacion dela vida de S. Carlos Borromeo".
- " .- Villegas, Sebastian Vicente de: "Dubio sobre si la Fiesta dela Inmaculada...".
- " .- "Copia segunda, maravilloso insigne y costoso Arco. ... en el Pilourino viejo".-
- " .- "Coronacion de la Magestad del Rey don Felipe Tercero".
- " .- "Discurso y recopilación universal de la jornada que su Magestad hace".
- " .- "Eleccion del Serenissimo don Ferdinando de Austria... en emperador de Alemania".
- " .- "Entrada en publico y recebimiento... don Felipe Tercero en ... Lisboa".
- " .- "Este es un traslado... de una Cedula de su Magestad... privilegios de Antona Garcia..."
- " .- "La mayor empresa y feliz suceso que hasta hoy ha tenido el señor Duque de Osuna".
- " .- "Nuestro Santissimo Padre y señor Paulo Papa Quinto.... Hymno a la santissima Virgen...".

- 1619 .- "Recopilación delas heroycas hazañas... del ... Duque de Maqueda".
- " .- "Suceso y maravilla prodigiosa que sucedio en la villa de Constantina".
- " .- "Villancios.... Iglesia de Sevilla enla fiesta de la puris-sima Concepción".
- 1620.-- Balza, Francisco: "Sermon ... fin del año 1619."
- " .- Cea, Fr. Diego de: "Sermon dela Inmaculada Concepcion".
- " .- Idem: "Sermon del Santissimo sacramento".
- " .- Larios, Fr. Pedro de: "Sermon ... Beatificacion ... fray Tomas de Villanueva".
- " .- Lechuga, Cristobal: "Relacion muy verdadera que el mismo Capitan... envio a esta ciudad".
- " .- Zapata, Fr. Jeronimo: Sermon dela Concepcion Inmaculada"
- " .- "Relacion de novelas curiosas y verdaderas".
- " .- "Tres famosas y ricas presas... en Oran".
- " .- "Tres maravillosos casos que le sucedieron al ... Fr. Juan de Santiago".
- 1621 .- Najera, Hernando de: Relacion del dia.... se levanto el Pendon Real... en Sevilla... por... Felipe Quarto"
- " .- Serrano de Vargas y Ureña, Juan: "Devocionario del glorioso ... san Ioseph".
- " .- "Clausulas y mandos notables del testamento ... Felipe Tercero"
- " .- "Relacion de avisos de Roma, Flandes..."
- " .- "Relacion dela descripcion de sumtuoso Tumulo...honras de su Magestad... en San Geronimo de Madrid".
- " .- Relacion dela muerte de.... Felipe III..."
- " .- Relacion dela svntuosa entrada... en Lavilla de Madrid del Rey.... Felipe quarto".
- " .- "Relacion delas guerras de religion en Francia".
- " .- "Relacion delas felicissimas sucessos que el ... Rey Luis de Francia ha tenido..."

- 1621.- "Relacion verdadera y general de todo lo sucedido en la Corte desde que (sic) murio su Magestad."
- " .- "Suceso admirable que al presente ha sucedido en la villa de Trigueros".
- " .- "Sumario de la regla y testamento del Serafico Padre San Francisco".
- 1622.- Duran, Fr. Juan: "Sermon de la Inmaculada Concepcion".
- " .- "Relacion certissima dela felicissima Vitoria que ha tenido don Goncalo de Cordoua".
- " .- "Relacion dela canonizacion.... de santa Teresa de Kesus".
- 1623.- Cartagena, Fr. Juan de: "Dos Tratados de la Sagrada antiquedad del Orden de la Virgen Maria del Monte Carmelo."
- " .- Jesus Maria, Fr. Pedro de: "Exercicios y Canastilla espi-ritual del Niño Dios".
- " .- "Relacion verdadera de este presente año de seyscientos y yeyhte y tres..."
- " .- "Relacion verdadera dela invencion de la devota Imagen de nuestra Señora dela Parra".
- " .- "Segunda Relacion de la syntwosa entrada con palio en Madrid del Principe de Inglaterra".
- 1624 .- Relacion del Sacrilego delito que cometio vn herege extran-gero en San Felipe de... Madrid".
- " .- "Verdadera relacion de las famosas presas que por orden del ... Duque de Alva ... hizo el Capitan Salmeron".
- " .- Mendoza, Andrés de: "Mercedes que el Rey N.S. hizo antes de la corte para... Sevilla".
- 1625.- Relacion verdadera dela gran victoria que el ... Rey de Fran-cia ha tenido contra el Rey de Inglaterra".
- Sin año: "_____ de versos a la Concepcion".
- 1625 .- Maldonado, Fray Juan: "Verdadera relacion dela gran bata-lla que D. Fray Luis de Cardenas....".

Impresos en Madrid.

- 1606.- Cespedes Juan de: "Dos romances de la partida y despedimien-
to de la Real Chancilleria ... de Burgos, que se torna a Va
lladolid".
- 1606.- Sanchez dela Torre, Juan: "La vida y muerte del hermano Fran-
cisco de Alcala".
- 1614.- Doze Comedias famosas de quatro poetas naturales de...Valen-
cia".

Impresos en Osuna.

- 1622.- Caro, Rodrigo: "Santuario de Nvestra Señora de Consolacion
y antigvedad de la Villa de Vtrera".
- " .- Matamoros Vazquez Gallego, Benito: "Selectarum Medicina Dis-
tatio num tomos I.

Impresos en Granada.

- 1631.- Bermudez de Castro, Licenciado y Jimenez de la Calle, Licen-
ciado: "Por el Convento de Nvestra Señora del Carmen dela
ciudad de Ecija".
- " Herrera Pareja, Licenciado y Verdejo Carvajal, Licenciado:
"Por el Convento y monias de N. Señora de la Encarnacion de
... Alcalá la Real".
- 1632.- Burgo, Luis Tadeo: "Por Don Diego Abarca y Vera".
- " .- Perez de Lara, Juan: "Por Christoual de Zafra".
- " .- Idem: Por Don Migvel de Tapia y Heraso."
- " .- Idem: Por Don Pedro Fernandez de Vlloa".
- " .- Verdejo Carvajal, Licenciado: "Por Alonso Martin de Ledesma"

Impresos en Malaga.

- 1632.- "Relacion del grandioso recibimiento y famosas fiestas que
la ciudad de Barcelona, hizo al Rey Ntro. Señor"...
- 1634.- Teijoo, Francisco: "Por Fr. Uvan de Minaia Fañez".

1010

1010

1010

1010

1010

- 1634.- Sánchez de Soto, Cristobal: "Por el Convento de S. Agustín de Antequera."
- " .- Serrano Henriquez, Manuel: "Por Don Antonio de Rosales del Aguila."
- " .- Soriano, Fr. Pedro: "Sermón funebre... a Soror Margarita dela Cruz".
- 1636.- Gonzalez R^amirez, Juan: "Tratado de las Animas de Purgatorio".
- " .- Viana, Juan de: "Antidotum Fascimili aromatum in subsidium paesperarum."
- 1637.- Alcoba Bafuelas, Pedro: "Relacion de todo lo sucedido en el discurso del mal y contagio... Maza (sic).... 1.637".
- " .- Alvarez de Orobio, Baltasar: "Epilogo delo que pasó en la peste de ... Malaga".
- " .- Belver, Juan Alonso de: "Compendio del tratado de la vncion apostolica".
- " .- Carvajal Diego de: "Por el Licenciado Ivan Cruzado de Figue-roa".
- " .- Quevedo, Francisco de: "Relacion en que se declaran las trazas con que Francia..."
- " .- Viana Juan de: "Tratado de Peste".
- " .- "Suma breve que cventa las tragicas desdichas...contagio de de Malaga".
- 1638 .- Moreno, Fr. Juan: "Sermon... S. Bernardo".
- 1639.- Lainez, Fr. Juan: "Copia de una carta que escribio...2
- 1640.- Castro y Anaya, Pedro: "Avroras de Diana".
- " .- Vedmar, Francisco: "Bosquejo apologetico de las grandezas de de Velez Malaga".
- 1641 .- Godinez de Zaragoza, Andres: "Justa literaria".
- " .- Sanchez de Melo, Luis: Inventiva poetica".
- 1642 .- Martinez Cordero, Juan: "Por la Abadesa, Monjas y Convento de San Bernardo".

- 1645 .- Peñaranda, Fr. Antonio de: "Sermones del glorioso Patriar-
Santo Domingo".
- 1646 .- Delgadillo y Arriña, Pedro: "Discurso phylologo".
- 1648 .- Bermudez de Castro, Diego: "Reconocimiento ... al Señor Du-
que de Maqueda".
- 1649 .- Aldana Maldonado, Martin de: "Por D. Ivana Mendez de Soto-
mayor".
- 1650 .- Hidalgo Bourman, Andrés: "Exemplos de castigos y piedades..."
" .- Serrano de Vargas y Ureña, Juan: "Anacardina Espiritval"
- 1651 .- Cordoba, Martin de: "Cordova /sic/ castigada con piedades".
" .- "Por el Provisor y Vicario General de Malaga".
- 1653.- Vega Carpio, Lope Félix de: "Arcadia".
" .- "Missa pro S.S. nomine B. Virginio Mariae, et pro S. Ga-
brieli Arcangelo".-
- 1654 .- Ascension, Fr. Pedro de la: "Por la Sagrada Religión de
los Descalços de la SS. Trinidad".
- 1655 .- Cruz, Fr. Juan dela: "Oracion evengelica dela Concepcion"
" .- Santo Tomás, Fr. Alonso de: "Sermon predicado en ... Mala-
ga ... Domingo segundo de Nouiembre... de 1655"
- 1656 .- Almaguer, P. Juan de: "Oracion panegirica... Del Patrocinio
dela Virgen".
" .- "Afren y Quevedo, Miguel: "Piramo y Tisbe".
- 1657.-- Rodriguez de Medina Barillas, Fernando: "Oracion panegiri-
ca funeral... honras... Fr. Martin de Leon".

I am not a member of the

Board

of the

Company, but I am

very

Jerónimo de Contreras . 1618-1620.
=====

Debido nacer en 1587 pues en 21 de diciembre de 1605 confesó tener dieciocho años de edad. En dicho día ante el Ld^o. Luis de Perea, Teniente de Asistente de Sevilla y en presencia del escribano público Pedro del Carpio, papecio presente "un moço que se dixo llamar Ger^{mo} de contreras de hedad que dixo ser e así su aspeto pareció de hedad de diez e ocho as^o poco más ó oenos e dixo q̄ por q^e el quiere entrar á'aprender off^o de ynpresor de libros de caxa e prensa con franc^o p^o ynpresor de libros v^o desta cibdad en la coll^{on} de Sⁿ an dres e por que dixo q̄ p^o ello p^o haber la escritura q̄ convenga no tiene pers^o ligítima por que aunque dixo tener pa^o dixo que estava ausente desta cibdad en la cibdad de granada por tanto q̄ pedia e pidió al dho then^o lo provea y encargue de un curador ad litem pā el dicho efeto a p^o suares v^o de esta ciudad en la collōn de san lor^o". El Suarez que estaba presente acepto el cargo, presentando por su fiador a Hernando de Solis y fue nombrado por el señor Teniente. El impresor Francisco Perez, que tambien se encontraba allí acepta que Contreras se ponga á servir con el como aprendiz por dos años desde primero de enero siguiente obligandose á enseñarle el oficio, dandole de comer, beber, vestir y calzar, casa y cama en que estuviere y durmiese, sano y enfermo, siempre que la enfermedad no excediese de quince días, dandole en fin del tiempo un vestido de paño dela tierra que se habra de componer de "ropilla e pretina e dos camizones con sus cuellos y un jubon, un sombrero, medias, zapatos, e un cinto todo ello cosido a costa del dho maestro." (1)

Segun el contrato anterior en fin de diciembre de 1607 cumpliria Contreras su servicio como aprendiz y no puede conje-

1).- A.P.S. Oficio 4- 1^o. 4 de 1605, fol. 775

turarse si quedaria como oficial en casa de su maestro Francisco Perez ó si pasaría a alguno otro taller sevillano. Ninguna noticia he alcanzado suya hasta las de una escritura otorgada el 20 de diciembre de 1612 ante el escribano publico Francisco de los Ríos: en ella comparece Jeronimo de Contreras, impresor de libros, vecino de Sevilla en la collacion de Omnium Sanctorum y calle del "Arrayzan" que hoy llamamos del Arrayan, como principal deudor y obligado y Juan Rodriguez tejedor de pasamos vecino de Sevilla en la collación de San Julián, como su fiador y se obligan á pagar a Catalina Gutierrez, viuda, mujer que fue de Fernando de Oviedo, vecina dela collación de San Julian ciento y cuarenta y tres reales de resto y a cumplimiento de seis varas de terciopelo negro labrado, pedo y medio"que el Contreras le habia comprado á precio de treinta y cinco reales y medio vara que montó todo doscientas y treinta y un reales y se obligan a pagarle ocho reales cada semana desde el sabado cinco de enero de 1613 (1).

No se cuando contraería matrimonio con Leonor Rodriguez de León, acaso la compra antes referida fue de galas matrimoniales, pues á fines de 1613 se bautizaba una hija suya, segun la siguiente partida:

"Juá. = En domingo veinte y quatro de nouiembre de mill y seisçientos y treze años yo el D^{or} Sebastian maldonado Cura del Sagrario desta st^a. yglesia baptize a Joana hija de Ger^{mo}. de contreras y de leonor Rodriguez de leon su muger fue su padrino gabriel rramos vejarano vz^a desta coll^{on}. Ff^o.ut supra = El D^{or}. Sebastian maldonado Cura." (1')

La circunstancia de ser padrino de ese bautismo Gabriel Ramos Bejarano acreditado tipografo sevillano hombre que

1).- A.P.S. Oficio 1. L^a 4 de 1612 - fol. 1260

1').- Sagrario. Bautismos. L^a. 27 fol. 236 vto.

debía ser de mucha edad, aunque aun vivió diez años, permite sospechar si Contreras sería a la sazón oficial de su taller.

Cinco años después en 20 de septiembre de 1618, como ya hemos indicado al hablar de Vicente Alvarez, recibió Contreras de dicho tipógrafo, vecino de la Magdalena frente a San Pablo, dos prensas con sus aparejos del arte de impresor, por las causas y con las condiciones que allí dijimos (1). En estas prensas en las que el Alvarez había impreso en Sevilla en ese mismo año, único en que su nombre aparece al pie de libros sevillanos, imprimió Contreras en 1619 y 1620, y acaso fuesen ellas las mismas que llevó al Perú, cuando, en el último de los citados años se trasladó a Lima, donde trabajó hasta 1639 en que debió ocurrir su muerte.

Cuatro días después del otorgamiento de este documento, en 24 de septiembre de 1618 ante Francisco Albadan escribano público de Sevilla otorgó Contreras una escritura obligándose a pagar a los acreedores de Vicente Alvarez, que como se ha dicho al hablar de Alvarez, eran Juan de Civico, dueño de la casa que vivía Alvarez, Pedro Francisco, Oficial de la imprenta y el librero Miguel de Santi, en la forma siguiente: dando dos ducados cada semana a Civico y Francisco hasta ser pagados y después en la misma forma pagar a Santi en término de dos años. En esta escritura fue fiador de Contreras Cristóbal de Leon, Mayordomo, de Don Pedro de Pineda Alcalde Mayor de Sevilla, vecino de Dos Hermanas en la hacienda de dicho Don Pedro, y a ella concernió Santi que aceptó el convenio. (1')

Dos días después de otorgada esa escritura en 26 de septiembre de 1618. Contreras, vecino de la collación de la Magdalena se obligaba por ante el escribano público Pedro del Carpio a pagar á Juan de Sebiro, mercader de sedas, vecino de Sevilla

1).-A.P.S. Oficio 2. L^o. 5^o. de 1618, fol. 27

1').A.P.S. Oficio 17 L^o 6. Registro 2 fol. 35.

en la misma collacion trescientos y veinte reales de plata, de a treinta y cuatro maravedis cada uno como precio de cuarenta libras de seda que al precio de ocho reales libra le habia comprado obligandose á pagarlos a razon de once reales el sabado de cada semana.(1)

Pocos dias despues el 3 de octubre de 1618 otorga un nuevo contrato ante el escribano Francisco Albadan con el ya citado Vicente Alvarez en razon delas prensas que de el tenia en prenda. Dice así el curioso documento:

"Sepan quantos esta carta vieren como yo ger.^{mo} de contreras impresor de libros vecino desta ciudad de S^a en la coll^{on} de la mag^{na}. otorgo e conozco a vos bis^{te} Albares impresor de libros v^o dela dha ciu^d que estais presente e digo que por quanto en mi estan depositados y embargados una ynprenta y los moldes y letras y demas a ella tocante a pedimiento de Ju^s de cevigo y de p^o francisco ynpresor y de miguel de sandi v^o desta dha ciudad por treinta que se le debe al dho ju^s de sibigo (sic) trescientos y cinquenta reales al dho pedro francisco y por setecientos reales que se le deben al dho miguel de sandi y porque yo he de trabajar con la dha ynprenta y vos pedi me queria obligar a pagar las dhas deudas a cada uno lo que abiese de haber e que mientras vos el suso dho no me pagueis lo que ho hubiese pagado a los suso dhos la dha ynprenta estuviese en mi poder en cumplimiento de lo qual yo como principal y xpo^{bal} de Leon v^o de la villa de dos hermanas comi mi fiador sus obligamos a la paga de las dichas deudas por escritura de obligacion que en su favor otorgué que pasó ante Francisco Albadan scriuano pu^{co} de Sevilla an veinte y quatro de sept^o del presente año de mil mis cientos e diez y ocho a que me refiero y agora somos concertados yo y vos....". El concierto consistió en que el sabado de cada

1).- A.P. S. Oficio 4. L^a 4 de 1618, fol. 137.

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

semana a partir de la fecha de esta escritura pagaria Contreras a Alvarez dos reales por cada pliego que emprimiere.(1)

Seis dias despues el 9 de octubre de 1618 ante el mismo escribano Francisco Albadán, uno de los acredores de Vicente Alvarez, el mercader de libros Miguel de Sande, vecino de la collación de Santa Maria dio poder a Pedro de Montalvo, mercader de libros vº de la misma collación, para pedir y cobrar de Jeronimo de Contreras, impresor de libros, vº de la collación de la Magdalena, como principal y de Crestobal de Leon, Mayordomo del Alcalde Mayor Don Pedro de Pineda, vecino de la villa de Dos Hermanos como su fiador, setecientos reales que estaba obligado a pagarle por Vicente Alvarez por escritura ante el escribano autorizante en 24 de septiembre de este año.(1')

Bien fuese por que Vicente Alvarez necesitara su imprenta lo que es dificil de creer ó por que su trabajo aumentase, ello es que en dos de septiembre de 1619 por ante el escribano publico Pedro del Carpio, Jeronimo de Contreras impresor de libros vecino ya de la collación del Salvador, tomo en arriendo de Matias Clavijo, impresor vecino de la misma collación, vna prensa de ynprimir libros con todo lo que le pertenece a ella, dos rramas, vna frasqueta, y dos cursivas una de atatasia y otra de testo y con una suerte de letras de dos linias y algunas letras floridas de madera, desde primero del dicho mes de septiembre hasta fin de diciembre del mismo año que son cuatro meses, en precio de tres ducados cada mes en fin de cada uno de ellos Contreras para mas seguridad de este contrato presentó como su fiador a Francisco de Lira, famoso tipógrafo sevillano, vecino de la collacion de san Salvador, que se obligó con él(1'')

1).A.P.S. Oficio 17, Lº 2 de 1618 fol. 324.

1')A.P.S. Oficio 17. Lº. 2 da 1618

1'')A.P.S.Oficio 4 -Lº. 4º de 1619, fol 233.

in bela fecha de esta escritura p...

a llover dos reales por cada pliego que escriba...

Seis dias despues el 9 de octubre de 1618...

no casaban, y notario Albadan, uno de los señores de Vi...

Alvar, el merceder de libros y Guel de Gande, vecino dela...

Alfonso de Santa Marta dio poder a Pedro de Montalvo, merceder...

de libros ve de la misma collacion, para pedir y cobrar de se...

nomino de Gontarres, impresor de libros, ve dela collacion de...

la de Belena, como principal y de Cristobal de Leon, Mayordomo...

del Alcaide Mayor Don Pedro de Fina, vecino dela villa de Don...

en Fina, set ochenos reales que atada oblig...

le por Vicente Llover por escritura ante el escriba...

esta en...

veros necositer...

prenta lo que es difícil de creer d por que en...

se, ello es que en los de...

Meses despues, el 5 de noviembre de 1519 ante Baltasar de Valdés era Contreras fiador del impresor Alonso de Aguilar, vecino como el dela collacion del Salvador por doscientos ochenta reales resto del valor de cuarenta resmas de papel clavo de Francia compradas a veinte reales la resma a Beltran Lastrau, vecino de la collacion de Santa Maria.(1)

A principios del siguiente año, el 19 de enero de 1620 se bautizó en la parroquia del Salvador a Ignacio, hijo de Jeronimo de Contreras y de su mujer Leonor de Leon, a quien en la partida se le suprime el primer apellido Rodriguez que en otros documentos se consigna, siendo padrino del neofito Pedro dela Cruz (1'). El 2 de marzo del mismo año, ante el escribano publico Bernabe de Baeza volvio Contreras á ser fiador del impresor Alonso de Aguilar en la compra hecha a Isaque Livanday, mercader flamenco vecino de Sevilla en la collacion de San Isidro, por doscientos setenta reales valor de un balon de papel blanco, de Francia, en ciento cincuenta reales y un barril de orchilla (?). ~~en~~ en ciento veinte obligándose a la paga desde la fecha de la escritura hasta fin del proximo mes de mayo a razon de dos ducados el sábado de cada semana (1'')

Acaso en el taller de Vicente Alvarez, de quien tal vez fuese oficial, conociese Contreras á Fr. Alonso de Herrera cuya amistad habia de ejercer honda influencia en su vida. Alvarez habia impreso en 1618 una obra de este religioso impresion que repitió Contreras al año siguiente, imprimiendo tambien otras dos obras del mismo autor, que era Comisario de la Provincia de los Doce Apostoles del "Piru" y Charcas, dela Orden de San Francisco, y acaso sus consejos y ofrecimientos influyeran en la traslacion dela imprenta de Contreras de Sevilla a America, como opina,

1).- A.P.S. Oficio 2. L^a. 5 de 1619, fol. 203

1').-Salvador. Bautismos L^a. 14 fol. 205

1'').A.P.S. Oficio 18. L^a. 1 de 1620. Registro 17.

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

muy discretamente el doctísimo D. José Toribio Medina en su libro "La Imprenta en Lima".

Don Marcelino Gutierrez del Caño ha dicho (1) que Jeronimo de Contreras imprimia en Salamanca en 1619, pero si no es error, no puede ser el impresor sevillano, sino un homonimo suyo. Tampoco creo fuese el tipografo otro Jeronimo de Contreras, vecino de Sevilla en la collacion de San Vicente, mayordomo del monasterio de San Clemente de esta ciudad que en nombre del convento otorgó cierta carta de pago en 19 de mayo de 1618 (1'), no solo por que no hace constar su oficio de impresor sino porque en dicho año, y desde muchos antes, era vecino de la collacion de la Magdalena de la que en 1619 pasó a la del Salvador teniendo su imprenta en la calle nombrada de las Siete Revueltas.

Afirma el señor Medina que Contreras empezó a trabajar en Lima a fines de ese mismo año de 1620, y desde luego hay entre sus impresiones varias que llevan la fecha de 1621. No hemos podido encontrar las diligencias de embarque para America, pero si las del que podemos llamar su consejero y protector en esta empresa Fr. Alonso de Herrera y Molina que era "de cincuenta años de edad, calvo, entrecano y algo bizco", y a quien en primero de Abril de 1620 se le concedió licencia para que volviese al Perú en unión de su criado Juan de Fuera (1''). En este viaje debio acompañarlo también Contreras que abrio imprenta en Lima, ciudad de la que fue el cuarto impresor en el orden cronológico y donde imprimió como se ha dicho, hasta 1639, sucediendole su hijo José, de quien se conocen impresos de 1641 a 1688, a este sus hijos José y Jeronimo de Contreras y Alvarado y aun despues de ellos continuó el taller en poder de hembras de la familia.

1).-"Revista de Archivos"., tomo IV, pag. 272

1').-ASP.S. Oficio 1 - Lº. 4 de 1618 fol. 1260.

1'').A. de I. Contratación 44 - 2- 157/6.

...del año (1) que se

...de Contreras en Salazar en 1819, pero el no
...no puede ser el tipo de Contreras, ya
...tampoco era el tipo de Contreras, ya
...como de Sevilla

...de San Clemente

...de pago en 19 de mayo de 181

...no hace constar en el libro de Contreras

...y desde entonces, era vecino de

...las

...afirma el señor Medina

...fin de ese año de 1820, y desde

...resolución de 1820 que llevan la fecha de

...podido encontrar las diligencias

...de 1819 y 1820 en los libros de Contreras y Alvar

...y Contreras y Alvar

...el taller en poder de

Los libros impresos por Jeronimo de Contreras en Sevilla y Lima, que han llegado a nuestra noticia, son:

Impresos en Sevilla.

- 1619 .- Herrera y Molina, Fr. Alonso de: "Consideraciones de las amenazas del juicio y penas del infierno".
- " .- Idem: "Discursos predicables de las excelencias del nombre de Jesús."
- " .- Idem: "Ira y furor de Dios contra los iuramentos".
- " .- " .- "Jornada de Felipe III a Portugal á coronar al Principe don Felipe su hijo."
- 1620 .- Carrasco del Sar, Francisco: "Interpretatio ad alias leges recopilationis Regni Castellae".

Impresos en Lima.-

- 1621.- "Acta Capitvli provincialis Lima celebrati in conventu S. Mariae delRosario...".
- " .- Arriaga, P. Pablo José de: "Extirpacion de la idolatria del Piru".
- " .- "Nuevas de Castilla venidas este presente año de 1621 por el mes de Octubre."
- " .- Porres, Matias de: "Breves advertencias para beber frio con nieve.".
- " .- Ramos Gavilan, Fray Alonso: "Historia del celebre Santuario de Nvestra Señora de Copacabana".-
- " .- "Synario de las nvevas dela Corte...".
- 1622.- Gregorio XV: "Gregorius Papa XV. Ad perpetuane sei memoriam. In Sede Principes Apostolorum...".
- " .- Pavlo V: "Jvbileo e indulgencia plenaria para toda la Christiandad...".
- 1623.- Garcia de Zurita, Andrés: "Sermon predicado a la missa del

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

Section 1

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

Section 2

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

Espiritu Santo que se dize en los Reyes, en 30 de Julio...".

1623 .- García de Zurita, Andrés: "Beatificatio Servi Dei Fratris Patri de Alcantara".

" .- Paulo V: Martes á veinte y quatro de Mayo... En la Congregacion... Inquisicion... decreto de Paulo V".

" .- Vega, Feliciano de: "Alegacion por los Catedraticos de Teologia y Canones de la Universidad de San Marcos de Lima."

1624 .- Gregorio XV: S. D. N. Gregorij Papae XV. indultum recitandi officium de beato Ioanne de Capistrano...".

" .- Maldonado, Fr. Juan: "Relacion verdadera de la gran batalla de Don Frey Luis de Cardenas.... tuvo...".

" .- "Relacion de algunos de los muchos Milagros que à obrado Dios nuestro Señor en Munsbrega...".

1625 .- "Indulgencias concedidas por nvestro Muy Santo Padre y Señor Urbano Papa VIII....".

" .- Medina Fr. Antonio de: Sermon predicado en el Castillo de San Felipe del Puerto del Callao".

" .- "Relacion de la Forma, prevenciones, y avtoridad conque se celebró el auto publico dela Fe... 21 de Deziembre..."

" .- "Verdadera relacion de las admirables vitorias que an sucedido... el año passado".

1626 .- Beltran dela Cueva, Juan: "Relación verdadera, en que se da cuenta de todo el daño Guadalquivir en Sevilla y Triana".

" .- "Nuevas de Castilla que han venido este presente año de 1626"

" .- "Insigne y celebre vitoria ... á alcanzado el Marqués Ambrosio Espinola... en Breda".

" .- "Relacion de la batalla que Muño Alvarez Botello... tuvo con las armadas de Olanda e Inglaterra...".

" .- "Sucesos de Cadiz y entrada del enemigo Olandes en su Baia"

- 1627.- Carvajal y Robles, Rodrigo de: "Poema heroico del asalto y conquista de Antequera".
- " .- Herrera, Fray Alonso de: "Espejo de la perfecta casada."
- " .- Palma Fajardo, Francisco: "Sermon del Espiritu Santo."
- 1628.- Espinosa delos Monteros, Pedro: "Descripcion fiel dela Demonstracion de armas... 23 de Enero".
- " .- "Instrvccion para reglar y assegyrar... que ninguno delos Negros, que vienen de Guines... carezca del ... Baptismo".
- 1629.- Perea, Fr. Pedro de: "Copia dela carta que el Obispo de Are- quipa ...".
- 1630.- "Memorial por la Religion de San Francisco".
- " .- "Provisiones nvevas de el año passado de N.DC.XXIX".
- " .- "Dos relaciones verdaderas. La vna trata de la uitoria que tu- uo Don Fernando Mascareñas".
- " .- Salinas, Fr. Buenaventura de: "Memorial de las historias del Nuevo Mundo".
- 1631.- "Constitvolones desta Provincia de los doze Apocoles del Pirv".
- " .- Olivares y Bugron, Hipolito de: "Concepcion de Maria Pvrissima".
- " .- Perez Bocanegra, Juan: "Ritval, Formvlario, e Institvcion de Cyvas".
- 1632.- "Fiestas que celebró la Ciydad de los Reyes del Pirv, al na- cimiento ... Don Baltasar Carlos...".
- " .- Garcia Yañez, Cristobal: "Por parte de Don Nicolas de Larraz- pvrv".
- " .- Mastrilo Duran, P. Nicolás: "Sermon en el otavario...Canoni- zacion ... San Pedro Nolasco".
- 1633.- Palma Fajardo, Francisco: "Sermon del Santo Martyr y Pontifi- ce Marcelo".
- " .- Vega, Feliciano de: "Relectionvm canonicarvm in Secvndv su Decretalivm Librvm".
- 1634.- Fuente, Fr. Gaspar de la: "Capitvlo general que celebro la Pa-

milia Serafica en la Imperial Toledo, año 1633".

- 1634.- Palma Fajardo, Francisco de: "Sermon del Espiritu Santo en la iglesia del Espital de los Mareantes de la Ciudad de los Reyes".
- 1635.- Puente, Francisco de la: "Tratado breve de la antivedad del linaje de Vera".
- " .- Vadillo, Fr. Bartolomé: "Sermon de la fiesta real del segundo Corpus de España".
- 1636.- Lopez de Aguilar, P. Gregorio: "Discurso exornativo del glorioso Patron de las Españas Santiago".
- 1637.- Acosta, Fr. Blas de: "Sermon á las exequias del ... señor Don Fr. Gabriel de Zarate".
- " .- Idem: "Sermon de la Festividad del Santísimo Sacramento del Altar".
- " .- Idem: "Sermon a la Solemnidad del Capitulo provincial... de San Juan Bautista del Pirú ... orden de Predicadores".-
- " .- Arias de Ugarte, Fernando: "Constituciones Synodales del Arco-bispado de los Reyes en el Pirú".
- " .- Vadillo, Fr. Bartolomé: "Sermon en las honras de Don Bernardino Hurtado de Mendoza".
- 1638.- Riero, Fr. Alonso de: "Sermon predicado en el ... Convento de ... S. Agustin de Lima".
- 1639.- Cisneros, Fr. José de: "Discurso que en el insigne Avto de la Fe celebrado en ... Lima a veinte y tres de Enero...".
- " .- Vega, Feliciano de: "Constituciones Synodales del Obispado de la Paz en el Perú".
- " .- Venabides y dela Cerda Bartolomé de: "Sermon en la dedicacion del nuevo y famoso templo de S. Pablo de la Compañia de Iesvs en Lima".

Juan Bolan . 1621-1624 .
=====

Ya queda dicho, al hablar de Alonso Rodriguez Gamarra, que al otorgar este en Sevilla un poder, en 13 de septiembre de 1602, ante el escribano Juan Bautista Peñafiel, (1) presentó como uno de los testigos de su conocimiento á Juan Bolan, impresor de libros, vecino de la ciudad de Antequera y estante en Sevilla. Este mismo es, sin duda, el que diecinueve años mas tarde, vecino ya de Sevilla otorgó en 26 de febrero de 1621 ante el escribano publico Luis Alvarez la siguiente curiosa escritura de dote en los dias anteriores a su casamiento:

" + En el nombre de dios. Amen. sepan quantos esta carta vieren como yo Juan bolan ynpresor de libros hijo de Chaud^d bolafio y de ysavel nr̄z su muger vez². desta ciu^d. de sevilla en la collacion de omniun santorun otorgo y conozco en fauor de Juana guerra de medina viuda muger que fue de Laz² m̄jn Ramirez dift² vezina desta ciudad y digo que por quanto mediante la voluntad de dios nr̄o sr̄ y para su santo seruicio esta tratado y concertado que yo me aya de casar Cristianam^{te} segun horden de la santa madre yglesia con Ana Ramirez vr̄a hija y por quel dho casamiento se haga y tenga efeto y mejor tengamos con que sustentar las cargas del matrimonio otorgo y conosco que Resibo por bienes dote y caudal conocido de la dha mi esposa los dineros y ens^{es}. que en la presente seran declarados y expresados y a los precios siguientes. -----

Primeramente quatro cientos Reales en Reales de contado luego de presente. ----- 400
yten vnas de plata en treinta y tres R^s. ----- 033
dos surtijas de oro en v^{te} y quatro R^s. ----- 024

1) A.P.S. Ofisio 20. L^a. 3, de 1602, fol. 706.

yten una cama azul y dorada en ocho ducados.-----	088
yten dos colchones llenos de lana en onze ducados. ---	121
yten dos sabanas de Ruan en cinquenta R ^s . -----	050
yten una sabana de crea en dos ducados. -----	0 22
yten otra sabana de lienço casero en dos ducados.-----	022
yten dos almohadas labradas de berde con sus cojini- cos en seis ducados. -----	066
otras labradas de azul con sus cojincillos en quatro ducados. -----	044
Otras dos almohadas..... en dos ducados. -----	022
tres paños de Rostro nuevos los dos con puntas y otro llano en cuarenta R ^s . -----	040
yten una tabla de manteles caseros en doce rreales.---	012
otra tabla de manteles alemaniscos en quinze R ^s . -----	015
yten vna dozena de servilletas caseras en treinta y seis R ^s ales. -----	036
yten dos sillas en quarenta y dos Reales. -----	042
yten dos cojines de pilla en veinte y ocho R ^s .---	028
yten vn cofre en tres ducados. -----	033
yten vna estera de junco en seis Reales.	006
yten vn candelero y candil en quatro Reales. -----	004
yten dos bancos de cofre en dos R ^s . -----	002
yten vna saya de cordonzillo quarenta y ocho R ^s . ---	048
yten vn jubonnegro en sesenta R ^s ales. -----	060
yten vn manto de Requemado en seis ducados. -----	066
yten vn manto de bayeta nuevo en quatro ducados. ---	044
una Ropa de tafetan en quatro ducados... -----	044
yten dos camisas nuevas en cinco ducados. -----	055
todos los quales dichos bienes apresados. -----	1421.

por los dhos aprecioes que yo apruebo y Ratifico y declaro ser ciertos y verdaderos suman y montan con los dhos quatrocientos R^s en contado mill y quatrocientos treinta y vn Reales todo lo

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the
the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

qual R^o cibo y me entrego Realmente y con efeto... (1).

Tres años mas tarde era Bolan vecino del Salvador, seguia llamandose impresor de libros y en 2 de enero de 1624 ante el escribano público de Sevilla Alonso de Escovedo, en voz de su suegra Juana Guerra, vecina de Utrera en virtud del poder que esta le habia otorgado ante el escribano publico de aquella villa Bernardo Muñoz en 1 de junio anterior cobró del impresor sevillano Francisco de Lira cuatrocientos reales a cuenta de los setecientos que este estaba obligado a pagar a aquella por una escritura ante el mismo Escovedo, otorgada en un día del año 1623. En este documento fueron testigos de conocimiento de Rolan, Andrés Lopez y Salvador Gonzalez, ambos impresores y vecinos del Salvador. (1')

En este mismo año de 1624 á 12 de junio ante el mencionado Alonso de Escovedo, otorgó juntamente con Juan Serrano de Vargas una escritura en la que llamándose "compañeros en el arte de ynpresion" se obligaron a hacer de letra de molde y de pintura seis mil docenas de medidas para el famosísimo santuario de nuestra señora de Consolacion de la villa de Utrera (1'') el 9 de julio siguiente, ante el mismo escribano y en union de Serrano de Vargas, cobro cierta cantidad a cuenta de este trabajo (2)

Los escribientes de las escribanias en que otorgó documentos le llaman unas veces Bolaño, y otras Bolante, pero sus firmas dicen muy claramente Bolan.

A principios de este siglo habia trabajado en Antequera y Malaga un impresor llamado Claudio Bolan, que acaso fuera el padre de Juan, que como queda dicho se llamó Claudio, y ya queda dicho).-- A.P.S. Oficio 1 - L^a. 2 de 1621, fol. 805.

1').-- A.P.S. Oficio 4 . L^a. 1 de 1624, fol.157.

1'') A.P.S. Oficio 4 L^a.4 de 1626 fol. 64 vto. de la segunda foliacion. Se habla minuciosamente de este contrato al tratar de Juan Serrano de Vargas.

2).--A.P.S. Oficio 4. L^a. 4 de 1624 fol. 509 dela segunda foliación También al hablar de Serrano de Vargas se ha dado cuenta de este documento.

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

cho como Juan fue un tiempo vecino de Antequera.

En Sevilla hubo de 1616 a 1633 cuando menos un fundidor de letras e impresor llamado Pablo Bolan, hermano acaso de Juan.

No he encontrado impreso alguno que lleve el nombre de Juan Bolan.

Manuel de Payva, ó Botello de Payva . 1621.
=====

Era maestro impresor, vecino de Sevilla, en la collación de santa Maria, Manuel de Payva, cuando en 27 de enero de 1621, por ante el escribano público Francisco Fernández Villalobos, dio poder, con otros cuatro maestros impresores, por sí y á nombre de los demas de la ciudad, á dos personas estantes en Corte de su Magestad, para obtener el nombramiento de un corrector de libros para Sevilla, y proponiendo para el cargo á Pedro Amador de Lezcano, segun extensamente se ha dicho al tratar de Matias Clavijo.

No conozco impresión alguna suya de Sevilla, pero se citan impresos con su nombre en Montilla en los años 1625 á 1627, en Osuna en 1629, en Antequera en este último año y en el de 1631. En la primera de las impresiones que de el conozco y en las dos últimas se llama al tipografo Manuel Botello de Payva y en las demas solo Manuel de Payva, pero entiendo que se trata de una sola persona, razon por la cual las incluyo en la siguiente lista de sus impresiones, debiendo advertir que creo un error la que se le atribuye de 1617 en un Catalogo de la libreria de la Viuda de Rico, de Madrid, y que reprodujo el P. Santiago Vela en el tomo VIII, pag. 154 del "Ensayo de una Biblioteca hispano americana de la Orden de San Agustin", pues se trata de un libro que se imprimió, justamente diez años mas tarde.

Los impresos de Payva son:

En Montilla
=====

- 1617 .- "Panegirico por la poesia". (dudoso)
1625 .- "Famosa Victoria y Grandiosa Batalla que las Galeras de Malta han tenido... dia de la Concepción... del Año de 1624".

1626 .- Samillan, Lorenzo de: "Discurso ... puntos tocantes...
sarampión y viruelas".

1627 .- "Panegírico por la poesía".

En Osuna.
=====

1629 ,.- Vergara, Hipolito de: "Del Santo Rey D. Fernando".

En Antequera.

1629 .- Leon y Maya, Fr. Diego: "Aforismos y reglas para mas
bien ejercer el alto oficio de la predicacion".

1631.- Sanchez Zarzosa, Alfonso: "Thesavri Conceptionis Inma-
culatae Virginis Mariae...".

Simón Fajardo. 1622-1650.

Impresor sevillano que trabaja de 1622 a 1650, pues aun cuando Escudero en su Tipografia Hispalense cita la "Instruccion de Religiosos de Fr. Diego de la Fuente, como impresa por el en 1616, este libro, cuyo título verdadero es "Instruccion espiritual" no es sino de 1646, y aunque tambien le atribuye la impresion en 1556 del "Tesoro Celestial" de Fr. Lorenzo de San Francisco, este libro es de 1650.

Comenzó á imprimir Simón Fajardo en 1622, poniendo como señas de su casa: "enfrente de la Carcel de Audiencia", ó sea en el mismo sitio en que habia tenido la suya Alonso Rodriguez Gamarra y como precisamente este falleció en 1622, puede conjeturarse que Fajardo fuese su sucesor.

En 6 de noviembre de 1623 por ante el escribano público Bernabé de Baeza se concerto Fajardo con el licenciado Juan Bautista de Medina, cura y beneficiado de la iglesia de San Bartolomé de esta ciudad para imprimir mil y quinientos libros de "a otavo" intitulado Ramillete virginal de alabanzas de la Virgen nuestra señora con licencia y privilegio que para ello tenía, con sus índices y tablas necesarias, todo ello de buena letra y por el orden que el dicho licenciado diese al precio cada pliego de veintiseis reales para en cuenta de lo que recibió de presente cien reales (1).

El autor dela obra se llamaba Porcel de Medina y así figura en la portada del libro que lleva como fecha de impresion la de 1624.

En este año de 1624 se trasladó a Ecija, ciudad de la que fue el primer impresor, siendo esta la decima filiación de la imprenta sevillana, pero su estancia allí debio ser muy corta

1).- A.P. S. Oficio 18 .Lg 3 de 1623, fol. 1018

conociéndose un solo libro, aunque voluminoso, impreso por el en aquella ciudad y constando que en 1625 estaba de nuevo en Sevilla con su imprenta establecida "en la calle de la Sierpe en la calleja de las Mozas" llamada hoy de Moreno López, trasladándose hacia 1632 á la misma calle de la Sierpe, "enfrente de la Iglesia de las Monjas de Consolación" ó "Monjas de la Victoria", como otras veces las llama y que todo es lo mismo, pues se refiere al Convento de la Minimas que allí existió, es decir que estaba su imprenta en el trozo de la calle de la Sierpe comprendido entre las de Pl y Margall y de Rivero.

En alguna ocasión traslado sus prensas fuera de su casa como acostumbraban a hacer frecuentemente casi todos los tipógrafos tal ocurrió con el libro "Tomo primero de los atributos mejorados de María" de Fr. Pedro Sigler de la Umbria que se imprimió en Triana en el convento de la Victoria según el autor declaró en la escritura que en 17 de junio de 1633 celebró con el librero Gaspar Perez, para la encuadernación de los volúmenes. (1)

En 28 de diciembre de 1633 por escritura ante el escribano público Pedro de Ayala, Juan Rodriguez Labrador, vecino de Sevilla en la collación de Santa Ana, en Triana, puso a su hijo Juan Rodriguez, de dose años de edad a servir de aprendiz del oficio de impresor de libros, por ocho años, con Simón Fajardo, obligándose este a lo acostumbrado o sea a darle de comer y beber vestir y calzar, casa y cama en que este y duerma, sano y enfermo en que cada enfermedad no pasase de quince días, a enseñarle el oficio y darle en fin de dicho tiempo un vestido de paño de la tierra en que hubiese calzon, repilla y ferrezuelo, dos camisas, valona, un sombrero, medias y zapatos, ligas y pretin, todo nuevo a costa del maestro (1')

1) Véase en Gaspar Perez librero.

1') A.P.S. Oficio 18. L^a. 4 de 1633, fol. 1124.

Concertose Simon Fajardo con el Padre Maestro Fray Marcos Salmeron, General de toda la Orden de nuestra señora de la Merced, y por escritura otorgada en 18 de junio de 1644 ante el escribano publico de Sevilla Miguel de Burgos, se comprometi6 a imprimirle 1500 cuerpos del libro "Tesoro escondido en el campo de la humanidad del hijo de Dios" de que aquel era autor y tenia privilegio para imprimirlo, obligandose a acabarlo antes de fin de octubre de aquel año, recibiendo del autor el papel necesario y treinta y dos reales por cada pliego de impresion, pagados al terminar de imprimir cada pliego y para en cuenta de lo cual recibí de contado la suma de cuatrocientos reales (1).

En 1649 habia variado este tipografo de domicilio, trasladandose a la Cerrageria, hoy calle de Pi y Margall, y aun puede dudarse si tendria otro domicilio entemedio entre los dos anteriores, pues en un impreso sin fecha dice: "en la calle de la Sierpe frente de la Cruz" y esta no podia ser otra que la llamada de la Cerrageria.

Algunas veces puso al pie de los libros por el impresos "en su imprenta plantiniana" u otras "en su imprenta de Plantino" y en ocasiones, en obras latinas "ex officina plantiniana" a lo que parece para indicar que los caracteres con que imprimia procedian del famoso taller de Amberes.

Hasta 1638 lo vemos siempre nombrarse Sim6n Fajardo, pero desde esta fecha en adelante agrega "Montano" "de Arias Montano" ó "Ariasmontano", mas como en ocasiones prescinde en esta misma epoca de este segundo apellido, creemos que no se trata de dos personas distintas.

En 1624 se tituló "Impresor de la ciudad" y en 30 de octubre de 1633 lo encontramos actuando de padrino en el bautismo de Magdalena hija de Juan de Llanos y de Ana ^Maria su mujer, ve-

1).- A.P.S. Oficio 4. Lº. 2 de 1644, fol. 491

rificado en el Salvador (1).

Hay un impreso de Sevilla, de 1634, sin nombre de tipografo, titulado: "Luxus in iudicium vocatus..." de Francisco de Figueroa que en la segunda hoja contiene un elegante epigrama latino del impresor en recomendación de la obra y que consideramos de Simón Fajardo, que, en este mismo año imprimió otra obra del mismo autor.

Según Escudero uso la marca de imprenta que había usado Luis Estupiñán ó sea la viña usar en 1605 a Francisco Perez, con la leyenda "Cedat" pero no hemos logrado hallarla en ninguna de sus impresiones.

De los veintinueve años que imprimió en Sevilla solo de 1640 no hemos encontrado impresiones. Cesó de trabajar en 1650 y las obras por impresas que conocemos son:

1) Salvador. Bautismos. L^a. 17 , fol. 41.

Impresos en Sevilla.-
=====

- 1622 .- Carvajal, Juan de: "Vtilidades de la nieve".
" .- "Sumptuosas fiestas que la villa de Madrid celebros a XIX de Jvnio".
1623. - Bravo, Diego: "Manual de Notarios".
1624 .- Porcel de Medina, Juan Bautista: "Ramillete virginal".
" .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: "Sermon que predicó en la fiesta de San Ignacio".
" .- "Relación cierta y verdadera de la feliz victoria que en la India Oriental han conseguido los Portugueses..."
1625 .- Leon Garavito, Francisco de: "Arbitrio del desempeño de sy Magestad".
" .- Maestredamus, Juan de: "Pronestico y lunario del año santo de 1625".
" .- Ortiz de la Fuente, Diego: Declaracion delos grandes prodigios...que ... se vieron en Roma".
" .- Sarmiento de Mendoza, Manuel: "Sermon ... A las honras de el ... Cardenal Don Antonio Zapata".
" .- Conversion, Baptismo, y Mverte... Francisco Ignacio... antes Moro esclauo". -
" .- "Insigne victoria que el señor marqves de Guadalcazar... en los puertos de Lima".
" .- "Insigne y celebre victoria que por el ... rey de España Felipe"VIII... ha alcanzado el ... Marques Ambrosio Espinola".
" .- "Memorable y prodigiosa maravilla... en un lugar de Aragon llamado Vililla de auerse tañido la campana...."
" .- " /Regla dela Hermandad y Cofradia de San Hernenegildo/"
" .- "Relacion cierta y verdadera de la vitoria que ha tenido el Marques de Espinola"
" .- "Relacion dela alegre entrada... que hizo en Roma... Don

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY
JOHN H. COLEMAN
OF THE BOSTON PUBLIC LIBRARY
PUBLISHED BY THE
BOSTON PUBLIC LIBRARY
AT THE CORNER OF CORNHILL AND NASSAU STREETS
BOSTON
1888

Fernando Enriquez de Ribera".

- 1625 .- Relacion dela carta que embio a su Magestad...Don Fadrique de Toledo".
- " .- "Relacion de la gran victoria que ha tenido el Emperador de Alemania".
- " .- "Relacion delas capitulaciones y conciertos... dela Ciudad de Breda".
- " .- "Relacion verdadera dela gran vitoria que en el estado del Duque de Sabolla ha tenido el ... Duque de Feria".
- " .- "Relacion verdadera dela muerte y martirio que dieron losismaticos dela Rusia a... Josafat".
- " .- "Relacion verdadera delas grandes hazañas... que vna muger hizo en el Reyno de Chile".
- " .- "Relacion verdadera delas treguas y paces que el Principe de Orange... tratan".
- " .- "Relación verdadera de las victorias y felices sucesos que ha tenido el ... Duque de Feria".
- " .- "Relación verdadera en que se avisa el estado en que estan las guerras de Saboya".
- " .- "Segunda relacion... valerosas hechas desta muger".
- 1626 .- Brochero, Luis: "Discurso breve del uso de esconer los niños"
- " .- Idem: "Discurso problematico del uso delos coches".
- " .- Brochero, Luis: "Por la Santa Iglesia de Sevilla".
- " .- Herrero, Simón: "Entremes famoso del ivar de los oficios".
- " .- Porcel de Medina, Juan B.: "Instrvcion de penitentes".
- " .- Vascones, Alonso de: "Destierro de ignorancias".
- " .- "Discurso dello sucedido en este año de 1616 en galeones y flota de Nueva España".
- " .- "Exortacion hecha al Christianissimo Rey de Francia".
- " .- "Relacion dela batalla que Nuno Alvarez Botello...tuvo... en el Estrecho de Ormuz."
- " .- "Relación dela liga que el Emperador de Alemania y los principes... catolicas han instituido."

- 1626 .- "Relación enviada del conde de Tilli... a la Infanta Doña Isabel".
- " .- "Victoria insigne que... el Emperador... ha tenido contra el Rey de Dinamarca".
- 1627 .- Córdoba y Carrillo, Gonzalo: "A los señores Dean y Cabildo"
- 2 .- Peliger, Juan Vicente: "Primera y segunda parte del Estilo y metodo de escribir cartas misivas".
- " .- Arellano, Fr. Juan Salvador Bautista: "Antigüedades... villa de Carmona".
- 1629 .- Seria, Lucas de: "Sermon de la Pasión".
- " .- "Exercicio muy devoto. Repartido por los dias de la semana"
- " .- "Relacion Verdadera dela insigne y milagrosa vitoria que don Jorge de Mendoza..."
- 1630 .- Beltran, Fr. Pedro: "Espejo de Reyes Catolicos".
- " .- Rodriguez de Ardelá, Pedro y Tejada Paez, Agustin: "Dos Canciones".
- 1631 .- Cano de Montero, Fernando: "Conquista de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando".
- " .- Portes, Fr. Andrés: "Sermon del Nacimiento".
- " .- Rodriguez, Juan: "Luz de los misterios soberanos del culto divino".
- " .- "Relacion dela informacion que se hizo en Lisboa... delas cosas notables que ha hecho un perro".
- " .- "Relacion del viage dela señora reina de Vngria"
- 1632 .- Arias, Fr. Alvaro: "Publicacion solemne del nuevo catalogo expurgatorio"
- " .- Manrique, Jorge: "Coplas".
- " .- Sigler de Vmbria, Fr. Pedro: "Tomo primero de los Atributos mejorados de Maria".
- 1633 .- Bravo, Fr. Diego: "Manual de escrivanos".
- " .- Caro de Mallen, Ana: "Grandiosa victoria que alcanzó de los Moros de Tetuan Jorge de Mendoza".

- 1633.- Matamoros Vazquez Gallego, Benito: "Discursos en que se prue-
va que la orna no pvede ser cierta senal de profez".
- " .- Monroy, Cristobal de: "Cancion real dela vida de San Pablo"
- " .- Portes, Fr. Andrés de: "Invitatioerum pro infirmo...".
- " .- Quesada, Fr. Ginéz: "Relacion verdadera del Martirio que die-
ron en el Japon á veinte y nueve mártires".
- " .- Ruiz, Fr. Antonino: "Sermon... Santo Domingo".
- " .- Zapata, Fr. Jeronimo: "Sermon... en las honras... Marques del Al-
gana".
- 1634.- Alvarez Caldera, Gaspar: "Antithesevs expvgnatvs".
- " Figuerca, Francisco de: "Aciam, de qualiquitur Celsus".
- " .- Silva, Simon de: "Novum de pulsus natura...".
- " .- "Estatutos generales de Barcelona.... familia cismontana...N.P.
San Francisco".
- 1636.- Alvarez Caldera, Gaspar: "Feralia ad tmmvlvm antithesei..."
- " .- Soria, Lucas de: "Dela Passion de Nvestro Señor Iesu Cristo".
- " .- Alfaro Caballero, Fr. Juan de: "Sermon predicado en ... parro-
quia de la Magdalena (sic)"
- " .- Mancebo Aguado de Molina, Pedro: "Libellus de Melancholia"
- " .- Salcedo Coronel, Garcia de: "España consolada"
- " .- "Regla de la Hermandad de Sacerdotes sita en la Colegial de
Sevilla".
- 1637 .- Bravo, Fr. Diego: "Gobierno espiritval".
- " .- Guillen y Colón, Fr. Francisco: "Vida... Fray Gonzalo Diaz "
- " .- Santa Maria, P. José de: "Sacros Ritos y Ceremonias baptismales"
- " .- Vizueté Carrillo, Juan: "Avisos para hacer testamento".
- " .- "Relacion de avisos... desde el mes de Octubre".
- 1638.- Angulo y Pulgar, Martin de: "Egloga fvnebre a Don Lays de Con-
gora."
- " .- Bravo, Fr. Mateo: "... en defensa de ... Fr. Francisco Suarez"
- " .- Mena, Fr. Juan: "Desage vicos de María Santissima".

- 1638 ,-- Padilla, Francisco de: "Discurso que declara la excelencia del arte de escribir".
- " ,-- Plata, Fr. Juan de la: "Discurso de la exaltación delas sagradas imagenes de Maria Santiss^{ma}"
- 1639 ,-- Ayora, Fr. Juan de: "Sermón funebre en las honras de las... Duques de Arcos".
- " ,-- Plata, Fr. Juan dela: "Defensorio de la antigüedad... Religión de Nuestra Señora del Carmen".
- 1641 .-- Quintanadueñas, P. Antonio de: "Casos ocurrentes en los jubileos de dos semanas".
- " .-- Ribera , Fr. Luis: "Sermón de San Jvan Evangelista".
- " .-- "Estatvtos y ordenaciones dela provincia de S. Diego de Andalucia".
- 1642 .-- Nuliez, Fr. Juan: "Sermón ... en S. Pablo.... En quatro de agosto".
- " .-- Pancorvo Fr. Jeronimo de: Sermón predicado en el Capitulo provincial ... once de Mayo".
- " .-- Quintanadueñas, P. Antonio de: "Explicacion dela Bula en que ... Urbano VIII prohíbe en Sevilla y su Arceobispado el abuso del tabaco...".
- " .-- Ruiz Doca, Juan: "Sermón... en las obsequias... Cardenal D. Antonio Zapata".
- " .-- San José, Fray Martín de: "Breve exposicion delos preceptos de los Frailes menores".
- " .-- Santa María, P. José de: "Triunfo del agua bendita"(dos ediciones).
- 1643 .-- Pancorvo, Fr. Jeronimo: "Disquisicion de Santa Potenciana".
- " .-- Saavedra, Fr. Silvestre de: "Discurso... fiesta dela Concepcion."
- " .-- Sotomayor, Fr. Basilio de: "Aciertos de la Providencia de Dios"
- " .-- Trinidad, Fr. Juan de la: "Expositio constitutiones Gregorii XV".

- 1644 .- Adricomio Delfo, Cristiano: "Cronicon".
- " .- Jimenez, Fr. Antonio: "Peritia Curationis..."
- " .- Nierenberg, P. Juan Eusebio: "Aprecio y estima de la divina gracia".
- " .- Salmeron, Fr. Marcos: "Tesoro escondido en el campo dela humanidad del Hijo de Dios."
- " .- San Buenaventura, Fr. Francisco de: "Breve tratado del adorno del alma".
- " .- "Villancicos... Iglesia de Sevilla... Cantines del Espiritu Santo." .-
- 1645 .- Figuerca, Fr. Baltasar: "Platica dela Escravitud... Merced de Sevilla".
- " .- Palomares, Tomás de: "Estilo nuevo de escrituras publicas"
- 1646 .- Puente, P. Pedro de la: "Instruccion espiritual".
- 1646 .- Ocaña, Fr. Gomez de: "Epitome del viaje que hizo a Marruecos el Padre Fray Francisco de la Concepción".
- " .- Venega y Colombres, Fr. Francisco: "Panegirico y sermon de acciones illustres".
- 1647 .- Ruiz Daza, Juan: "En los funebres obsequias...a las memorias del... Señor Don Baltasar Carlos... Sermen"
- " .- Cid, Miguel: "Justas sagradas"
- " .- Venegas y Colombres, Fr. Francisco: "Sacro Panegirico de acciones illustres y glorias del Sefafico S. Miguel".
- 1648 .- Nuremberg: P. Juan Eusebio: "Apreccio y estima dela divina gracia"
- " .- Vitoria, Fr. Juan de: "Sermon de Santa Teresa de Xesvs"
- 1649 .- Pacheco, Francisco: "Arte dela Pintura".
- 1650 .- San Francisco, Fr. Lorenzo de: "Tesoro celestial y divino"
- Sin año. Murillo, Fr. Francisco: "Conversion del pecador"

Impreso en Ecija

=====

- 1624 .- Perez de Rojas, Juan: "Sermones de las Dominicas de Pentecostes".

Juan Bautista Moran. 1621

En 30 de agosto de 1621 ante el escribano público Luis Alvarez, Juan Bautista Moran, impresor de libros vecino de la collación de san Lorenzo dio poder cumplido a su mujer Ines de Castro. Al otor ante no sabia firmar. (1).

Ninguna otra noticia conosco de este tipografo de cuyo apellido hubo otro impresor en Sevilla.

1) A.^h.B. Oficio 1. 14. 6 de 1621, fol. 443.

1918, 1919, 1920

no de la oficina

Tras de Gasta

no odu

Viuda de Clemente Hidalgo, 1621.
=====

Como dijimos al hablar de Clemente Hidalgo cesó de imprimir en 1615, pudiendo suponerse que falleciese en 1615, Seis años despues aparecen impresiones á nombre de su viuda, la que en una de ellas consignó que vivia "en la calle de Martin Ceron, donde vivia el Correo Mayor."

Ya dijimos que Clemente Hidalgo habia casado en 1581 con Isabel de Quirós y no tenemos noticias de que enviudase y volviese a casar, pero el encontrar en aquel mismo año de 1621 imprimiendo en Sevilla a una Maria Perez, de la que hablaremos en otro lugar, y no haber impresiones de ella ni de la Viuda de Clemente Hidalgo antes ni despues de dicho año, hacen sospechar si aquel tipografo habria casado en segundas nupcias y sean ambas impresoras una sola persona.

Clemente Hidalgo ya dijimos que tuvo una hija llamada Clemencia Hidalgo que caso con el impresor Fernando Rey quien aparece imprimiendo en Sevilla en 1615 ó sea en el mismo año en que dejó de hacerlo su suegro y que mas tarde fue impresor en Cádiz Jerez dela Frontera y Sanlucar de Barrameda pero en Sevilla no aparece su nombre despues de 1617.

Las tres impresiones que conocemos con el nombre de la Viuda de Clemente Hidalgo son:

- 1621 .- Donat, Francisco: "Famosa presa que quatro galeras de Napoles hicieron junto al Canal de Constantinopla".
- " .- Palma, Fr. Juan de: "Compendio y dela Facultad de la Oracion".
- " .- "Relacion certissima de la gran batalla... que... han tenido trece Galeras Christianas". .-

- 44 -

Maria Perez. 1621.

=====

Una sola relacion titulada "Victoria que el armada de Inglaterra alcanço con solo diez Galeones, de diez y siete Naos de Turcos, a vista de Tarifa..." conocemos que diga al final: "Impresa... en Seuilla por Maria Perez, Año de 1621."

Al hablar antes de la Viuda de Clemente Hidalgo que también imprimió en solo este año hemos consignado la posibilidad de que ambas impresoras fueran una sola persona.

Juan Francisco. 1618.

=====

Oficial dela imprenta de Vicente Alvarez. Por no pagarle este sus jornales siguió contra el una ejecución y lo recluyó en la Carcel Real de Sevilla, por el principal dela deuda y costas dela ejecucion, que ascendieron a 350 reales. Por esta y otra ejecucion se hizo embargo en la imprenta de Alvarez , depositandola a poder del impresor Jeronimo de Contreras, quien por escritura de 24 de septiembre de 1618 ante el escribano Francisco Albadan, se obligo a pagar á Juan Francisco a partir del sabado 29 de aquel mes, un ducado cada semana (1).

1). A.P.S. Oficio 17. L^a. 6 Registro 2, fol. 35.

Alonso Rodriguez Gamarra y Francisco de Lira. 1618.
=====

Solo una vez aparecen juntos los nombres de estos dos tipografos en la portada de un libro: "Epitomes delictorum in quibus apest, vel oculta inuocatio daemonis interuenit" del Licenciado Don Francisco Torreblanca Villapando, pero no creemos que los impresores llegasen a formar compania. La portada del libro no es impresa sino grabada en cobre, al fin del segundo libro se dice que lo que antecede habia sido impreso por Rodriguez Gamarra y nada se indica al acabar el tercero y cuarto que parecen ser la obra de Lira.

Separadamente imprimieron en Sevilla, Rodriguez Gamarra de 1603 á 1622 y Lira de 1614 á 1650.

Diego de Villalón. 1618.
=====

Diego de Villalón, impresor de libros, vecino de Sevilla en la collación de santa Catalina, como padre legitimo administrador de su hijo, del mismo nombre, lo puso a servir por aprendiz con Gabriel Ascuda, calderero, vº de esta ciudad, por dos años, desde primero de noviembre de 1618, segun escritura de 26 de julio del mismo año, otorgada ante Andres Mesia, escribano público .(1). Ninguna otra noticia conozco de este tipografo.

1). A.P.S. Oficio 20 - Lº. 4 de 1618, fol. 121

THE HISTORY OF THE
UNITED STATES OF AMERICA

The history of the United States of America is a story of a people who have grown from a small group of settlers on a remote island to a great nation that spans a continent. The story begins with the first Europeans who landed on the shores of North America in the early 16th century. These settlers found a land that was rich in natural resources and fertile soil. They began to build a life for themselves, and in the process, they discovered the land's potential for growth and development. Over the years, the United States has grown from a small colony to a great nation, and its history is a testament to the power of the human spirit.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

Juan de Cabrera 1623 - 1631.

Escasísimas son las noticias conocidas de este tipógrafo que en 15 de noviembre de 1608 por ante el escribano publico Pedro del Carpio, llamandose impresor de libros tomo en arrendamiento por traspaso de Cristobal Garcia a quien se la habia antes traspasado el boticario Bartolome Martinez de Barajas, por precio de cinco ducados cada mes, la casa enque el Garcia vivia a la sazón, situada en la collacion de san Miguel, calle de "santelodio" o'sea la actual de san Eloy, arrendamiento que se hizo por trece meses y medio que era el tiempo que le restaba a Cristobal Garcia de su disfrute.(1).

Al año siguiente de 1609 se concerto Cabrera, llamandose también impresor de libros y ya vecino dela collación de san Miguel, con el Boticario, vecino de la san Marcos Bartolomé Martinez de Barajas para venderle un cajon grande de madera con doce gabetas, pero la escritura para formalizar este concierto se comenzó a escribir en el Registro del escribano público Pedro del Carpio, y no se termino, careciendo por tanto de fecha, pero encontrandose entre dos ambas de 31 de diciembre de 1609 que por la costumbre curialesca de comenzar el año en 25 de diciembre lo que salvan diciendo "año entrante de 1610" figura en los libros de este año. (1')

Conozco impresiones de Juan de Cabrera de 1623 a 1631 y vivió durante todos esos nueve años en una misma calle, la de Martin Ceron, hoy de San Acasio, si bien los cinco primeros años en una acera y los cuatro últimos en la de enfrente segun puede deducirse de su modo de expresar su domicilio en lo que tuvo la s

1)A.P.S. Oficio 4. L^a. 4 de 1608, fol. 632.

1')A.P.S.Oficio 4. L^a. 1. de 1510, fol. 39.

The first of the two main sections of the report is devoted to a description of the work done during the year. This section is divided into two parts, the first of which deals with the work done in the laboratory and the second with the work done in the field. The second section of the report is devoted to a summary of the results of the work done during the year. This section is divided into two parts, the first of which deals with the results of the work done in the laboratory and the second with the results of the work done in the field.

The first of the two main sections of the report is devoted to a description of the work done during the year. This section is divided into two parts, the first of which deals with the work done in the laboratory and the second with the work done in the field. The second section of the report is devoted to a summary of the results of the work done during the year. This section is divided into two parts, the first of which deals with the results of the work done in the laboratory and the second with the results of the work done in the field.

The first of the two main sections of the report is devoted to a description of the work done during the year. This section is divided into two parts, the first of which deals with the work done in the laboratory and the second with the work done in the field. The second section of the report is devoted to a summary of the results of the work done during the year. This section is divided into two parts, the first of which deals with the results of the work done in the laboratory and the second with the results of the work done in the field.

variantes que siguen:

"Frontero de donde agora vive el Correo Mayor en la calle de Martin Ceron junto al Escuela donde enseñan a leer niños".

"Frontero de las casas de Don Juan de Genestrosa (Henestrosa), donde vivia el Correo Mayor."

"Frontero del Correo Mayor."

"Frontero del Correo Mayor en la calle de Martin Ceron."

"Frontero del Correo Mayor junto al Escuela de los niños".

"Frontero del Correo Mayor al Escuela de los niños".

"Frontero del Correo Mayor Don Juan de Tapia de Vargas"

"Junto a la calle de la Sierpe."

Pero desde 1528 la posicion de la casa es enteramente opuesta, y asi dice:

"Pared y medio del Correo Mayor".

"Junto al Correo Mayor".

"Junto al Oficio de el Correo Mayor"

"Junto a las Casas del Correo Mayor."

Un solo libro se registra entre las impresiones que de el conocemos y solo tres o cuatro folletos, el resto son Relaciones que como consta en muchas de ellas se vendian en su casa.

Su última impresion es de 1631 y debio morir en dicho año pues de esa misma fecha hay impresiones a nombre de su viuda.

De 1638 a 1649 imprimió en Lima un Pádro de Cabrera y Valdés á quien el doctísimo Don José Toribio Medina cree hijo del impresor Sevillano Juan de Cabrera.(1)

Una impresion conocemos de 1624 que calla el nombre del tipografo, pero expresa haber sido hecha en la calle de Martin Ceron, y como en dicho año no hubo alli otro taller que el de Juan de Cabrera, no hemos vacilado en atribuirselo.

Las impresiones que conocemos de Juan de Cabrera son:

- 1623 .- Relacion verisima del grandioso acompañamiento y Bautismo dela
... Princesa Doña Margarita Maria Catalina".
- 1624 .- Gomez de Rojas, Alonso: "Sermón fúnebre... sobre Francisca Do-
rotea".
- " .- "Fonema de Doña Ana. A la presencia de Felipe Quarto."
- " .- "Espantoso huracan que vino sobre la villa de Cafra".
- " .- "Famosa y admirable relacion de la victoria... Marques de Santa
Cruz".
- " .- "Relacion admirable... martirios... en el Japon".
- " .- "Relacion dela entrada que hizo en esta corte... el señor Don
Carlos Archiduque de Austria".
- " .- "Romance delas prevenciones... Auto público de la Fe... Sevilla
... 30 de Noviembre de 1624".
- " .- "Verisima relacion de la partida a Londres que hizo Don Diego
de Mendoza".
- 1625 .- Giron, Fernando: "Copia dela carta....".
- " .- Ribera, Fr. Francisco: "Sermón... al martir San Pairvdo Nornato"
- " .- Valverde Turices, Santiago: "Sobre el Aloxa".
- " .- "Carta cierta y verdadera que vino a un cavallero desta ciudad"
- " .- "Carta del Duque de Saboya".
- " .- "Carta nuevamente enviada... martires... en el Japon."
- " .- "Casos notables sucedidos en las costas de la ciudad de Lima".
- " .- "Copia de una carta que escribió a su Magestad el Gran Turco".
- " .- "Famosa relacion en que se avisa de como en una grande refriega
... entre.... Milan y Genoveses....".
- " .- "Felice y último encuentro que el famoso general de España Duque
de Taria, ha tenido....".
- " .- "Refriega admirable que el Marqués de Villa Real"
- " .- "Relacion dela dichosa nueva... la ciudad de Ercia que el Mar-
qués de Espindola tiene cercada....".
- " .- "Relación dela gran victoria que tuvieron las Galeras de Flo-

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

3. The third part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

4. The fourth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

5. The fifth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

6. The sixth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

7. The seventh part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

8. The eighth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

9. The ninth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

10. The tenth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

11. The eleventh part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

12. The twelfth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

13. The thirteenth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

14. The fourteenth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

15. The fifteenth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

rencia en el Canal de Constantinopla".

- 1625 .- "Relacion enviada a vn personaje de esta ciudad avisandole de algunos Ordinarios...".
- " .- "Retirada del Duque de Saboya a su corte de Tyria".
- " .- "Segunda relacion de los famosos hechos que en el Reyno de Chile hizo vna varonil mujer."
- " .- "Verdadera Relacion del Armada que se apresta en Inglaterra".
- " .- "Victoria famosa que el governador de la Manora tuvo..."
- " .- Vitoria que tuvo el Duque de Feria".
- 1626 .- Cardoso de Acuña, Francisco: "Vitoria cierta y verdadera..Galeras del gran Duque de Florencia..."
- " .- "Apurato festivo de el bautismo de la... infanta Doña Maria Eugenia".
- " .- Duran, Fr. Juan: "Sermón funebre... de Doña Gerónima Federiqui"
- " .- "Epitome dela vida muerte y mila ros... S. Ramon Nonnato".
- " .- Pazes entre España y Francia y otras potestades".
- " .- "Recehimiento entrada y fiestas que en ... Zaragoza hicieron al Rey".
- " .- "Relacion de los valerosos hechos que el general del armada del almirantazgo ha tenido".
- " .- "Relacion en que se da cuenta de las grandiosas presas que los navios de Dunquerque...".
- " .- "Relacion en que se da cuenta del acuerdo que dio el Consejo de Estado acerca de la moneda de vellon".
- " .- "Nota que el Emperador de Alemania tuvo con el general... Alvestad".
- " .- "Verdadera relacion en que se da cuenta de como el Legado de su Santidad se vido con su Magestad en Monserrate".
- " .- "Verdadera relacion en que se da cuenta dela coronacion del del nuevo rey de Vngria".
- " .- "Verdadera relacion en que se da cuenta en el estado en que estan los Catolicos de Inglaterra".

- 1626 .- "Verdadera relacion en que se da cuenta en el estado en que están las guerras de las Filipinas y Reyno del Japon"
- " .- "Victoria segunda que tubo el Conde de Tylli."
- " .- "Vida, uerte y milagros de San Ramon Nonnat."
- 1627 .- Berrio de Montalvo, Luis: "Por la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla...".
- " .- Manzano de Haro, Fr. Melchor: "Relacion breve del martirio que dieron a veinte y tres martires de la Orden de Santo Domingo en ... Japon."
- " .- San Juan, Fr. Francisco de: "Sermon del glorioso patriarca San Ioaquin".
- " .- "Instruccion para remediar... que. .. los negros que vienen de Guinea... carezcan del ... Baptismo".
- " .- "Relacion del Auto de Fee.. ultimo de Febrero...".
- " .- "Relacion en que se da cuenta de las lastimosas razones que la ... Reyna de Inglaterra... envió a su Confesor..."
- " .- "Victoria que el Marques des Espinola ha tenido en Inglaterra"
- 1628 .- Cano de Montoya, Hernando: "Al Illustrissimo y Reverendissimo señor Don Diego de Guzañ...".
- " .- San Agustin, Fr. Sebastian de: "Sermon de la inclita Virgen Santa Teresa de Iesys".
- 1629 .- Grandiosa relacion dela famosa mascara que a onra del Nacimiento... Principe D. Baltazar Carlos Domingo".
- " .- "Relacion del admirable huracan y espantoso terremoto... Granada"
- " .- "Relacion en que se da aviso de como los olandeses que escaparon de la Rota delos Portugueses de Macan..."
- " .- "Relacion en que se da aviso de una carta que embió el R.P. Fr. Pacifico dela Escala".
- " .- "Villancico... Iglasia de Sevilla... Santos Reyes".
- " .- "Victoria famosa que a tenido el exercito del Rey... saqueo dela villa de Hugon."

- 1629 .- "vitoria que el exercito de el Emperador de Alemania huvo en la entrada de la Barkolina"
- 1630 .- "Espinosas de los Monteros, Pablo de: "Segunda parte dela historia y grandezas de ... Sevilla".
- " .- Valverde Horozco, Diego de: "Tratado de algunas dudas que se han ofrecido a cerca de la Feste".
- " .- "Relacion sumaria dela vida y muerte de el ... Rey ... Don Fernando 3 de este nombre".
- 1631 .- Ambrosi, Fr. Jacobo de: "Copia de una carta que escribió..."
- Sin año.- Saavedra, Juan de: "Doctos Ioannes de Saavedra Medicus Hispanensis".
- " Zambrano Ortiz, Garcia: "Apologia del soneto. Tres vicios &."

18

Juan Bautista Maringo. 1623.

Escudero en "Tipografia Hispalense" cita el libro : "Tractatus de his quae vi metus ve causa finit" de Baltasar de Mogollon, como existente en la Biblioteca del Noviciado, hoy de la Universidad de Madrid, agregando que en dicho libro se dice: "Hispani. Apud IO. Bapt. Maringum. Anno 1623", si bien (pag. 41.) sospecha que no se trate de un impresor sino de un editor o librero.

Es la unica vez que he visto citado este nombre como de un impresor. En Sevilla habia en 1568 un alguacil de los veinte de a caballo de la ciudad llamado Juan Bautista Marindo. (1).

1) A.P.S. Oficio 10. L^a 2 de 1568. fol. 978.

THE JOURNAL OF THE
AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

The American Medical Association is a national organization of physicians and surgeons, organized for the purpose of promoting the science and art of medicine and surgery, and for the improvement of the medical and surgical professions. It was organized in 1847, and has since that time been engaged in a constant effort to advance the interests of the medical and surgical professions, and to promote the welfare of the human race.

The Association has a large and influential voice in the legislation of the United States, and has been successful in securing the passage of many laws which have been of great benefit to the medical and surgical professions, and to the human race.

172

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

Imprenta de la Orden de Mercenarios Descalzos. 1623-1651.

En un memorial que en julio de 1625 presentó en Madrid al Consejo Real de Castilla, el impresor sevillano Juan Serrano de Vargas y Ureña y de que se ha hablado al tratar de dicho tipografo, al enumerar los abusos que con los libros y las imprentas se cometia, se dice refiriendose a la capital de Andalucia: "Pide Sevilla un gran cuydado en los papelistas y ciegos, donde es la gente muy novelera y se reciben bien inuenciosas y ay gran numero de impressores: En Sevilla ay siete y entre ellos lo tiene por grangeria (a titulo de imprimir sus libros el conuento de descalços de nra. S^a de la Merced, donde imprimen cosas y libros sin licencia que el dezir son teologos y saben no lleua cosa contra la fe porq̄ lo ha hecho examinar su prelado y dado licencia con que no necesitan de otra de otro superior: un libro intitulado canastilla espiritual imprimieron antes de sacar priuilegio y muchos dias sucedio parar los oficiales por no tener el autor original que les dar, y despues de impresso sacaron priuilegio y huuieronde rehacer unas hojas por q̄ en no se que cosa los q̄ censuraron el libro por orden del consejo, en esta su imprenta imprimieron papelillos sueltos, que reparten entre sus hijas de confesion, y ya un fraile sabe componer los moldes, y cada fraile imprime lo que se le antoja sin licencia ni censura, y alli han impresso cartilla contra el priuilegio que su magestad tiene dado a la catedral de Valladolid para su fabrica, quadero de rezado y missas de requiē y canon de la missa, cuyo priuilegio es del Escorial." (1)

Conocia muy bien esta imprenta Juan Serrano que esto escribia, pues habia trabajado en ella y precisamente el libro

1) "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Enero de 1926, pag. 224.

á que se refiere: "Exercicio y Canastilla Espiritual del Niño Dios" de Fr. Pedro de Jesus Maria, lleva su nombre, diciendo al final: "Lo imprimió en Sevilla Juan Serrano de Vargas y Vreña en el Conuento de San Ioseph. Año de 1623."

Al año siguiente aparece una obra del mercenario descalzo Fr. Pedro de Jesus Maria, o de la Serna, impresa en Sevilla por Andres Grande que creemos fuese el que substituyese a Juan Serrano de Vargas en la dirección ó regencia de esta imprenta pues Andres Grande imprimió en Sevilla en 1624 y 1625 y como hemos visto Juan Serrano afirmaba en 1625 que en aquella fecha había en Sevilla siete imprentas y como consta la existencia de las seis de Matias Clavijo, Luis Estupiñan, Diego Perez, Francisco de Lira, Simon Fajardo y Juan de Cabrera, de considerar como distintas las de Grande y la del Convento resultarian ocho talleres.

En los años de 1626 a 1630 falta de Sevilla Andrés Grande y reaparece en 1631 terminando de imprimir el libro: "Manual del Choro y procesiones De los religiosos descalços... de la Merced", que en su portada dice estar impreso en Rota en la imprenta del Orden por Fantisco (sic) Garcia de Cisneros, siendo de notar que la letra de la impresion es toda igual y fue indudablemente compuesto con las mismas cajas del principio al final.

También se citan dos libros impreso uno en 1630 y otro sin fecha, ambos por Andres Grande en Ronda, y otras ambas de un mismo autor, el mercenario descalzo Fr. Domingo de los Santos, titulada una: "Ceremonial é instruccion de Novicios", y otra "Manuel del Coro" y creemos que ambos serian impresos en la imprenta de esta Orden, traslada de Sevilla á otros conventos despues de 1625 y devuelta a la metropoli andaluza en 1631.

En 1632 y 1633 imprimio Grande otras obras de reli-

giosos de esta Orden pero en los comienzos de este año; en 16 de marzo, por escritura otorgada ante el escribano público de Sevilla Alonso de Alarcón, confesó Andrés Grande haber comprado esta imprenta en la cantidad de dosmil y quinientos reales en moneda de vellón.(1). y en 1634 aparece establecido en la calle de Genova, hoy de Canovas del Castillo, sin que vuelva a imprimir obras de aquellos religiosos hasta 1647 a 1649 en que imprimió varias que á pesar de llevar su nombre agregan: en la imprenta del Orden" lo que hace sospechar si el material de este taller habia vuelto a ser propiedad de los religiosos.

Dos años mas tarde, en 1659 imprimiase en Sevilla, por Juan Lorenzo Bispo una "Instruccion de Novicios" de las Descalzas Mercenarias, que consideramos obra de este taller del que Juan Lorenzo Bispo, cuyo nombre no vuelve á sonar, sería regente.

Estuvo esta imprenta de que vamos hablando establecida en el Convento de San José, propio de esta Orden, situado en la calle de San José a que dio nombre, esquina a la calle de los Levies, no lejos de la puerta de la Carne, y así lo dicen los primeros libros que hemos de citar como impresos en ella, uno dice, como hemos dicho ya "Lo imprimió en Sevilla Juan Serrano de Vargas y Vreña en el Convento de San Ioseph. Año de 1623", y el otro "Lo imprimió en Sevilla Juan Serrano de Vargas y Vreña en la Puerta de la Carne al Convento de San Ioseph de Descalços de nuestra Señora de la Merced. Año de 1624".

Nada he podido encontrar referente á este taller posterior de 1651. En 1685 seguramente, no existia pues ese año imprimio Tomás Lopez de Haro las Constituciones de la Orden de Mercenarios descalzos.

1).- A.P.S. Oficio 19. Lº. 2 de 1633 fol. 802 vto. Al hablar de Andres Grande queda copiado este documento.

No debio ser extraño el establecimiento de esta imprenta el sevillano Fr. Pedro de la Serna, religioso mercenario del Orden calzado, pero uno de los que abrazaron muy pronto la reforma ó descalces, dejando su apellido y llamandose de Jesus Maria, de quien se ha hablado antes por haber sido dueño de un pequeño taller tipografico (una prensa y trescientas libras de letras) que tuvo instalada en el Colegio de San Laureano, extramuros de Sevilla y que en 1613 vendio, con licencia de sus superiores, al impresor Alonso Rodriguez Camarra.

Los libros impresos en este taller del Convento de San José o que puede suponerse que en ella se imprimieron se citan a continuacion yendo marcados con una ✓ los que constan de manera cierta que fueron impresos alli:

- 1623 .- ✓ Jesus Maria, Fr. Pedro: "Exercicios y Canastilla Espiritual del Niño Dios."
- " .- ✓ "Mercedes que el Rey N.S. hizo antes de salir de la corte para ... Sevilla".
- 1624 .- = Jesus Maria, Fr. Pedro: "Commentaria in Logicam Aristotelis"
- 1631.- /Constituciones dadas a los religiosos descalzos de la Merced/
- " .- ✓ "Manual del Choro y procesiones de los religiosos descalzos ... de la Merced". (Comenzado á imprimir en Rota.)
- 1632 .- Concepcion, Fr. Cristobal dela: "Sermon en la fiesta de... San Francisco de Paula".
- " .- San José, Fr. Jorge de: "Evelo del espiritu y escala de la perfeccion y oracion".
- 1633 .- Jesus Maria, Fr. Pedro de: "Cielo espiritual trino y uno".
- 1639 .- ✓ "Actas del Capitulo general celebrado en Madrid, de los Descalzos de nuestra Señora dela Merced".
- " .- Espiritu Santo, Fr. Jeronimo del: "Sermones de diversas festividades...".
- 1647 - San José, Fr. Jorge de: "Euelo del Espiritu y escala de perfec-

cion y oracion".

1648 .- ♡ San Gabriel, Fr. Juan de: "Sermones sobre los Evangelios"
Tomo primero.

" .- ♡ Idem: Idem. Tomo segundo.

1651 .- "Instruccion de Novicios de la orden Descalzas de...la Mer-
ced".

Sin año.- ♡ /Canon de la Misa/"

" ♡ /Cartilla para el rezo de la Orden/

" ♡ /Cuaderno de resado dela Orden/.

" ♡ /Misa de requiem/.

Salvador Gonzalez. 1624
=====

Impresor, vecino de Sevilla en la collacion de San Salvador, fue testigo de conocimiento del Impresor Juan Nolan, en una escritura de 2 de enero de 1624, otorgada ante el escribano público Alonso de Escobedo, por la que Nolan, en nombre de su suegra, cobró cierta suma del impresor Francisco de Lira(1).

1. A.P.S. Oficio 4. L^a= 1 de 1624, fol. 157.

Manuel Jimenez. 1624
=====

Solo una vez hemos encontrado el nombre de este tipo-
grafo, en un impreso de dos hojas titulado "Memorable suceso
que este año de mil seyscientos y veinte y quatro a veynte y
cinco del mes de Octubre se vido en Sevilla... " a cuyo fin se
lee: "Impresso cō licencia en Sevilla por Manuel Jimenez".

Del impresor no hemos hallado noticia alguna.

Andres Lopez. 1624
=====

Impresor, vecino de Sevilla en la collacion del Salvador, fue testigo de conocimiento de Juan Bolan, en una escritura otorgada por este, en nombre de su suegra, ante el escribano público Alonso de Escovedo, por la que cobro cierta suma del impresor Francisco de Lira. (1).

1) A.⁺.S. Oficio 4. L^a. 1 de 1624, fol. 157.

THE [illegible]

[illegible text]

[illegible text]

Imprenta en la calle de Martin Ceron. 1 6 2 4 .-

Un solo impreso, las "Relacion de las prevenciones...
Auto Público de la Fe ... Sevilla ... 30 de Noviembre...1624"
conozco con este pie de imprenta, y como en dicha calle no hu-
bo en dicho año otro taller que el de Juan de Cabrera, no he
vacilado en atribuirselo.

Viuda de Gabriel Ramos Bejarano. 1624.
=====

En el testamento y en el codicilo de este tipografo, otorgado como hemos visto en enero de 1624 nombra heredera a su mujer doña Maria de Tafur, con la que segun dichos documentos habia casado en Cordoba, y a esta señora hay que atribuir los tres impresos todos de 1624 que llevan su nombre y que acaso serían obras comenzadas a imprimir en vida de su esposo.

Al hablar de Ramos se ha dicho que en documento de 1594 nombra á su esposa María de Andujar con la que habia casado en Cordoba, pero como en su testamento no dice haber sido casado dos veces cabe sospechar si la Maria de Andujar y la Maria de Tafur fuesen una sola persona.

Fallecido Ramos, su viuda, que acepto la herencia con beneficio de inventario, se apresuró a vender la imprenta y librería, pero los menores hijos del librero Pedro de Santa María de los que Ramos habia sido tutor, pusieron pleito a los bienes del impresor y a su heredera, ante el Teniente de Asistente Don Luis Ramirez de Arellano, quien por su auto mandó que se les pagase cierta cantidad y cumpliendo lo en dicho auto dispuesto los adquirentes de la imprenta y libreria, que eran cinco, otorgaron otras tantas escrituras, todas ellas ante el escribano público Francisco de Albadan, en 13 de julio de 1624; los otorgantes de estas escrituras fueron los siguientes:

Alonso de la Vega, mercader de libros, vecino dela ciudad de Malaga, estante en Sevilla, se obligo a los plazos mandados por el Teniente de Asistente, 1900 reales, precio en que habia adquirido dela Viuda de Gabriel Ramos una prensa con sus letras y aderezos, segun costumbre de imprenta-(1) Otro tan-

1).- A.^P.S. Oficio 17. L^a. 3 de 1624, fol. 47.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. It begins with the first settlers who came to the continent in search of a new life. They found a land of vast resources and a people who were different from them. Over the years, the United States has grown from a small colony to a great nation. It has fought wars, made mistakes, and achieved great things. The story of the United States is a story of the human spirit and the power of dreams.

THE FOUNDING OF THE UNITED STATES

The United States was founded by a group of men who believed in the principles of liberty and justice for all. They were the Founding Fathers, and their names are remembered today. They wrote the Constitution, which is the foundation of our government. They fought the Revolutionary War, which was a struggle for independence from Great Britain. The United States was born on September 17, 1787, when the Constitution was signed. From that day on, the United States has been a nation of laws and principles.

The United States has a long and rich history. It has been a land of opportunity and a land of hope. It has been a land where people have come from all over the world to build a better life. The United States has a great future, and it is up to us to make it a reality. We must always remember the principles of the Founding Fathers and strive to live by them. Only then can we truly be a nation of liberty and justice for all.

to hizo Diego de León, mercader de libros de Cordoba, respecto de 1725 reales en que habia comprado a la viuda cierta cantidad de letras en latin y en romance, en papel, de diferentes facultades (2?), y lo mismo hicieron Ginés de la Rica, tambien mercader de libros de Cordoba, por otros 1725 reales que importaban los libros que habia comprado (3), Salvador de Cea Tesa, impresor y mercader de libros de Cordoba que años mas adelante habia de serlo de Sevilla, por 1725 reales que montaron las letras que habia adquirido (1) y por ultimo Miguel de Sandi, mercader de libros de Sevilla por otras 1725 reales por igual concepto que los tres ultimos (2). De estas escrituras se deduce que la imprenta que valio 1900 reales fue a parar a la ciudad de Malaga y que la libreria valuada en 6900 reales se partio, por partes iguales entre un librero sevillano y tres cordobeses. Esta venta explica por que pasado el año de 1624 no se encuentran impresiones de este taller.

Las impresiones que de la Viuda de Gabriel Ramos conozco son:

- 1624 .- "Officium proprium Corona Domini nostri Iesu-Christi".
" .- "Ordenque se ha de tener para comer grosura los sabados".
" .- "Ordo recitandi divinum Officium ... Missam celebrandi..."

=====

2?).- A:D.S. Oficio 17 L^a. 3 de 1624 fol. 48.

3).- A.P.S. Oficio 17. L^a. 3 de 1624, fol. 78

1).- A.P.S. Oficio 17. L^a. 3 de 1624, fol. 79

2).- A.P.S. Oficio 17 L^a. 3. de 1624 fol. 80 vto.

JUAN SERRANO DE VARGAS Y JUAN BOLAN. 1624.-

Por escritura de 12 de junio de 1624 otorgada ante Alonso de Escovedo, escribano público de Sevilla, llamandose compañero en el arte de ynpresion, tomaron a su cargo la impresión de las medidas para el Santuario de nuestra Señora de Consolación de - Utrera (1) y en 9 de julio del mismo año ellos y sus respectivas Ana de Solis y Ana Ramirez dieron carta de pago de parte del precio de dicha obra.

La compañía no pudo durar mucho por que Serrano de Vargas imprimió a su solo nombre en 1625 y pasado ese año no volvió a imprimir en Sevilla.

De Bolan no he encontrado noticia alguna posterior a las dos mencionadas de esta compañía.

1) A.P.S. Oficio 4 L^a. 4 de 1624 fol. 64 vto. (2^a foliacion)

2) Idem id id id id 509 (2^a foliacion)

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

From the first settlement of the
English in 1630 to the present time
the city of Boston has been a
center of commerce and industry
and has played a prominent part
in the history of the United States
The city was founded by a group
of Puritan settlers who came
from England in 1630 and
established a colony on the
eastern shore of Massachusetts Bay
The city grew rapidly and by 1690
it was one of the largest cities
in the colonies
In 1773 the city was the scene
of the Boston Tea Party
and in 1780 it was the site
of the Battle of the Clouds
The city has been a center of
commerce and industry ever since
and it is one of the largest cities
in the United States

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
OF THE ENGLISH IN 1630
TO THE PRESENT TIME

Andrés Grande. 1624-1650.
=====

Durante los años de 1615 y 1616 imprimió en Madrid un Andrés Grandes que creemos sea el tipografo sevillano de quien vamos á tratar, acaso pariente de Luis Martinez Grande, tipografo también que trabajó en Alcalá de Henares de 1606 a 1614.

Acaso vino Grande de operario a alguna imprenta de Sevilla donde estaba en junio de 1620 pues su nombre y apellido, poco comunes, ni permiten dudar de que el es el individuo que se menciona en esta partida.

"Domingo 21 de junio de 1620. = Ana Maria hija de Juan de Torralva y de laureana de castro, su legitima muger. Padrino Andres Grande y Luciana de Buen Rostro muger de franc^a matos vo^s. desta collacion." (1)

De ella resulta que Andres Grande era feligrés del Salvador y en la misma collacion seguia viviendo tres años mas tarde, según esta otra partida:

"Domingo 23 de julio de 1623 = Catalina hija de Estacio Escudero y de Ana franca su muger. Padrino Andres Grande v^o desta collacion. (1')

Como impresor no aparece su nombre en Sevilla hasta 1624. durando dicho año y el siguiente; nada se sabe de el hasta 1630 en que se citan dos libros impresos por el en Ronda; en 1631 termina en Sevilla un libro empezado por otro impresor en Rota, siendo lo curioso que la letra de todo el libro es la misma. Sospecho que no hay tales impresiones de Ronda, sino que se trata de libros impresos en la imprenta de la Orden de la merced (Descalzos) en su convento de la villa de Rota y que la atribucion á -

1).- Sevilla. Salvador. Bautismos. L^a. 14 fol. 235 vto.

1')- Salvador. Bautismos. L^a. 15, fol. 84 vto.

¿ Ronda sea un error de Garcia Perez, que es el unico que cita esas impresiones en su "Óatálogo biografico bibliografico delos autores portugueses que escribieron en castellanos" al tratar de Fr. Domingo de los Santos, a quien considera como autor de dichos libros.

De 1832 es la impresion del libro mas interesante que salió de las prensas de Grande, las "Ordenanzas de Sevilla" reproducción y segunda edicion de las que en 1527 habia impreso Juan Varela de Salamanca, pero no se que hiciese impresion otra alguna para la ciudad, cuyo impresor fue seguramente. En este año continuó Grande tambien en la imprenta de los mercenarios descalzos.

A principios del siguiente año, el 4 de enero de 1633 tomó Andres como aprendiz a Clemente Rey, menor de edad, hijo de Fernando Rey impresor y vecino á la sazón de Jerez dela Frontera pero que tambien lo habia sido de Sevilla, Cadiz y Sanlucar de Barrameda y nieto de Clemente Hidalgo impresor que habia sido de Sevilla y Cádiz. El contrato se celebro ante Andres Grande y el padre del aprendiz ante el escribano publico de Sevilla Miguel de Burgos y se ha hablado extensamente de el al tratar de Fernando Rey (1) El aprendiz figuró mas tarde, en 1664 como impresor en Sevilla.

Meses despues , sin que las causas nos sean conocidas, ocurrió un hecho curioso y fue que los frailes mercenarios descalzos vendieron a Grande su imprenta segun resulta del siguiente documento: "Sepan quantos esta carta vieren como yo andres grande ynpresor de libros vz^o desta ciudad de seu^a en la collacion de san miguel como principal deudor y obligado e yo matias hernandez ynpresor de la collaz^{on} de san lor^a desta ciudad como su fiador... otorgamos e conozemos que debemos e nos obligamos

1).- A.P.S. Oficio 4. L^a. 1 de 1633, fol. 319

de dar e pagar a los padres comendador frayles y conv^{to} de reco-
lotos descalços ques de n^{ra} s^a dela merced desta ciudad de sevil^a,
y á quien en poder o causa ubiera, dos mil y quinientos reales
en moneda de vellon que son por el precio y balar de una enpre-
ta que yo el dho andres grande le compré y r-eci^{ui} de los dhos
padres comendador y rreligiosos y la tengo en mi poder, de la
qual y de su bondad y sanidad, me doy por contento y satisfecho
á mi v^d ... prometemos y nos obligamos de se les dar y pagar aqui
en sevil^a llanamente y sin pleito alguno en tres años que an de co-
rrer y contarse desde primero de henero deste pres^{te} año de mil
y seiscientos y tre^{ta} y tres en cada uno dellos ochocientos y
treinta y tres reales por los tercios de cada uno de los dhos tres
años en fin de cada quatro meses la tercera parte que sale cada
paga a rrazon de mil docientos y setenta y siete reales y veánte
y dos maravedis... y declaramos que no somos soldados, artilleros,
ni monederos, ni tenemos otro preui^a, fha la carta en sevil^a en
diez y seis d^a del mes de m^{zo} de mil y seis e tres e y tres as^a
y los dhos otorg^{te}s firmaron de su n^o en el Reg^o y presentaron
como testigos de su conocimiento que juraron en forma de dr^o que
los conocen... y se llaman como se an nombrado á Simon Enriquez y
bernabé de guzman ynpresores de libros... + Andres Grande = ma-
tias hernandez ... Alonso de Alarcón escriu^o pu^{co}..." (1)

De Matias Hernandez que fue fiador del anterior contra-
to y de Simon Enriquez y Bernabé de Guzman. que figuran en el co-
mo testigos de conocimiento , puede sospecharse que fueran depen-
dientes ú oficiales de Grande. De ellos solo Bernabé de Guzman se
que llegase á tener taller propio.

No se si la venta de la imprenta de los Mercenarios
Descalzos de que se ha hablado, seria una ficcion por causas que

1).- Al P.S. Oficio 19 - L^a 2 de 1633 fol. 82 vto.

desconozco ó si siendo verdadera se anuló años adelante volviendo a adquirirla los indicados religiosos pues varios libros de autores algunos de aquellos se imprimieron en 1848 y 1849 a nombre de Andrés Grande añadiendo a continuación "en la imprenta de la Orden". De todos modos la historia de este impresor y de su taller son inseparables de la de la Orden de los Mercenarios descalzos de que ya se ha hablado. Es indudable que Andres Grande estuvo al frente de ella como regente ó director, y así pudo Juan Terrano de Vargas en el memorial que en julio de 1625 presentó al Consejo Real de Castilla, decir que en Sevilla habia a la sazón siete imprentas incluyendo en este número la del Convento de Mercenarios descalzos, pues como a la sazón trabajaban las seis muy acreditadas de Matias Claviño, Luis Estupifán, Diego Perez, Francisco de Lira, Simon Fajardo y Juan de Cabrera y Andres Grande imprimia tambien en 1625 hubieran resultado ocho imprentas de haber considerado esta última como distinta de la del Convento.

Adquirida por Grande la imprenta de los Mercenarios descalzos necesito local en que instalarla y en 25 de abril de aquel mismo año de 1633 por escritura ante el escribano Juan Rodriguez de Loaysa tomaba en arriendo y traspaso del librero Nicolas Rodriguez un local en la calle de Genova, collación de Santa Maria, dela que Grande dice en esta escritura ser vecino. El arrendamiento se hizo por un año, desde el día primero de julio próximo y lo arrendado fue la mitad dela casa que Rodriguez habitaba y tenia en arrendamiento de Chazarreta, debiendo gozar tanto el uno como el otro de la mitad delas dichas casas y de las dos tiendas que tenian, pagando a medias los reparos y limpieza de la casa y Grande, ademas, como renta la cantidad de setenta y cinco reales en fin de cada mes (1) Hasta 1634 no expresó Andres Grande en sus impresiones que vivía en la calle de Genova, hoy de Canovas del Castillo ni se titula impresor de libros, ni jamas puso en sus

impresiones la frase "en casa de;" sino solo "impreso por."

El contrato de arrendamiento hecho a Rodriguez cumplía en 30 de junio de 1634, pero sin duda hubo de prorrogarse pues seguía siendo vecino de la collacion de santa Maria, a la que la calle de Genova pertenecía, era en 29 de agosto de este año en que por escritura ante el mencionado escribano Juan Rodriguez de Loaysa, tomo por aprendiz, por cinco años, a Miguel de Aldabe, no- zo a la sazón de dieciocho años (1) y que andando el tiempo tuvo imprenta propia en Sevilla. Poco tiempo residiría en este domicilio, pues en 1638 era vecino de la collacion de san Salvador encontrándose en dicha parroquia la partida de bautismo de una hija suya que dice así: "Domingo 3 de octubre de 1638.= Ana hija de Andrés Grande y de Catalina bolan su muger. Padrino Lucas Diaz vº de la iglesia maior...(1')

El apellido Bolan, dela esposa del impresor, que conocemos por esta partida lo llevaron en Sevilla dos impresores, Juan y Pablo.

Este mismo año de 1638 deja de imprimir Grande en Sevilla y al cabo de nueve años, en 1647 encontramos nuevamente su nombre en la imprenta de la Orden de Descalzos dela Merced. y su ultimo libro que lleva la fecha de 1650 y es el primer volumen del "Rosario Inmaculado" de Fr. Juan de Quirós, está impreso en el Convento de San Francisco. Debio morir en dicho año y a creerlo así no solo induce el no volver á aparecer su nombre, sino que el segundo volumen de esta obra ultimamente mencionada, esta impreso en 1651, ó sea en el año inmediato, por Miguel de Aldabe que como se ha visto fue su aprendiz y parece que fue su sucesor.

Los impresos que de Andres Grande conozco en Sevilla, Madrid y Ronda son los siguientes:

1).- A.^r.S. Oficio 21. Lº. 2 del 1634, fol. 618

1').- Salvador. Bautismos. Lº. 18, fol. 27 vto.

Impresos en Sevilla.--

- 1624 .- Jesus Maria, Fr. Pedro: "Commentaria in logicam Aristotelis"
- 1625 .- Puente, P. Luis dela: "Directorio Espiritual"
- 1631 .- Manual del Choro y processiones De los religiosos descalcos...
de la Merced".
- 1632 .- Concepcion, Fr. Cristobal: "Sermon en la fiesta... San Francisco
de Paula"
- " .- San José, Fr. Jorge de: "Evelo del espiritu y escala de la per-
feccion y Oracion".
- " .- "Ordenanzas de Sevilla".-
- 1633 .- Jesus Maria, Fr. Pedro de: "Cielo espiritval tino y vno."
- " .- Perez de Montalvan, Juan: "Sucesos y prodigios de Amor".
- 1634 .- Caro, Rodrigo: "Antiguedades y principado de la Illvstrissima
Ciudad de Sevilla".
- " .- Quevedo y Villegas, Francisco de: "Juguetes de la niñez y tra-
uasuras del Ingenio".
- " .- Idem: "La cuya y la sepultura".
- " .- Villarreal, Fr. Gaspar: "Semana Santa".
- " .- Verdadera relacion de la vitoria que tuvieron el señor Rey de
Vngra y el ... Infante Cardenal...".
- 1635 .- Caro de Mallen, Ana: "Relacion de la grandiosa fiesta... parro-
quial de... San Miguel...".
- " .- Quintana, Francisco de: "Historia de Hipolito y Anluta"
- " .- "Relacion dello sucedido en Flandes...".
- " .- "Relacion verdadera de las fiestas y alegrías que se hicieron
en la Ciudad de Amberes...".
- " .- "Segunda relacion de los felices ... sucesos... Infante Carde-
nal".-
- 1636 .- Guillen y Colon, Fr. Francisco: "Sermones y oraciones panegí-
ricas".
- " .- Lopez Bernal, Diego: Nova elucidatio super id Plinii difficulti-
rum"

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

The city of Boston, situated on a neck of land between the harbor and the bay, was first settled by a small number of Englishmen in 1630. The settlement was founded by a group of Puritan ministers and laymen, who had fled from the religious persecution in England. They were led by John Winthrop, who gave the city the name of Boston in honor of the English city of the same name. The city grew rapidly, and by 1680 it had become one of the largest and most important cities in the New England colonies. It was the center of the revolutionary movement, and it was here that the first shots of the American Revolution were fired. The city was destroyed by fire in 1780, but it was rebuilt and it continued to grow. It is now one of the largest and most important cities in the United States.

- 1636 .- San Rafael, Fr. Blas de: "Conquista y pelea espirital del alma con sus desordenadas pasiones".
- " .- Idem: "Espejo de disciplina regular".
- " .- Santa Maria, Juan de: "Fanagirico en alabanza dela gran fiesta P.. Parrochial de la Magdalena".
- " .- "Relacion delas progresos y entrada... del señor Infante Cardenal en Francia".
- 1638 .- "XXX Parte de las Comedias compuestas por diferentes Autores"
- 1647 .- Espiritu Santo, Fr. Jeronimo: "Sermones de diversas festividades".
- " .- San José, Fr. Jorge: "Suelo del espiritu y escala dela perfeccion y oracion".
- 1648 .- San Gabriel, Fr. Juan de: "Sermones sobre los Evangelios"
Tomo primero)
- 1649 .- Idem: Idem (Tomo segundo)
- 1650 .- Quiros, Fr. Juan de: "Rosario Inmaculado" Primer Volumen

Impresos en Madrid.

- 1615 .- Kempis, Tomas de: "Contemptus mundi".
- " .- Rubio, P. Antonio: "Comentarii in Libros Aristotelis Stagirita de Coelo et Mundo".
- " .- Idem: "Comentarii in libros Aristotelis Stagirita de Ortu, el Interitu serva naturaliva".
- 1616 .- Amaya, P. Nicolas de: "Compendio de las meditaciones del P. Luis dela Puente".

Impresos en Roma (acaso en Rota).

- 1630 .- Santos, Fr. Domingo de los: "Coronacion e instruccion de Novicios de las religiones descalzas... dela Merced".
- Sin año- Santos, Fr. Domingo de los: "Manual del Coro".

Francisco Perez Estupifan. 1624

Hijo del impresor sevillano Francisco Perez ó Perez de Leon y de su mujer Maria Fernandez, lo encontramos llamandose Francisco de Estupifan, Perez, Perez de Leon y Perez de Estupifan.

La primeranoticia que de el tenemos es el testamento de su madre otorgado on 4 de septiembre de 1603, titado ya al tratar de Francisco Perez, y en que la testadora lo nombra como al cuarto de sus hijos. En 8 de abril de 1606, siendo mayor de veinticuatro años y menor de veinticinco lo hemos visto tambien contrayendo una obligación mancomunadamente con su padre. En estos dos documentos se le llama Francisco de Estupifan y segun la edad que en el ultimo declara debia haber nacido en - 1582.

Siendo ya mayor de edad y vecino de la collacion de San Miguel otorga en 25 de junio de 1609 ante el escribano Juan Fernández que debe a Juan German vecino de Sevilla 458 reales de plata de a 34 maravedis cada uno de resto y a cumplimiento del precio de ciertos balones de papel de a veinte resmas que la habia comprado a 130 reales cada uno para pagar en fin del próximo mes de julio (1) y en 1 de abril de 1610 ante Pedro del Carpio se obliga a pagar á Blas Julian dela Vega, presbitero vecino de San Martin 669 reales de plata de a 34 reales de plata que por hacerle placer le ha prestado y que le devolvera quando se les pida (2). En estas dos escrituras se llama y firma "Francisco destupifan".

Acaso este último préstamo, tomado a Blas Julian dela Vega, persona de la intimidad de la familia y del que se habla

1).- A.P.S. Oficio 24 - L^a. 4 de 1609

2).- Idem . Oficio 4 - L^a 2 de 1610 fol. 432

varias veces en el testamento dela madre de Francisco de Estupian, se destinase a los gastos del matrimonio de este que debio verificarse en aquel mismo mes, como resulta de la carta dotal que se sigue otorgada ante el escribano Pedro del Carpio en 11 de abril de 1610:

"En el nombre de dios amen. Sepan quantos esta carta vieren como yo francisco perez estupian hijo lejítimo de Francisco perez y de maria hernandez difunta su lexitima muger, mis padres, vezino que soy desta ciudad de sevilla en la collacion de san miguel digo que por quanto para honra y seruicio de dios nuestro señor y de su gloriosa y bendita madre la virgen santa maria esta tratado que yo me case lixitimamente con vos dña francisca de mendossa biuda muger que fuestes de juan de san mjn difunto vezina que sois desta dña ciudad en la collacion de san lorenzo por quel dho matrimonio llegue a efeto e mexor tengamos con que sustentar las obligaciones del matrimonio, otorgo e conozco que rresibo en dote y casamiento con vos la dha e por vuestros propios vienes e caudal conocido los bienes de ajuar rropas e preseas que de yuso seran declarardos apreciados en la forma e manera sigt^a.--

Lo primero cinco tefatanes amarillos y colorados que tienen ochenta varas de tafetan apreciados en seiscientos e quarenta reales. ---
yten una media cana dorada nueva en ducientos setenta y siete reales. ---
yten diez quadros de santos medianos en ciento e v^{ta} reales ---
yten una gargantilla de piasas de oro con calabasas de perlas pendientes della e una piedra blanca en medio e unos zarcillos de perlas e una piedra blanca todo ello en trezientos reales---
yten tres onças de perlas de los braços en docientos reales.--
yten quatro sortijas de oro con diferentes piedras en ciento reales. ---

The first of these is the fact that the
government has been unable to secure
the necessary funds to carry out its
policy of expansion.

ON 11 DE APRIL 1950

It is the policy of the government to
expand the production of goods and
services in order to meet the needs of
the population.

It is the policy of the government to

expand the production of goods and

services in order to meet the needs of
the population. The government has been
unable to secure the necessary funds to
carry out its policy of expansion. The
first of these is the fact that the
government has been unable to secure
the necessary funds to carry out its
policy of expansion.

The first of these is the fact that the
government has been unable to secure
the necessary funds to carry out its
policy of expansion. The government has
been unable to secure the necessary funds
to carry out its policy of expansion. The
government has been unable to secure the
necessary funds to carry out its policy of
expansion. The government has been unable
to secure the necessary funds to carry out
its policy of expansion. The government has
been unable to secure the necessary funds
to carry out its policy of expansion.

media docena de platos de plaste e otra de talavera. - - - - -"

Contiene el documento un largo inventario de muebles, ropas de casa y de vestir y otras cosas que importo todo 5498 reales recibiendo ademas como dote lo siguiente:

Una escritura de donacion irrevocable que en favor de Doña Francisca hizo Bartolomé de Zamora de docientos ducados en reales, en 5 de enero de 1604 ante el escribano publico Jeronimo de Lara para cuando aquella casara y que ella acepto ante el mismo escribano en 9 del mismo mes.

Una certificacion de haber sido admitida dona Francisca en el patronato que para casar doncellas de su linaje fundo en santa Ana de Triana el capital Francisco de Vallejo y de habersele adjudicado una dote de cien ducados.

Otra cedula de 50 ducados que señalo ala doña Francisca el Capitan Tomás del Castillo como patron de las dotes que instituyó D. Luis de Umbria y Esquivel.

Otra dote de 50 ducados de Tomás del Castaño (1).

En el otorgamiento de esta escritura figuran como testigos de conocimiento de Doña Francisca de Mendoza Diego Perez y Luis de Estupiñan, hermanos de Francisco Perez de Estupiñan. Aunque en esta escritura de dote se llama á la dotada doña Francisca de Mendoza y así firmo, en documentos posteriores se la llama doña Francisca de Leyba ó de Leyba y Mendoza, como hemos de ver.

El matrimonio debio celebrarse inmediatamente de la constitucion de la dote y en 17 de mayo de 1611 Francisco Perez de León, impresor de libro vecino dela collacion de san Miguel por sí y en nombre de su mujer dona Francisca de Leyba de carta de pago al presbitero Fernando de Medina, mayordomo dela iglesia de santa Ana de Triana, administrador del patronato que fun-

1).-- A:P.S. Oficio 4. Lº. 2 del 1610 fol. 534.

dó el capitán Francisco de Valdes, de cien ducados, los cincuenta en reales y los cincuenta en ropas, dote en que la doña Francisca había sido señalada como parienta del fundador (1). Este documento se otorgó ante el escribano, tantas veces citado, Pedro del Carpio.

Mas difícil y trabajoso fue el cobro de la dote prometida por Bartolomé de Cuenca. En 27 de enero de 1612 por ante el mismo escribano Pedro del Carpio, Francisco Perez de Leon, impresor de libros, vecino de la collación de san Miguel y su mujer doña Francisca de Luque y Mendoza confiesan recibir de Bartolomé de Zamora vecino de Sevilla en la collación de san Martin mil y ochocientos reales de plata de a treinta y cuatro maravedis cada uno á cuenta y parte de pago de los 200 escudos en reales, de a once reales por ducado, que este había prometido a dona Francisca como dote cuando se casase por escritura ante el escribano público Jeronimo de Larranacia dos años, poco más o menos. Se agrega que Francisco de Leon (por Perez de Leon) puso demanda a Zamora ante el escribano de provincia Cristobal de Soto y se siguió ejecución por ello hasta que el pleito se acumuló al de acreedores que contra el Zamora se seguía ante el escribano de la real Audiencia Melchor de Herrera. Añaden los otorgantes que los dichos 1800 reales los habían recibido en resmas de papel de Francisca que aquel había comprado aquel mismo día a Bernal Castranter, frances, y que ella tenía en su poder y como consecuencia de ello dan por ninguno y de ningún valor y efecto la demanda entablada y pleito seguido en cuanto a la cantidad cobrada, dejándolos en toda su fuerza y vigor y derecho anterior en cuanto a lo que se les restaba debiendo. La doña Francisca dijo que es menor de veinticinco años y mayor de veintidos, que no sabía firmar, lo que no era cierto pues en la escritura ya citada de cons-

1).- A.P.S. Oficio 4^{to} 2 de 1611, folio 309 vto.

titucion de su dote habia firmado y presentó por testigos de conocimiento a Maria Francisca, mujer de Luis Estupidián vecina de Sevilla en la casa de la otorgante y a Maria de Morales, vecina en la collación de San Vicente (1). El impresor firmo: Francisco Perez de León.

Pero todo lo declarado en el anterior documento fue una pura ficción, hecha, sin duda para poderla presentar el pleito de acreedores. Demuéstralo una nota que se encuentra escrita sobre dicha escritura y que dice así: "En seus v^{ta} y ocho dias del mes de Enero de mill y seis^{os} y doze añ^{os} ante mi el escrib^o p^ubo y uso scripto pareció br^{as} de gamora contenido en la carta de pago abajo contenida y la chancelo e dio por ninguna para que no balga en juicio ni fuera del por q^{to} declaró no ayer tenido efecti ni auerse entregado las rresmas de papel en ella declarada a fran^{co} perez de león y su mug^r por lo qual la da por ninga ... bar^{as} de gamora." (1').

Al siguiente año de 1613 y ante el mismo escribano Pedro del Carpio en 2 de abril, Diego Perez impresor de libros vecino dela collacion de San Vicente, su mujer Maria de Mesa y Francisco Perez, impresor de libros vecino de la collación de San Lorenzo, como principales y Martin de Iraola como su fiador otorgase dos escrituras por las que se obligan a pagar a Juan de Ortega "caudalero" de ladrillos, vecino de Triana, 1135, y 3135 reales de plata de a 34 maravedis(1'').

Falleció por este tiempo Bartolomé de Zamora sin haber acabado de pagar el dote prometido a doña Francisca, y su viuda Ines Osorio de Cerrvantes, vecina dela collacion de Omnium San-

1).- A.⁴.S. Oficio 4. L^o. 1 de 1612 fol . 237

1')- A.P.S. Oficio 4 L^o 1 de 1612 fol. 237.

1'').A.P.S. Oficio 4.L^o. 2 de 1613 fol. 174 y 217

torum, y su hija Luisa de Zamora reconocieron en 12 de Agosto de 1613 por ante el escribano público Pedro del Carpio, en favor de Francisco Perez de Leon, impresor de libros vecino de San Miguel, y de su mujer Francisca de Leyva una deuda de 120 ducados ofrecidos por su esposo y padre para ayuda de casamiento a doña Francisca (1). Al fin al año siguiente ante el mismo escribano Francisco Perez de Leon y su mujer Francisca de Leyva y Mondoza, siendo vecinos de san Vicente, dieron a la Viuda e hija de Bartolomé de Zamora, en 29 de marzo carta de pago de los 120 ducados que les debían (2).

Pasada esta fecha escasean las noticias del impresor, que acaso no pasase de ser oficial primero en la imprenta de su padre Francisco Perez y mas tarde en las de sus hermanos Luis Estupifian y Diego Perez, pero es el caso que en 1624 un impreso titulado: "Salida del Rey nuestro señor Don Felipe Quarto de la villa de Madrid para la ciudad de Sevilla... a cuyo fin se lee: "Impreso en Sevilla por Francisco Perez de Estupifian. Año de 1624" que parece indicar que en dicha fecha poseía imprenta propia.

En 5 de noviembre de 1627 fue Francisco Perez, vecino a la sazón de San Lorenzo, fiador de su hermano Diego en la compra de 700 libros de la Historia de la China del P. Nicolas Trigault por la cantidad de 28.00 reales que aquellos importaban (3) y ocurrió con esta escritura un caso notable.

La compra de estos libros se hizo a Jeronimo Nuñez Perez de Meñaca a pagar en fin de diciembre de 1628 y necesitado sin duda de dinero el comprador, acudio, caso muy frecuente, con la escritura de debido a la Lonja de los comerciantes de Sevilla

1).-A.P.S. Oficio 4. L^a. 3 de 1613, fol. 680

2).--Idem . Oficio 4. L^a. 2 de 1614 fol. 263 vto.

3).-A.P.S. Oficio 9. L^a. 3 de 1627 fol. 622 vto.

tratando de negociar su credito. Llego la noticia a oidos de otro Francisco Perez y este acudió en 28 de febrero de 1628 ante el teniente de Asistente diciendo que Diego Perez "ymprimidor" como principal y Francisco Perez su hermano, como su fiador se obligaron en favor de Jerónimo Nuñez Perez a pagarle cierta cantidad de libros á cierto plazo y que el Nuñez andaba vendiendo la escritura de debido en la Lonza de esta ciudad "publicando y diciendo que no soy el fran^{co} p^{er} fiador" y como el no habia sido dicho fiador convenia a su derecho que el escribano autorizante de aquel documento, Mateo de Almenacid, se diese por fe al pie de dicha escritura como el reclamante no era el obligado en ella, diciendo quien fue la persona que la otorgo su oficio y calle en que viva, pues que dio fe de su conocimiento, y que protestaba pedir sobre lo susodicho lo que le conviniera.

El Teniente de Asistente accedió a la solicitado con citacion de Jeronimo Nuñez Perez y el 1 de marzo dio fe Almonacid de que el Francisco Perez que firmo la escritura es "oficial de impresor de libros" y no es el Francisco Perez vecino de San Vicente, mercader que fue de la calle de Francos que hace la reclamación. (1)

No terminó aquí este asunto pues el Jeronimo Nuñez, alegando que lo habian engañado en cuanto a la persona del fiador, y otras causas, entablo reclamacion judicial contra Diego y Francisco Perez como obligado principal y fiador, respectivamente, en aquel asunto, y fue preciso que, como queda dicho al hablar de Luis Estupifian, hermano de ambos, este, por bien de paz y concordia interviniese en el asunto y lograrse que Nuñez accediera a cobrar en un plazo de dieciseis meses el principal de la deuda y

1) Estas diligencias estan unidas a la mencionada escritura de 4 de noviembre de 1627. A.P.S. Oficio 9. L^a. 3 de 1627 fol 622 vto.

cien reales como ayuda de costas, obligandose el mismo como fiador segun mas extensamente se dijo en aquel lugar, por escritura de 18 de abril de 1628 otorgada ante Alonso de Escobedo (1).

No he hallado noticia posterior á esta de Francisco Perez Estppifian.

1) A.^{P.} S. Oficio 4. L^a. 2 de 1628, fol. 820.

Pedro Gomez de Pastrana 1627-1648
=====

Hijo sin duda alguna de Bartolomé Gomez de Pastrana, a quien hemos visto imprimir de 1603 a 1621 sucedio a su padre en la imprenta y libreria que mantuvo en el mismo lugar en que aquel las habia tenido establecidas, en la calle de la Sierpe, "a la esquina de la carcel real".

En domingo 11 de mayo de 1627, año en que comienza a figurar su nombre en las impresiones fue padrino del bautismo de Maria hija dela Iglesia (1) En 11 de marzo de 1630 dio en arrendamiento una casa en la Alcaiceria, reservandose los balcones para utilizarlos en las fiestas y regocijos (2). Dos años mas tarde, en 1632, fue dos veces padrino de bautismos, la primera, en 22 de abril de "Gusepa" hija de Juan Gonzalez y de Maria Rodriguez su mujer (3); la segunda, en 22 de julio, de Maria, hija de Juan Sanchez y de Maria de la Encarnación, su mujer. (4)

En 2t de octubre de 1633 fue Pedro Gomez de Patrana, nombrado por el licenciado don Luis Verrio de Montalvo, teniente de Asistente de Sevilla en presencia del escribano Juan Rodriguez de Loaisa, curador ad litem de Juan Rodriguez, hijo de Juan Rodriguez y de Maria de Vega, difuntos, de quince años de edad, aceptando el cargo y dando por su fiador al escribano de Sevilla Juan de Briones y asi que le fue discernido el cargo puso a su menor a servir per auendiz (sic) de librero con Josefe Montero, por cuatro años con las condiciones acostumbradas (5)

1).-Sagrario, Bautismos L^a. 32 fol. 30

2).- A.P.S. Oficio 22 Juan Vazquez -L^a. de 1630 fol. 282

3).-Sagrario Bautismos. L^a. 34.fol. 18 vto.

4).- Salvador.Bautismos.L^a.16 .fol. 221 vto.

5).- A.P.S. Oficio 21 L^a. 2 de 1633, fol. 1195

Meses despues, el 9 de diciembre del mismo año por escritura ante el mencionado escribano Rodriguez de Loaisa el mismo Pedro Gomez de Pastrana impresor de libros, vecino dela collacion de santa Maria daba en arrendamiento a Manuel Aparicio, vecino de Sevilla, panadero. una casa horno con todo lo que le pertenecia en la collacion de Santa Lucia en la que el Aparicio vivia para desde primero del mes de aquella escritura hasta fin de junio de 1636 en precio de 70 reales cada mes (1)

Nuevamente lo encontramos apadrinando a Juan hijo de Juan Sanchez y Maria de la Encarnacion, hermano por tanto de la anterior, en 29 de mayo de 1635 (2'); en 28 de julio de 1641 a otro Juan hijo de Nicolas Rodriguez, impresor que fue de Sevilla de 1638 a 1667, y de D^a. Melchora delos Reyes su mujer difunta (3); en 7 de junio de 1646 a Pedro hijo de Antonio Gil y de su mujer Maria de Gongora (4); y en 8 de febrero de 1649 de Paula hija de Pablo Rodriguez y de Florentina de Escobar su mujer (5).

Su memoria como impresor cesa en 1648 pero acabamos de ver que en 1649 vivia ignorando la fecha de su muerte. Una vez, al menos, uso marca de imprenta, en la "Relacion dela Vida del Escudero Marcos de Obregon" de Vicente Espinel, salida de sus prensas en 1641.

Los libros por el impresos, que han llegado a mi noticia, son los que siguen.

1).-A.P.S. Oficio 21. L^a. 2 de 1633, fol. 1471

2).-Salvador Bautismos L^a. 17 fol. 126.

3).-Sagrario Bautismos L^a. 38 fol. 19

4).-/No consta el texto de la nota/

5).o Id id id id id

The first of these is the fact that the Commission has not yet received any information from the Government regarding the progress of the investigation into the alleged activities of the "Black Panther Party" in the United States. The Commission is deeply concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible.

(1) The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions.

The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible. The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible.

The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible. The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible.

The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible. The Commission is also concerned that the Government is not taking adequate steps to ensure the safety of its citizens and the integrity of its institutions. It is therefore urging the Government to provide a full and complete report on the progress of the investigation as soon as possible.

- 1627 .- Bonilla, Alonso: "Glosa a la Inmaculada Concepcion".
- " .- Gonzalez de Figueroa, Francisco: "Obra nuevamente compuesta ... vida, conversion y penitencia de Santa Tays".
- " .- "Aqui se contienen dos Romances muy contemplativos".
- 1628 .- Achaueta Osorio, Juan: "Epitome de la ostentosa... fiesta... Convento de San Francisco.... 23 protomartires del Iapon."
- " .- Espinosa, Andres de: "Consideraciones para la conversion de un pecador"
- " .- Sanchez dela Cruz. Mateo: "Apartamiento del Cuerpo y del Alma"
- " .- Torres, Fr. Pedro: "Sermon predicado en Ronda... fiesta veinte y tres Sanctos martyres del Iapon".
- " .- Vega Carpio, Lope de: "Alabanzas al Glorioso Patriarca San Ioseph".
- " .- "Breve relacion dela vida y muerte de los protomartires del Iapon".
- 1629 .- Prado, Adrian de: "Al gloriosissimo cardenal ... San Geronimo"
- 1632 .- Lopez, Diego: "Construccion y explicacion de las reglas del genero".
- 1633 .- Lopez, Diego de: "Breve Explicacion del libro Qvinto de Antonio Nebrisense".
- " .- "De Nominum et Verborum Caribvs Commentariorum".
- " .- "Relacion de la famosa victoria que la armada... Marques de Cadedeyta".
- 1637 .- "Relacion verdadera de los buenos sucesos... en las costas de la Rochela D. Lope de Hoces y Cordoba".
- 1639 .- "Porreño, Baltasar: "Dichos y hechos del Señor Rey don Felipe Segundo".
- " .- Vega Carpio, Lope de: "Tres loas famosas".
- 1641 .- Espinel Vicente: "Relaciones dela vida del Escvdero Marcos de Obregon".
- " .- Valdivieso, José de: "La Vida, Excelencias y Muerte de San Joseph".

1. Einleitung	1
2. Die Aufgaben der Verwaltung	2
3. Die Organisation der Verwaltung	3
4. Die Verwaltungsmethoden	4
5. Die Verwaltungsmittel	5
6. Die Verwaltungsmenschen	6
7. Die Verwaltungsmittel	7
8. Die Verwaltungsmenschen	8
9. Die Verwaltungsmittel	9
10. Die Verwaltungsmenschen	10
11. Die Verwaltungsmittel	11
12. Die Verwaltungsmenschen	12
13. Die Verwaltungsmittel	13
14. Die Verwaltungsmenschen	14
15. Die Verwaltungsmittel	15
16. Die Verwaltungsmenschen	16
17. Die Verwaltungsmittel	17
18. Die Verwaltungsmenschen	18
19. Die Verwaltungsmittel	19
20. Die Verwaltungsmenschen	20
21. Die Verwaltungsmittel	21
22. Die Verwaltungsmenschen	22
23. Die Verwaltungsmittel	23
24. Die Verwaltungsmenschen	24
25. Die Verwaltungsmittel	25
26. Die Verwaltungsmenschen	26
27. Die Verwaltungsmittel	27
28. Die Verwaltungsmenschen	28
29. Die Verwaltungsmittel	29
30. Die Verwaltungsmenschen	30
31. Die Verwaltungsmittel	31
32. Die Verwaltungsmenschen	32
33. Die Verwaltungsmittel	33
34. Die Verwaltungsmenschen	34
35. Die Verwaltungsmittel	35
36. Die Verwaltungsmenschen	36
37. Die Verwaltungsmittel	37
38. Die Verwaltungsmenschen	38
39. Die Verwaltungsmittel	39
40. Die Verwaltungsmenschen	40
41. Die Verwaltungsmittel	41
42. Die Verwaltungsmenschen	42
43. Die Verwaltungsmittel	43
44. Die Verwaltungsmenschen	44
45. Die Verwaltungsmittel	45
46. Die Verwaltungsmenschen	46
47. Die Verwaltungsmittel	47
48. Die Verwaltungsmenschen	48
49. Die Verwaltungsmittel	49
50. Die Verwaltungsmenschen	50
51. Die Verwaltungsmittel	51
52. Die Verwaltungsmenschen	52
53. Die Verwaltungsmittel	53
54. Die Verwaltungsmenschen	54
55. Die Verwaltungsmittel	55
56. Die Verwaltungsmenschen	56
57. Die Verwaltungsmittel	57
58. Die Verwaltungsmenschen	58
59. Die Verwaltungsmittel	59
60. Die Verwaltungsmenschen	60
61. Die Verwaltungsmittel	61
62. Die Verwaltungsmenschen	62
63. Die Verwaltungsmittel	63
64. Die Verwaltungsmenschen	64
65. Die Verwaltungsmittel	65
66. Die Verwaltungsmenschen	66
67. Die Verwaltungsmittel	67
68. Die Verwaltungsmenschen	68
69. Die Verwaltungsmittel	69
70. Die Verwaltungsmenschen	70
71. Die Verwaltungsmittel	71
72. Die Verwaltungsmenschen	72
73. Die Verwaltungsmittel	73
74. Die Verwaltungsmenschen	74
75. Die Verwaltungsmittel	75
76. Die Verwaltungsmenschen	76
77. Die Verwaltungsmittel	77
78. Die Verwaltungsmenschen	78
79. Die Verwaltungsmittel	79
80. Die Verwaltungsmenschen	80
81. Die Verwaltungsmittel	81
82. Die Verwaltungsmenschen	82
83. Die Verwaltungsmittel	83
84. Die Verwaltungsmenschen	84
85. Die Verwaltungsmittel	85
86. Die Verwaltungsmenschen	86
87. Die Verwaltungsmittel	87
88. Die Verwaltungsmenschen	88
89. Die Verwaltungsmittel	89
90. Die Verwaltungsmenschen	90
91. Die Verwaltungsmittel	91
92. Die Verwaltungsmenschen	92
93. Die Verwaltungsmittel	93
94. Die Verwaltungsmenschen	94
95. Die Verwaltungsmittel	95
96. Die Verwaltungsmenschen	96
97. Die Verwaltungsmittel	97
98. Die Verwaltungsmenschen	98
99. Die Verwaltungsmittel	99
100. Die Verwaltungsmenschen	100

- 1641 .- "Historia de la Concella Teodor".
" .- "La historia de la Poncella de Francia".
1642 .- Aragonés, Alfonso: La historia dela donzella Teodor".
" .- Cervantes, Miguel de: "Novelas exemplares".
" .- La historia de la Poncella de Francia"
1643.- "Ley y prematice del crecimiento del vellon"
1646 .- Lopez, Diego: "Constitucion y explicacion de las reglas delas
generos preteritos".
1647 .- Valdivieso, José de: "La vida, excelencias y muerte de S. Joseph"
1648 .- Perez de Montalvan, Juan : "Para todos".
" .- "Idem: Sucesos y Prodigios de Amor"
" .- Vera , Luis de: "Una lucha y combate del alma con sus afectos
desordenados".

IMPRESA DEL MONASTERIO DE LA CARTUJA 1628
=====

Cuando en 1628 se concertó el Prior del Monasterio de Santa Maria de las Cuevas, Cartuja de Sevilla, Padre Don Diego de Huelva con los hermanos impresores Luis Estupiñan y Diego Perez, para la impresion de dos libros de canto, uno Salterio? y otro de las Misas, por escritura ante el escriba no público Alonso de Escobar, documento que queda estudiado al hablar de Luis Estupiñan, se consignó en el contrato que el Monasterio habia hecho fundir de nuevo una letra grande, que habia de utilizarse en la obra, debiendo los tipografos llevar de su casa, puesto que la impresión se habia de hacer en el monasterio, la letra pequeña que fuese necesario, así como la prensa y los demás aparejos que fuesen necesarios.

Prueba este documento que en aquel Monasterio se imprimió y que si no tuvo imprenta propia, tuvo propios algunos materiales de imprenta.

Luis Estupiñan y Diego Perez. 1628.
=====

Juntos estos tipografos que como queda dicho eran hermanos, hijos del impresor Francisco Perez, se obligaron por escritura de 18 de abril de 1628 ante el escribano público Alonso de Escobedo a imprimir dos libros de canto para el Monasterio de la Cartuja de Sevilla. Como no he alcanzado á ver ejemplar alguno de dichos libros, ni les he hallado citados en bibliografía alguna, no puedo asegurar si llevan ó no los nombres de ambos tipografos. De la escritura referida se ha hablado extensamente al tratar de cada uno de dichos impresores.

Los libros que se obligaron a imprimir, en numero de 300 ejemplares de cada uno son:

- 1628 .- "/Libro de canto. Salterio de la Orden de la Cartuja/"
" .- "/Libro de canto de las Misas, de la Orden de la Cartuja/"

Francisco Aylan. 1629.
=====

Una sola vez hemos encontrado este nombre en impresos sevillanos, en un folleto de cuatro hojas á cuyo final se lee: "impreso en Sevilla en casa de Francisco Aylan junto al molino de yeso".

Ya se ha dicho que hubo en Sevilla muchos molinos de yeso alguno de los cuales dieron nombre a las calles en que se encontraban como sucedió en una de la collacion de Omnium Sanctorum, llamada actualmente del Molino y otra en la de San Pedro , que hoy lleva el nombre de Ortiz de Zuñiga, pero hubo otro molino de yeso en la calle dela Carpinteria, hoy de Federico de Castro, donde, precisamente en ese mismo año de 1629, imprimía Matias Clavijo.

No creemos que este Francisco Aylan tenga nada que ver con Francisco Heylan que por esta misma fecha imprimía en Granada pero muy relacionado con la historia dela imprenta en Sevilla porque en ella vivió algun tiempo é hizo muchos grabados, que este era su principal oficio.

Cean Bermudez (1) dice de el que vino de Flandes a Sevilla donde grabó en 1612 pasando poco despues a Granada donde imprimió de 1627 a 1630 y grabo en 1624 y 1647.

El doctisimo Catedrático D. Manuel Gomez Moreno (2) dice que habia nacido Francisco Heylan en Amberes, pasando á Sevilla y despues en 1613 a Granada donde imprimió hasta 1630 y grabó hasta 1633, teniendo desde 1616 la imprenta dela Real Chancillería.

La fecha mas antigua en que hemos encontrado grabando en Sevilla es la de 1601, durando sus grabados hasta 1612. Impresiones cuyas granadinas convienen de 1617 a 1632.

1) Diccionario. tomo 2º. pag. 289

2) Revista de Archivos, tomo VI, pag. 469.

Existen muchos libros sevillanos avalorados con portadas, retratos o escudos de armas firmadas por este excelente grabador.

No es creible que Heylan en 1629, cuando tenia en plena actividad su imprenta granadina tratase de hacer un ensayo de establecimiento en Sevilla y menos aun que de hacerlo estropease su apellido suprimiendo la H y cambiando la e en A. Es dificilísimo conjeturar quien fuese el impresor sevillano Francisco Aylan, cuya unica obra es:

1629 .- Jimenez, Manuel: Primera parte los mejores romances a lo debino que hasta aora an salido."

Manuel de Sande, o Sandi. 1629-1635.

Fue librero en Sevilla, donde vivió en la calle de Genova, hoy de Canovas del Castillo, uso algunas veces el segundo apellido Bustamante y estuvo casado con Doña Juana de Medina, pero poseyó una imprenta propia y se encuentran impresiones á su nombre de 1629 a 1635.

El documento mas antiguo, referente á el, que conozco, es un poder que los mercaderes de libros de Sevilla otorgaron en los dias 12 a 15 de mayo de 1626 al tambien librero Francisco Belero para reclamar ante el Real Consejo de Castilla de los derechos de uno por ciento de los libros y doce reales por arroba de papel impreso que se impusieran para la paga de un servicio de doce millones (1). En el documento otorgado ante el escribano publico Alonso de Alarcon figuran Manuel de Sandi y Francisco de Sandi como dueños de distintos establecimientos.

Al siguiente año aparece como editor habiendo impreso a su costa Francisco de Lira "Doce comedias" del Mestro Tirso de Molina, y tres años mas tarde encuentro el nombre de Sandi en el siguiente documento:

"Ju^o.- En domingo diez y nueve dias del mes de maio de mill y seis^a y treinta años yo el D^{or} don Ju^o messia de Alfaro Cura del Sagr^a. desta s^{ta}. yglesia de sevilla baptizé a Ju^o hijo de manuel gonzalez y de ysabel de la cruz su muger fue su padrino manuel de sandi vz^a desta coll^{on}. ffe ut s^a - D^{or}. don Ju^o messia de Alfaro" (1')

Pocos dias despues se bautizaba un hijo del impresor:

"Manuel.- En Domingo nueve de Junio de mill y seis^{os} y treinta años yo el B^{er} Al^o frs ecijano teniente de cura del Sagr^a

1.- A.P.S. Oficio 19 L^a 3 de 1626 fol. 881.

1') Sagrario. Bautismos. L^a. 33. fol. 49.

de esta s^{ta} iglesia de Seu^a. Baptizé a manuel hijo de manuel de Sandi y de doña Jus de medina su muger fue su padrino Andres de Medina vecino de esta collacion ff^o ut supra.= El B^r. Al^o fr.eci-jano" (1)

En años sucesivos nacieronle al tipografo las tres hijas a que se refieren los siguientes documentos:

"ysabel m^a - En miercoles ocho dias del mes de Setiem^o. de mill y seis^{os} y treinta y dos años yo el d^{or} pedro sánchez Cura del Sagr^o desta s^{ta} yglesia de seu^a baptize a ysabel m^a hija de Manuel de Sande y de d^a Jus de medina su muger. fue su padrino el s^{or} don Jus de guzman Maestrescuela desta s^{ta} yglesia ff^o ut ss.- D^{or} P^e Sanchez."(1')

"ysidora vicenta.- En lunes veinte y quatro de Abril de mill y seis^{os} y treinta y quatro años yo el D^{or} gabriel de medrano Cura del sagr^o desta s^{ta} yglessia de seu^a. Baptize a ysidora Vicenta hija de manuel de Sande bustamante y de D^a Jus de medina su muger fue su padrino Jus de arcos vez^o de S.Miguel. ff^o ut supra= D^{or} gabriel de medrano. " (2)

"Josefa greg^a - En domingo treçe dias del mes de Abril de mill y seis^{os} y treinta y seis Años yo el D^{or} Gaspar Lopez Serrano Consultor del st^o oficio y cura del Sagr^o desta st^a yglesia de s^a baptize a Josepha Greg^a hija de Manuel de Sandi y de D^a Jus de medina su muger fue su padrino Martin Muñoz vz^o de st^a + -ff^o ut s.^a = Doctor Gaspar lopez Serrano". (3)

-
- 1).- Sagrario. Bautismos. L^a. 33. fol. 55.
 - 1^a).--Sagrario. Bautismos. L^a. 34 - fol. 58 vto.
 - 2) .- Idem. idem. L^a 35 - fol. 62
 - 3).- Sagrario Bautismos L^a 36 fol. 16

En los documentos transcritos y en sus impresos se llamó el tipografo unas veces Sande y otras Sandi y en la partida de una de sus hijas se le llama Sande Bustamante.

A principios de 1634 debio hacer Sandi una excursion al reino de Portugal pues en 4 de marzo este ultimo año. Manuel Alvarez Osorio librero vecino de Sevilla dio ante el escribano publico Tomas de Palomares (1) un poder especial á Gregorio Diaz, vecino de Lisboa para cobrar de Manuel Sandi Bustamante, vecino de Sevilla, mercader de libros, estante en dicha ciudad de Lisboa, 645 reales que le debia por obligacion contruida en 27 de febrero de aquel mismo año ante Manuel de Dueñas escribano publico de Sevilla.

Pariente suyo debio ser un Francisco de Sandi, librero, á quien ya hemos mencionado, vecino del Sagrario, que en 11 de febrero de 1631 apadrinaba en su bautismo a Maria hija de Bernardino Ordoñez de la Serna y de Maria Calderon (1'). y acaso fuera este mismo el librero avecindado en la calle de Genova que en 1646 y llamandose Francisco de Sande y Bustamante, se alzó, en union de otros, con un oficio, contra el repartimiento hecho de los ejemplares de la Nueva Recopilacion (2).

Tambien hubo en fecha anterior otro librero en la collacion de Santa Maria llamado Miguelde Sandi que en 13 de octubre de 1618 compró libros á los libreros flamencos establecidos en Sevilla, Pedro y Justo Querbergio (3).

En 1654 era vecino del Salvador un Manuel de Sandi, acaso el hijo del impresor que como queda dicho nació en 1630 y que contaría a la sazón veinticuatro años, y en dicho año y los suce-

1).-- A.P.S. Oficio 17. L^a 1 de 1634 fol. 1034

1')-- Sagrario. Bautismos. L^a. 33, pag. 139.

2).-- Se hablará extensamente de este hecho al tratar del impresor Nicolas Rodriguez de Abrego. 1628-1667.

3).-- A.P.S. Oficio 4. L^a. 4 de 1618 fol. 215 (segunda foliacion)

sivos figura en dicha parroquia como padrino en muchos bautismos (1)

Mas adelante aparecen en la misma parroquia otros documentos que parece que se refieren mas directamente a la familia del impresor. Asi en 15 de marzo de 1657 se bautiza Isidora hija de D. Manuel de Sande Justamante (sic) y de Doña Clara Ortiz (1') En 1 de agosto de 1684 se bautiza a Ana Maria Ignacia hija de Manuel de Sandi Bustamante y de Doña Maria Manuela Bequer su mujer, apadrinada por su abuelo Don Francisco Bequer, caballero de Calatrava (2) y en 29 del mismo mes se daba sepultura a la Doña Maria Manuela Bequer, mujer del Capitan D. Manuel de Sandi (3). Por último en otro bautismo que apadrinó este en la misma iglesia el 25 de marzo de 1685 tambien se le llama Capitan (4).

Todavía en el siglo XVIII se conservaba el apellido Sande en la parroquia del Salvador como puede comprobarse con los bautismos de los hijos de Juan Antonio Pardo y Felipa Jacoba de Sande, de 1704 a 1724. (5)

Las seis impresiones de Manuel de Sande, de que, como decíamos al principio, tenemos noticias son las siguientes:

1629 .- Roa, P. Martin de: "Reija, svv santos, sv antigvedad eclesiastica y seqlar.-"

1632 .- Fragoso, Juan: "De sucedaneis medicamentis..."

1633 .- Alvarez, Fernando: "Relacion muy verdadera... una mujer ... que en tiempo de doze años... ha parido cinquenta y dos hijos".

1) Salvador. Bautismos. L^a. 20 fol. 198. L^a. 21 fol. 106 y 299-
L^a. 22 fol. 115 vto. y 284 vto. L^a. 23 - fol. 383.

1') Salvador - Bautismos. L^a. 21 fol. 110.

2.- Idem idem L^a 23 fol. 383

3.- Idem idem Libro de 1673 a 1695 fol. 147.

4.- Idem. idem. L^a 26 fol. 153, 22; vto. y 264 vto. y
L^a. 27. fol. 247

1635 .- Ribas, Fr. Benito de: "Excelencias del Santo Rey Don Fernando".

" .- Idem: Panegirico a las santas Virgenes Ivsta y Rvfi-na".

Sin año: "Compendio delo que escriben los religiosos de la Com-
pañia en cartas de 627 delo que passa en los Rey-
nos del Iapon...".

Juan Perez. 1 6 3 0 .
=====

Una sola impresion se cita de este tipografo y es una hoja en folio impresa á tres columnas, fechada en 1630 y que contiene la indicacion de haber sido hecha en la calle de la Sierpe frontero del Hospital de San José".

Creo que se trata de un nieto del impresor Francisco Perez, hijo de Francisco Perez Estupiñan ó de Diego Perez y sobrino de Lúis Estupiñan, todos ellos tipografos, y que es el Juan Perez que llamandose sobrino de Estupiñan fue testigo de conocimiento de este en una escritura otorgada ante el escribano publico Alonso de Escobedo en 18 de abril de 1628.(1)

Tambien creo que este tipografo es el Juan Perez Estupiñan, marido de Juliana de Villegas cuyo hijo Juan fue bautizado en la parroquia del Salvador, en 4 de octubre de 1638, apadrinado por Alejandro Musio (1').

La impresion a que se ha hecho referencia es:

1630 .- "La buena ventura que dijo un alma en traxe de hitana a a Cristo".

1) A.P.S. Oficio 4. L^a. 2 de 1628 fol. 726.

1') Salvador. Bautismos. L^a. 18. fol. 27. vto.

Viuda de Juan de Cabrera. 1631.

Las últimas impresiones de Juan de Cabrera son, como se ha dicho, de 1631 y en el mismo año aparecen otras á nombre de su viuda, cuyo nombre no vuelve a sonar en la tipografía s villana , y de la que ninguna otra noticia tenemos.

Las impresiones de la Viuda, de que tenemos noticias son:

1631 .- Avila, Fr. Juan Bautista de: "Sermon octavo en la fiesta

... Antequera hizo a la Canonizacion de San Andrés
Corsino."

" .- Freire, Fr. Francisco: "Sermon sexto ... á San Andrés Cor-
sino."

" .- "Relacion de la... fiesta y sermones ... el Convento del
Carmen de Sevilla ... celebró en la Canonización
de San Andrés Corsino."

Jeronimo Espino. 1631 - 1634.

Impresor de libros, vecino de la collacion de san Miguel, fue testigo de conocimiento de Diego Lopez, maestro de latinidad de Merida, en una escritura otorgada con el impresor Francisco de Lira de quien acaso Espino fuera oficial, en 12 de agosto de 1631 ante Miguel de Burgos (1).

Tres años despues ante el Teniente de Asistente Licenciado Pedro de Soria y el escribano Juan Rodriguez de Loaysa, compareció, el 12 de agosto de 1634 años, un mozo que se dijo llamar Alonso Vicente y ser de edad "y por su aspeto lo parecia", de veintidos años, hijo legitimo de Heronimo Vicente, y de Maria Gil, sus padres, difuntos y dijo que tenia voluntad de entrar á servir por aprendiz con Jeronimo de Espino impresor de libros de la ciudad de Sevilla en la calle de la Sierpe, collacion de San Salvador, para lo que necesitaba ser provehido de un curador ad-litem, designando como tal a Juan de Briones, qua era un escribano de Sevilla, pero no de los del numero, que acostumbraba firmar como testigo las escrituras otorgadas ante el escribano Rodriguez de Loaysa. Aceptado el cargo por Briones, que dio su fiador, fue nombrado por el Teniente curador del menor.

Acto seguido el Curador puso á su pupilo a servir por año y medio, a partir de primero de julio anterior con Jeronimo de Espinoza (sic) para que este lo tuviera en su casa dicho tiempo y le enseñara el oficio de impresor de libros, dandole de comer, beber, vestir calzar, y ropa limpia, casa y cama en que este y duerma curandole las enfermedades que no pasen de quince dias, y en fin del servicio dieciseis ducados en dineros y no otra cosa. (1')

1).- A.¹.S. Oficio 4. L^a. 4 del 1631 fol. 41

1')- A.P.S. Oficio 21 - L^a. 2 del 1634 fol. 382 .

Como ha pedido notarse, pues transcribo el documento casi al pie de la letra, en el encabezamiento se llama al impresor Jeronimo de Espino, y en el cuerpo del mismo se le llama de Espinosa . La firma, que es muy clara dice Geronimo.Espino, que es como tambien se le llama en la primera de las dos escrituras citadas.

No he llegado á ver ningun impreso que lleve al pie el nombre de este tipografo, que tuvo indudablemente taller propio cuando admitia aprendices.

Pedro de Ruyseñor. 1 6 3 1.

En una escritura otorgada en 12 de agosto de 1631 ante Miguel de Burgos por Francisco de Lira el impresor sevillano con Diego Lopez, maestro de latinidad de Merida, figura Pedro de Ruyseñor, impresor, vecino de la collacion de san Miguel como testigo de conocimiento de Lopez. Acaso fue Oficial de Lira (1)

1).- A.P. S. Oficio 4. L^a. 4 del 1631, fol. 41.

Simón Enriquez .- 1633.

Impresor, vecino de Sevilla, fue, en 16 de enero de 1633, testigo de conocimiento de los impresores Andrés Grande y Matias Hernandez, en la escritura otorgada ante el escribano público Alonso de Alarcón, por la que Grande compró la imprenta de los Mercenarios Descalzos de Sevilla. (1).

1). A.P.S. Oficio 19- L^a 2 de 1633 fol. 82 vto.

Matias Hernandez. 1633
=====

Impresor vecino de Sevilla en la collación de san Lorenzo, fue fiador del impresor Andrés Grande en la compra hecha por este de la imprenta de los frailes mercenarios descalzos hecha ante el escribano público Alonso de Alarcón en 16 de enero de 1633. (1)

1).- A.p.S. Oficio 19 L^a 2 de 1633 fol. 82 vto.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

The first settlement of the city of Boston was made in 1630, by a company of Puritan settlers, who came from England, and founded the city of Boston, which was then called "Boston."

The city of Boston was founded in 1630, by a company of Puritan settlers, who came from England, and founded the city of Boston, which was then called "Boston."

Antonio Perez. 1633.-

Impresor, vecino dela collación de Santa Maria la Mayor fue el 4 de enero de 1633 testigo de conocimiento de Fernan do Rey, impresor un tiempo de Sevilla y a la sazón de Jerez de la Frontera y de Andres Grande impresor sevillano en la escritura otorgada ante Miguel de Burgos, escribano público, por la que Rey puso a servir por aprendiz con Grande a su hijo Clemente Rey que llegó con el tiempo a tener imprenta en Sevilla (1).

1). A.P. S. Oficio 4. Nº 1 de 1633 fól. 319.

Nicolas de Lara. 1634
=====

En 29 de agosto de 1634 Manuel de Peralta vecino de Sevilla en la collación de santa Maria, mayor de veinticuatro años y menor de veinticinco, por escritura ante el escribano público Juan Rodriguez de Loaysa se pone á servir por aprendiz con Nicolas de Lara "maestro impresor de libros" vecino de la collacion de la Magdalena por año y medio á partir desde el primer día de aquel mes, con la condicion de que si estuviere enfermo ha de servir mas los dias que perdiere de trabajo por la enfermedad y ha de recibir por cada día de trabajo cuatro reales y no mas siendo cada jornada de 1750 pliegos y se le han de descontar los que faltaren.(1)

El fijarse la extension de la jornada por numero de pliegos da á entender que Peralta era aprendiz de tirador ó prensista y no de componedor ó cajista. En este contrato de aprendizaje el aprendiz, contra lo que era costumbre no vive con el maestro el que no tiene que alimentarlo, vestirlo, calzarlo & como se acostumbraba.

De Nicolas de Lara no he hallado otras noticias.

1) A.P.S. Oficio 21 - Lº. 2 de 1634 fol. 511.

Bernabé de Guzman 1633-1645.

Impresor vecino de Sevilla fue testigo de conocimiento de los impresores Andres Grande y Matias Hernandez en la compra que el primero hizo de la imprenta de los frailes descalzos de Nuestra Señora de la Merced por escritura ante Alonso de Alar - cón escribano público en 16 de enero de 1633. (1)

A los doce años de esto ha vuelto a encontrar su nombre en el documento que copio á continuación:

"En la ciudad de Sevilla a veinte y quatro dias del mes de setiembre de mil y seiscientos y cuarenta y cinco años ante el Licenciado don Luis de berrio Teniente de Asistente de esta ciudad y en presencia de mi Melchor diaz de armenta Escribano Publico de Sevilla y testigos yuso escritos pareció un manco que se nombró Josef fe rruiz natural de la villa de madrid hijo de josefa rruiz y maria trabada su muger difuntos de edad que dixo ser, y así en efeto parecia de diez y siete años poco mas ó menos y dixo que el queria deprender oficio de ynpresor de libros y entrar á servir por aprendiz del con bernabé de guzman maestro ynpresor vº desta ciud^d. de sevilla en la collacion de la madalena y por que es menor tiene necesidad de ser proveido de un curador ad litem que lo ponga al dicho oficio y otorgue la escritura que en rrazon dello convenga y que el nonbraba y nombró por su curador a Juan Rodriguez vº desta ciudad... (El Rodriguez aceptó el cargo presentando por su fiador a Luis de Cárdenas vecino de esta ciudad y el Teniente le discernio el cargo y le dio poder"... E luego en continente el dicho Juan rrodriguez en nombre y como tal curador del dicho menor dixo que lo ponía e puso al dicho servicio con el dicho bernabe de guzman que estava presente desde oy dia de la fecha en adelante hasta dos años cumplidos).- A.F.S. Oficio 19 - Lº. 2 del 1633, fol. 82 vto.

dos primeros siguientes, para que en el dicho tiempo el dicho menor le sirva, y a su casa y familia en todo lo que le dixere y mandare que sea onesto y posible de hacer y el dicho Bernabe de gusman que en el dicho tiempo lo tenga en su casa y le de de comer y beber, casa y ropa limpia y cuido en que este y duerma sano y enfermo convenientemente y le cure a su costa la enfermedad que tuviere con que la enfermedad no pase de quinze dias por que si fuere mas tiempo el dicho menor se a de curar a su costa fuera de su casa y le a de enseñar el dho oficio de ynpresor y darlo oficial que pueda trabajar en el por tirador y por galardón del dho servicio le dará ciento y cinquenta dñs en los dños dos años para ayuda de su vestir o lo que el quisiere y si en dicho tiempo no lo diere oficial como dho es le a de tener en su casa todo el tiempo mas que fuese nro para aprender dho oficio y darle cada dia que trabajarelo que suele ganar un tirador del dho oficio por que así es consierto y le ensene y muestre el dho su oficio de ynpresor tirador bien y cumplidamente como el lo sabe... " (1).

1) A.P. S. Oficio 2. L^a. 2 de 1645 fol. 1224.

Juan Gomez de Blas. 1633-1667

- I -

Fue este tipografo fundador de una verdadera dinastia de impresores, todos los que ostentaron el titulo de impresor mayor de Sevilla que se conservó en la familia durante ciento ochenta y cinco años, desde 1657 hasta 1842.

Las primeras impresiones de Juan Gomez de Blas aparecen en 1633 y desde su comienzo indica tener su taller "junto a donde solia ser el Correo Mayor" ó "junto a San Acacio" o "junto al Colegio de San Acacio", esto es en el mismo lugar de la collación de Santa Maria Magdalena en que lo habia tenido Juan de Cabrera de 1623 a 1631 y su viuda en este último año, de quienes acaso fue sucesor.

Desde su establecimiento ó muy poco despues fue nombrado impresor de la dignidad Arzobispal pues en 28 de junio de 1635 por ante el escribano público Miguel de Burgos otorgó poder á Diego Cruzado Caballero, Secretario de la Dignidad Arzobispal de Sevilla, para cobrar de Don Miguel Melgarejo, depositario de los maravedis de gastos de justicia de aquella Dignidad, y de los mismos gastos de justicia, 1999 reales que se le debian por las impresiones contenidas en una tasación que acompaño y que dice así:

"Juan Gomez de Blas impresor de la dignidad Arzobispal digo que yo he impreso por mandado del mismo lo siguiente:

"Trece resmas de cedulas de confesion.

"Doce resmas y media de comunión.

"Ocho manos de mandamientos sobre los trajes de los penitentes.

"Seis manos para que las mugeres no anden el jueves santo en la noche.

"Cinco manos para los de los sagrarios.

"Cuatro manos para las mandamientos sobre lavatorio.

"Seis manos de aprendizes (?) para el catalogo de los Confesores.

"Otro (sic) manos de instrucciones para los Curas porque faltaren dela primera impresion."

"Todas estas manos son de papel fino de genova e suman quinientas cuarenta y siete manos.

"Iten un catálogo de papel fino de marquilla de genova que se suele tasar en doce ducados no siendo el papel tan fino y costoso = A. V. suid pido y suplico que se tasen las dihas impresi ones y se me paguen que en ello recibiré merced y buena obra - Juan Gomez de Blas.

"Monta esta tasacion:

"Las cédulas de confesion 585 reales a cuartillo la resma.

"Las de comunión 562 y 1/".

"Y las demas impresiones 252 reales de forma que monta todo 1399 reales y 1/" = Hagase libramiento."

A continuacion sigue el mandamiento del Provisor para que se haga el pago (1).

Vivió Gomez de Blas en la collacion del Magdalena y sitio dicho hasta que en 1661 arrendó el 24 de marzo al Cabildo Catedral, por su vida la de su mujer Doña Magdalena del Castillo y la de su hijo Juan Francisco Gomez de Blas, que a la sazón era de diez años de edad, una casa en la calle de Genova, al testero de la calleja sin salida a mano derecha, yendo de Gradass a San Francisco (1') y dos dias despues arrendó a la misma propiedad otra casa situada en la esquina de la misma callejuela (2) siendo fiador de ambos contratos Esteban Moran, maestro impresor en la Magdalena. En la primera de estas dos casas vi-

1) A.P.S. Oficio 4. L^a. de 1635 fol. 127 vto.

1') A.C.S. Protocolo de Fabrica. 8 . fol. 43

2) Idem idem. fol. 72.

vio el tipografo seis años ó sea hasta su fallecimiento en 1667.

En 27 de julio de 1649 fue Gomez, en union de otro impresor sevillano, Juan de Osuna, fiadores de un arrendamiento de casas hecho por el impresor Antonio Garcia, del que se hablado ya al tratarse de este impresor, firmando el contrato que para ello se otorgó ante el escribano público Jeronimo de Guevara (1), y dos años despues, al otorgar el mismo Antonio Garcia su testamento, en 24 de marzo de 1651, ante tomas Carrasco, declaró que Gomez de Blas le debía cincuenta y ocho reales de á ocho, "de la estampa (acuñacion) del Pirú", de a nueve reales cada uno, que le había dado á guardar, mandando que se cobraran, nombró á Juan en la segunda vida del arrendamiento á que antes se ha hecho referencia, que era propia de los capellanes de Coro dela santa Iglesia, y estaba situada en la calle de Limones, hoy de Rivero, y rentaban 13.100 maravedis, para que las gozase, con sus mejoras, siempre que gastase 400 reales en hacer bien por su alma, y por último lo nombro por uno de sus albaceas. (1')

Editose en 1652 en esta imprenta un folleto muy curioso cuyo titulo es: "Discurso Astrologico sobre los svcessos del Año de 1652 y parte del de 1653 con las pronosticaciones que los mole- uelos Planetas indican... Avtor Ivan Gomez Mathematico, vecino desta dicha Ciudad. En Sevilla por Juan Gomez de Blas, Año de mil seis- cientos cincuenta y dos!" en cuya dedicatoria dice el autor hablan- do de las matematicas: "La aficion que le tengo, lo que en ella aprendí de mi Padre, la leccion de los preciosos libros que me de- xó, me han dado atrevimiento de sacar a luz este Discurso Astrolo- gico... Sevilla y Noviembre 1.º de 1651. años. Ivan Gomez de Blas." No puedá, pues dudarse dela paternidad de la obra, hay que atri- buirla al tipografo, pues aun cuando en la portada no uso el ape- 1) A.C. S. Legado de varios, de Capellanes de Coro. 1') A.P.S. Oficio 4. Lº. 1. de 1651. fol. 721.

que este proyecto de las capitales de Ocho de la
cabeza alzada en la calle de Huanan, hoy de Huanan, y
13.100 personas, para que en el futuro sea una gran
ciudad.

llido Blas, y no dijo tampoco en la imprenta del autor, la sus-
cripcion, con sus dos apellidos, de la dedicatoria, no deja lugar
a duda. No sabemos si a él ó a su padre se refirió Matute (1) al
decir que hasta 1649 compuso el Almanaque Juan Gomez, Matematico,
natural de Baeza y vecino de Sevilla, é excepcion de 1641, que
lo hizo Antonio de Rojas, Capellan del Sagrario.

En 12 de enero de 1654 ante el Licenciado D. Bartolomé
Velazquez, teniente de Asistente y el escribano público Rodrigo
de Abreu pareció Fernando de Leyba, de trece años de edad, hijo
de Fernando de Leyba, difunto y dijo que queria entrar por apren-
diz con Juan Gomez de Blas, maestro impresor de libros y por ser
menor de edad pide se le nombrara curador, designando por tal a
Francisco de Soto su tio vecino de Sevilla y maestro sombrerero
en la collacion de santa Maria al cual despues de aceptar lo fue
discernido el cargo y puso a su pupilo por tal aprendiz con Gomez
de Blas, con las condiciones corrientes. (1')

Al año siguiente de 1655, a 13 de mayo ante el escri-
bano Jeronimo de Guevara dio Juan en arrendamiento a Santiago de
la Cueva una casa en Sevilla en la calle de Limones, hoy de Rive-
ro, que el tenia arrendadas de los Capellanes de coro de la San-
ta Iglesia, por los dias de su vida y la de un hijo o hija que el
señalare (1'') arrendamiento que ignoro la fecha en que pudiera
haberlo hecho.

Una sola vez sabemos que Juan Gomez trasladara sus pren-
sas fuera de su casa para imprimir una obra y fue la del Arzobispo
de Sevilla D. Fr. Pedro de Tapia: "Catense moralis doctrinae" en
cuyo segundo volumen, a continuacion del nombre del impresor se
lee: "In Aedibus Archiepiscopalibus". El concierto para suprimir

1).-- Matute y Gaviria. "Noticias relativas a la Historia de Sevi-
lla que no constan en sus anales" pag. 128.

1')- A.P.S. Oficio 11. Lº. 1 de 1564, fol. 108

1'') /No consta el concepto de la nota/.

este libro se hizo entre el impresor y el Prelado por escritura pública ante Juan Garcia de Castellanos en 9 de diciembre de 1635 siendo condicion del contrato que el libro se habia de imprimir en la casa palacio de su Ilma. en numero de dos mil ejemplares, dandole al impresor el papel necesario para el libro y las pruebas y 57 reales de vellon por pliego siendo de su cuenta los demas gastos. Habia de asistir el tipografo con su persona sin hacer ausencia a toda la impresion, poner oficiales de composicion diestros a satisfaccion, a usar letra atanasia nueva y su cursiva, de Flandes y tinta hecha con trementina y no con pez. Tenia Gomez obligacion de dar tres pruebas y las pruebas notadas y no corregidas se subsanarian con nueva tirada a su costa. Tambien debia dar los pliegos en disposicion de poderse encuadernar, cobraria el importe de lo impreso y debia emprender la obra desde luego sin levantar mano hasta terminarla (1). La obra se imprimió y lleva la fecha de dos años despues de este contrato ó sea de 1657.

1)- A.P.S. Oficio 10, L^a 3 de 1655, fol. 952.

Juan Gomez de Blas. 1656-1659
=====

En el año de 1557 debio ser nombrado Juan Gomez de Blas impresor mayor dela Ciudad, titulo que rara vez omitió en sus impresiones á partir de esta fecha y por el que percibia de salario trescientos ducados en cada año (1). Ningun otro tipografo habia merecido este honor no obstante haber impreso para el Ayuntamiento, antes que el, muchos otros impresores, pues, como hemos visto, conservavanse en el Archivo Municipal de Sevilla varias peticiones de Juan Gomez de Blas para que se le pagase el salario, siendo la mas antigua de 1657, en la que tambien solicita un aguinaldo en atención a que, por efecto del contagio que se padecia en Genova, habia subido el precio del papel.

A este título unió los de impresor de la Universidad y Colegio Mayor, de la Inquisicion en el que parece que hubo de suceder á Francisco de Lira, del Golegio de Santo Tomás, de la Provincia de Andalucia del Orden de San Agustin, y el muy productivo de impresor del de la Santa Iglesia Catedral por nombramiento del Cabildo Eclesiastico, entre cuyos acuerdos de 14 de noviembre de 1657. se encuentra el siguiente:

"este día nombró el Cab^o por su impresor a Juan Gomez de Blas segun y como lo han sido los demas que han tenido exte exercicio". (1')

Poseía el señor Gestoso en su coleccion de documentos una solicitud de Juan Gomez de Blas presentada en 25 de enero de 1658 ante una entádad que no se nombra pero a la que se dá el tratamiento de "Muy Ilustre Señor" en el que pide se le admita por

1).- Discurso legal historico y politico en prueba del origen, progreso, utilidad, nobleza y excelencias de el arte de la Imprenta & por D. Melchor B. de Cabrera. Madrid, 1675. Re-impresa en Sevilla en 1718.

1').- A.C.S. Autos Capitulares de 1657

Informe de la Comisión de la Verdad

En el año de 1957 había un solo periódico en la ciudad de México, el "Excelsior", que era propiedad de la familia de Juan Gómez de las Rivas. En ese año, Gómez de las Rivas, a través de su hijo, Juan Gómez de las Rivas, Jr., se convirtió en el propietario del periódico. En ese momento, el periódico era el más importante de la ciudad y tenía una gran influencia en la opinión pública. Sin embargo, a lo largo de los años, el periódico fue perdiendo su independencia y se convirtió en un instrumento de propaganda para el gobierno. En 1957, el gobierno de Adolfo López Mateos comenzó a ejercer una fuerte presión sobre el periódico, lo que llevó a la salida de Gómez de las Rivas, Jr. del país. Desde entonces, el "Excelsior" ha sido controlado por el gobierno y ha perdido su prestigio.

En el año de 1957, el gobierno de Adolfo López Mateos comenzó a ejercer una fuerte presión sobre el periódico "Excelsior", lo que llevó a la salida de Juan Gómez de las Rivas, Jr. del país. Desde entonces, el "Excelsior" ha sido controlado por el gobierno y ha perdido su prestigio. En ese momento, el periódico era el más importante de la ciudad y tenía una gran influencia en la opinión pública. Sin embargo, a lo largo de los años, el periódico fue perdiendo su independencia y se convirtió en un instrumento de propaganda para el gobierno. En 1957, el gobierno de Adolfo López Mateos comenzó a ejercer una fuerte presión sobre el periódico, lo que llevó a la salida de Gómez de las Rivas, Jr. del país. Desde entonces, el "Excelsior" ha sido controlado por el gobierno y ha perdido su prestigio.

En el año de 1957, el gobierno de Adolfo López Mateos comenzó a ejercer una fuerte presión sobre el periódico "Excelsior", lo que llevó a la salida de Juan Gómez de las Rivas, Jr. del país. Desde entonces, el "Excelsior" ha sido controlado por el gobierno y ha perdido su prestigio. En ese momento, el periódico era el más importante de la ciudad y tenía una gran influencia en la opinión pública. Sin embargo, a lo largo de los años, el periódico fue perdiendo su independencia y se convirtió en un instrumento de propaganda para el gobierno. En 1957, el gobierno de Adolfo López Mateos comenzó a ejercer una fuerte presión sobre el periódico, lo que llevó a la salida de Gómez de las Rivas, Jr. del país. Desde entonces, el "Excelsior" ha sido controlado por el gobierno y ha perdido su prestigio.

fallecimiento de la arrendadora Doña Sebastiana de Orense unas casas de las que el habia sido fiador y por un otrosí suplica se le nombre impresor y se le de título de tal: "según y como lo tengo en los demas Cabildos y Tribunales desta Ciudad en que recibiré mrd y ofrezco servir a V.S. con los traslados de Relaciones, Pronosticos y Almanagues y demas cosas que se imprimieren en mi casa, vn dia antes que se publiquen en esta Ciudad y como es costumbre en los dhos Cabildos y Tribunales". (1)

Este memorial esta dirigido, indudablemente, al Prior y Canonigos de la Iglesia Colegial de San Salvador de Sevilla, cuyas eran unas casas situadas en la calle de la Sierpe, "en la hacera de la calleja de las mossas" las que una vez declaradas vacantes y libre Juan Gomez de Blas dela obligacion de su fianza se le arrendasen á este y a su muger, vecinos de la collacion de Santa ^Maria Magdalena, por sus vidas desde 1 de mayo de 1658 en precio de 3398 maravedis y 17 pares de gallinas, por escritura ante Gregorio Hortiz Castellar, escribano público, siendo fiadores Andres de Aguil-lar y Andres de Quesada, impresor. (1')

Nombrado como hemos visto Gomez de Blas Impresor de la Santa Iglesia lo encontramos actuando como tal a principios del año siguiente, abundando en aquel y en los sucesivos las cartas de pago de trabajo por el realizados. Son estos documentos tan numerosos que transcribir todos los que conocemos exigiría un libro, y para no hacer pesadisimo este trabajo, copiaremos doce que seran el más antiguo y el mas moderno que conocemos y algunos mas interesantes que los demas por referirse á ámpresos de que se tiene otra noticia, o que dan datos sobre los precios del papel y las impresio-

1) Gestoso. "Noticias inéditas de impresores sevillanos", pag. 147. El original se conserva hoy entre los papeles coleccionados por el Sr. Gestoso en la Biblioteca Colombina. Tomo XXXI.

1')Biblioteca Colombina - Coleccion de Documentos de D. José Gestoso, tomo XXXI.

nes:

" + Los señores Diputados dela messa capp^{ar}: Vms. Pagaran á Juan Gomez de blas ympresor de esta st^a Ygla diez mill y seiscientos y ocho mrs. Los ocho mil quinientos mrs. dellos Por la ympresion del Libro de Pitangeria de este pres^s año de 1658. Libro de Manuales y Misadas ynclusos en ellos Cinq^{ta} R^s Por la segunda ympresion que se hiço de orden del s^{or} May^{mo} del comunal de las pintaças y los quatrocientos y ocho mrs. Por seis manos de nominas sueltas de s^{es} Prebendados y los vn mill y setecientos Restantes Por la ayuda de costa ordinaria Respecto de la carestia del papal Blanco ordin^o Todo para el Seruic^o del cab^o. de este dho pres^{te} Año y Tomen Vms. su R^o fho en Seui^a en 16 de en^o de 1658 as^o. D. Mateo coello de Vicuña. Martin Suarez.- Recibilos de Contado. + Juan Gomez de Blas." (1).

" + Manden Vms. sr^{es} contadores mayores librar a Juan Gomez de Blas impresor del cauildo la impresion de onze pliegos de imprenta q^e a impreso los cinco de ellos de la bula de su santidad del tercero adjunto en caso de discordia y los seis de una informacion en derecho para el pleito q^e se sigue con D^a Maria y D^a Josepha /sic/ de pedrosa al prezio q^e se suele librar con mas ciento y tres reales y tres quartillos q^e montó el papel q^e se le dan por ayuda de costa del trabajo q^e en esto a tenido. fecho en seuilla en 25 de otubre de 1658 años. D. P^a Muñoz descovar. Don Gaspar de Espinosa.- B^{me} Brizeño.

Los sr^{es} diputados de la mesa capp^{ar} Vmrs. Pagaran a Juan gomez de Blas ympresor desta sancta iglia docientos y Nouente y cinco R^s. que valen 10 U o 30 mrs que son los 132 R^s dellos Por

onze pliegos de ynprenta por la Raçon que dice la Certifi^{on} de aRiua y los 103 R^s. Por el papel que puso y los 10 R^s Por 109 pliegos a tres maravedis cada Vno. Y los 50 R^s restantes de ayuda de Costas por el trauajo de dha ynpresion. Y tomen Vms su R.^{uo} ffro en Seuilla en 26 de octubre de 658 a^s. D. Mateo coello de Vicuña. Manuel Suarez.= + Juan Gomez de Blas." (1)

" + Los Señores Diputados de la mayordomia de la messa Capp^{ar}. Vms. pagaran a Juan gomez de Blas ympresor Desta santa yglia ocho mil y nouecientos y ocho m̄rs. que son los 6 U 800 m̄rs Dellos por la ympreçion de los Libros de Manuales y pintanceria y missadas para el pressente año de 1659. Y los 408 mrs por seis manos de nominillas de señores prebendados y los 1 U 700 m̄rs. restantes de ayuda de costa por la carestia del papel y tomen Vms. su Recipo F^o en 8 de henero de 1659 as^o. Don Diego de espinosa. Martin Suarez.

Rezeuilos de Contado + Juan Gomez de Blas. (2)

"Los ss^o Diputados de la mayordomia de la messa Cap^{ar}. Vms. Pagaran a Juan Gomez de Blas Impresor desta Sancta Iglesia Treinta y cinco mill y setecientos y treinta y siete mrs. que son del resto de 52 U 737 mrs. que los montaron los 31 U 350 m̄rs, de ellos por 10 U 450 Pliegos que Imprimió de diferentes Generos tocantes a las R^{as} dezimales a rrazon de 3 mrs cada vno y los 5 U 712 por los Catorce primeros pliegos a 12 R^s cada vno y les 15 U 675 m̄rs Restantes de ayuda de costa a rrazon de mareuedi y m^o cada pliego por que aunque hasta aora se le daua vn mr. respec-

1).- A.C.S. Cuentas de Cabildo 1659.

2).- Idem idem.

to de tener mucho valor mas el papel se le añadio este medio maravedi de orden nro por que los 17 U --mrs cumplimiento de los dhos 52 U 737 mrs. se le libraron adelantados para que comprase papel en 17 de marzo deste año y la memoria de los Generos de pliegos de Impreçion queda en Comiss^e firmada del dho y tomen su Reziuo fho en Seu^a a 11 de Agosto de 1659 as. Don Diego de espinosa. Martin Suarez. + Juan Gomez de Blas". (1)

" + Manden Vmes. ss^{es} contadores mayores de esta santa Iglesia librar a Juan Gomez de Blas impresor m^{or} de esta ciudad y de el Cauildo çiento y sesenta y quatro Reales de vellon por la impreçion del informe que hizo el S^r.D^r. D. Fran^{co}. Ramos Canonigo Doctoral de esta s^{ta}. ygl^a. en el pleito que el cauildo sigue con D. Alonso Agustin Venegas. fecho en seuilla en 23 de Agosto de 1661 años. D.^{or} D. Pedro Francisco levanto y vinaldo. D Justino de neue. Juan de... palacios.

Los ss^e Diput^{os} de la messa capp^{ar} Vmrs Pagaran a Juan Gomez de Blas Ympresor may^r de la Ciudad. Y del cauildo desta s^{ta} yglessia çiento y sesenta y quatro R^s q̄ valen 6 U 576 Maravedis que se le libran por la ympress^{on} del Ynforme q̄ hizo el s^{or} D.^{or} Don Franc^o Ramos, Can^o doctoral desta s^{ta}. Yglessia en el pleito que su S^a sigue con don Al^o. Augustin Banegas Y tomen Vmrs. su R^{uo} fho en 26 de Agosto de 661. Don al^o de oliuares y dauila. Martin Suarez.

Rezeuilos de contado. = Juan Gomez de Blas " (1')

" + Los Señores Diputados de la Messa Capp^{ar} Vmrs. Pa-

1).-A.C. S. Cuentas de Cabildo de 1659

1')-A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1661.

garan a Juan Gomez de Blas Ympresor de esta Sancta Igle 14 U 620
mrs. que valen quatrocientos y treinta R^s. Por los mismos que
conforme a la cuenta que entrego en esta contaduria montaron los
Libros que a dado, de casillas, Autos Capitulares del Cabildo,
Manuales, y otros Gastos de Arenilla, Papel y Cañones y enqua-
dernacion de libros todo para el gasto de la Contaduria del año
passado de 1662 que por menor parece de la dha cuenta la qual
queda en el cajon de comissions y tomen Vms. su R.^{uo} en 15 de
Enero de 1663 años. Don Al^o. de Oliuares y dauila. Martin Suarez.
Juan Gomez de Blas. " (1)

" + Los señores Diputados dela Messa Capp^{ar} Vms. Paga-
ran a Juan Gomez de Blas Ympresor de esta santa Igle. diez mil
quinientos y quarenta mrs. por la Ympresion de los libros de Pi-
tanceria y el de Missadas en que entra? la impresion de cinco
manos de nominas de señores y ocho manos de ympresion de cedula
y quatro de Ympresion de edictos para la Mayordomia de la messa
Capp^{ar}. en que seyncluien 50 R^s de Ayuda de costa por la Cares-
tia de el Papel todo para este año de la fecha como mas larga-
mente consta de la cuenta que queda en esta Contaduria en comi-
siones y tomen Vms. su R.^{uo} fho en Seuilla en 15 de enero de
1662 años. Don Al^o. de oliuares y dauila. Martin Suarez.

Juan Gomez de Blas." (1')

" + Los ss^e diput^s de la messa capp^r Vms. Paga^{an} a Joan
Gomez de Blas, ympressor de los libros de esta sancta iglesia, do-

1).- A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1662

1') A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1662.

ce mill y seiss^{os} y quarentta y ocho mrs que son los 200 R^s de ellos p/or/ la impres^{on} de los libros de pit^s. Manual^{as} y Mis-
sadas para este a^o de 1655 Y los 12 R^s. p/or/ El encuadernado de
dhos libros en la qual cant^d. se yncluyen 100 R^s los cinquenta
de ellos p/or/ la carestia de papel que puso en dha ympress^{on}
Y los otros 50 de ellos q^e el cab^o p/or/ su auto Capp^r. de 23 de
Julio de 1664. le mando de ayuda de costa cada año ademas dela
referida y tomen Vds. R.^{uo} fho en 24 de enero de 1655. Don Al^e
de Oliuares y Dauila. D. Ant^e Garces Dauila Joseph Dominguez.

+ Juan Gomez de Blas." (1)

" + Los señores diputados de la mesa Cap^r Vmrs. Paga-
ran a Ju^e Gomez de Blas Ympresor de esta santa ygla Diez y nueve
R^s. valen 646 mrs p/or/ los mismos lo montó la Ympresion de edic-
tos para la canongia Magistral de sagrada escritura y son los 13
R^s. dellos p/or/ el prim^o Pliego y los 6 R^s Restantes p/or/ cinqt^a
Pliegos a quatro mrs. cada vno, y tomen Vms. su reciuo fho en se-
uilla en 30 de julio de 1665. Don Al^e. de Oliveres y Daiula, Jo-
seph Dominguez.

+ Juan Gomez de Blas " (1')

" + Manden Vmds. Señores Contadores Mayores desta Sta
Ygla librar a Juan Gomez de Blas ympresor may^r desta ciudad y
del Cabildo trezientos R^s de vellon que valen diez mill y doçien-
tos mrs. por los mismos que le deuen de la ynformacion en dro. que

1).-AEC.S. Cuentas de Cabildo de 1664.

1').-A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1665

ymprimió por el Cabildo en el pleyto ex.^{uo} que se sigue con Don Bernarue de Ibañes y Don Juan de Tapia sobre el heredam^{to} de Azpero que tubo diez pliegos y se hicieron cient ynformaciones por lo qual y el trabaxo extraordinario que en ello tubo se le deuen dhos trecientos R^s. Seuilla y agosto v^{to} y nuebe de mill y se^{os} y s^{ta} y cinco años. D. Justino de neue. D. Joen nuñez de Azeuedo.

Los señores diputados de la messa cap^r. Vms. Pagaran a Juan Gomez de Blas ympresor maior Trecientos R^eales q^e valen 10 U 200 mrs q̄ se le libran por la ympresion q̄ hizo en el pleito ex.^{uo} q̄ se sigue con Don Bernaue de Ibañes y Don Juan de Tapia sobre el Heredam^{to} de Aspero, ques del cab^o. y se libran en vir^d. de la certificacion de arriba y tomen Vms. su Reziuo. fho en Seuilla en 31 de Agosto de 1665.- El D^r. D. Melchor de Escuda . Joseph Dominguez. = Juan Gomez de Blas." (1)

" + Los señores Diputados de la Messa Cappa^r. Vmrs. Pagaran á Juan Gomez de Blas Ympresor desta Sancta Ygla trecientos R^s. que valen 10 U 200 mrs . Por los mesmos que el s^{or}. D. Justino de Neue Can^o dixo se le diese de Ayuda de costa p^a ayuda de los gastos de la Impression de la rr^{on} del milagro de la Asusena entre espinas; en virtud ee auto Capp^{ar}. de 17 de Agosto que está en el quaderno de Cont^a y tomen Vms. su R^{uo}. fho en 3 de Sep^{re} de 1665 as^o. El Dr. D. Melchor de Escuda. Joseph Dominguez.- + Juan Gomez de Blas." (1')

" + Los ss^{res} Diputados de la messa Cappr. Vms. Pagaran á Juan Gomez de Blas impresor de esta S^{ta} Yglesia quatrocientos y Ueñte y cinco R^s q^e valen 14 U 450 mrs por tantos lo monta

1).- A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1665

1')- A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1665

la impresion del Libro de Misadas, Papel y Libros de autos Capitulares y encuadernacion de otros que se an hecho para el año - pass^{do}. de 166 en que entran los 100 R^s 2 el Cab^o. le da cada año de Ayuda de costa por el mas valor que tiene el papel y librensele por quanto consta es assi por la q^{la} 2 dio este dia en donde estan puestos todos los Vales que le dieron los dhos señores y quedan chanceladas y tomen Vms. su R.^{uo} fha en Seui^a en 21 de en^o de 1667. El Dr. Melchor de Escuda. Joseph Dominguez.

Juan Gomez de Blas". (1)

Como hemos visto por los documentos transcritos el Cabildo le concedio en varias ocasiones ayudas de costas por la carestia del papel y por su mucho trabajo.

El impresor no cesaba de hacer peticiones y asi entre los acuerdos del Cabildo se encuentra uno de 9 de julio de 1664 que dice así:

"dio peticion Juan Gomez Blas Impressor en que pidia al Cab^o. aumento precio de las ympressiones y el Cab^o lo cometio a la Contaduría y refiera"

Del que es complemento este otro de 23 del mismo mes:

"Acordose dar 50 reales anuales mas al ympresor Juan Gómez". (1')

Pero al fin el Cabildo, en 26 de agosto de 1666, fijó esta cantidad en cien reales anuales, equivalentes a 3.400 maravedis, la que se continuó por mucho tiempo. (2)

1) A.C.S. Cuentas de Cabildo de 1666.

1') A.C.S. Autos Capitulares Libro 27.

2).--Consta de un libramiento de 10 de marzo de 1682 que se citará al hablar de Juan Francisco de Blas.

Juan Gomez de Blas. 1660-1667
=====

- III -

Continuaba viviendo nuestro impresor en el lugar que hemos indicado cuando en 1660 hubo de quedar vacia una casa del Cabildo Catedral y se apresuró a solicitarla. El Cabildo en 1 de octubre de dicho año accedió a ello segun resulta de este acuerdo:

"Este día mandó el Cab^o que dando Juan Gomez de Blas Impresor mayor lo que fuera justo por una casa que esta bacia en cal /sic/ de Genoua se le de para que por su vida corra y assi- mismo mandó el Cab^o. que el dinero que entrase en la caja vieja que está a cargo del Sr. D. Mateo Cuello se aplique a la obra de dicha casa para que se concluia."(1)

Hubo de duzar meses esta obra, pues, como dijimos al principio hasta marzo del siguiente no se hizo el contrato y hasta entonces no pudo el impresor trasladar su vecindad de la collacion de Santa Maria Magdalena a la de la Iglesia Mayor. Por eso en la partida de bautismo de Melchor, hijo de Tomás Morán y de Maria de Burgos, bautizado en el Salvador en 17 de enero de 1661, aparece Juan Gomez de Blas, que fue el padrino, como feligrés de la ^Magdalena (1')

Sintiendose enfermo Juan Gomez de Blas el 25 de abril de 1667, por ante el escribano publico Pedro Gregorio Cavila, otorgó su testamento, mandando que se le sepultase en el Convento de San Pablo, en la sepultura que alli tenia adquirida con su dinero, en medio de la Iglesia y donde tenia pagado su entierro, estando los religiosos obligados, al tener noticia de su fallecimiento, de ir a su casa, a decirle á su casa á decirle /sic/ un responso, con

1).- A.C.S. Autos Capitulares. Libro 25.

1').- A.P.S. Salvador. Bautismos. L^a. 21. fol. 276

THEORY OF THE EARTH

The theory of the earth is a branch of geology which deals with the origin and development of the earth and its various parts. It is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its various parts.

reference:

The theory of the earth is a branch of geology which deals with the origin and development of the earth and its various parts. It is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its various parts.

The theory of the earth is a branch of geology which deals with the origin and development of the earth and its various parts. It is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its various parts.

(1) reference:

The theory of the earth is a branch of geology which deals with the origin and development of the earth and its various parts. It is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its various parts.

cera del Convento, y a salir a recibir su cuerpo al Compás (1) el día de su entierro, y a decir, en dicho convento, su cuerpo presente, una misa cantada con diacono y subdiacono según lo tenía declarado en un papel firmado del Padre Prior. Ordenó que, así que falleciere, se llevase al Convento el dicho papel para que lo cumpliesen; que fuesen á su entierro veinte capellanes con la Cruz del Sagrario de la Santa Iglesia, que era su parroquia, y que el Cura llevase capa y se pagase todo de sus bienes, mandose decir por su alma y las de sus padres y difuntos, por descargo de su conciencia y por aquellas personas á quienes pudiera ser en cargo, de que no tenia noticia, doscientas misas rezadas, la tercia parte de ellas en su parroquia, en la que se habia de considerar incluida la cuarta funeral que le pertenecía, y las otras dos tercias partes en los Conventos de San Pablo el Real, San Francisco y otras partes, donde pareciere a sus albaceas.

Mandó a las Cofradias del Santísimo Sacramento y Animas de Purgatorio del Sagrario, seis reales vellon á cada una y medio real a las mandas acostumbradas y Santo Sepulcro de Jerusalem.

Declaró que era hijo legitimo de Juan Gomez de Blas y de Doña Mariana de Quesada, su mujer, vecinos que fueron de la ciudad de Baeza, de donde el era natural; que había casado en segundas nupcias con Doña Magdalena del Castillo y Solís, viuda que entonces era de Diego de Pinares y que al tiempo que se casó llevo a su poder a una hija suya del dicho Diego, niña de pecho, llamada Teresa de Pinares, a la que crió en su compañía y alimentó y puso en estado con Antonio Gallegos Navarrete, dándole dote 200 ducados de la menor, que como su tutor que era tenía en su poder y hasta mas de mil ducados, como parecería por una escritura

1).- El compas y atrio de la Iglesia del Convento de San Pablo, es la actual calle de la Magdalena, tenía su entrada, mediante un hermoso arco, en el punto en que la calle de Bailen desemboca en la de San Pablo y no tenía por el fondo salida á esta última calle, como la tiene hoy.

que pasó ante Diego Ramos de Ribera, escribano público, y que declaraba que los reditos que producian los docientos ducados, se gastaban, y mucho mas, en alimentar á la menor.

Hizo constar que tenía por hijas del segundo matrimonio a Juan Gomez de Blas, de quince años, Dona Juana, doncella, de catorce; Doña Maria Josefa, de once, de las que nombraba por tutora y curadora de sus personas y bienes, a su mujer Doña Magdalena. Consignó que esta llevó, al tiempo que con el casó, por su dote, como unos diecinueve mil reales como constaba por la escritura dotal que pasó ante uno de los escribanos de Sevilla, podría haber diecisiete años, poco mas o menos, y que el aportó al matrimonio, hasta mil ducados, como constaria por el inventario que pasó ante el mismo escribano.

Consignó que el y su mujer habian arrendado por vidas dos casas en la calle de Genova, una de ellas en la que al presente vivía y otras, accesorias de ella, en que vivía Lucas Ruiz Gijon, las cuales lindaban con una calleja en la dicha calle de Genova, casas cuya propiedad era de la Fabrica de la Santa Iglesia, por escritura ante Ambrosio Diaz; que de su renta no debía más que desde fin de abril y por cuenta de dicho tercio tenía va-les.

Declaró tener en arrendamiento, por su vida y otra, una casa de la Iglesia Colegial de San Salvador, en la calle de la Sierpe "antes de llegar ala calleja de las Mozas, en que al presente vive un oficial de hacer frenos" teniendolas pagadas hasta fin de abril y otra casa y otra casa (sic) junto al Colegio de San Acasio, "que son las en que yo antiguamente vivía" propias del Hospital del Amor de Dios, arrendada también de por vida y otra, y nombro para las segundas vidas de ambas casas a su esposa doña Magdalena.

Nombró por sus albaceas a su mujer, al Padre Fray Juan de Pinto, religioso de la Orden de San Jeronimo, del Convento de

Buenvista, extramuros de Sevilla, y a Lucas Ruiz Gijon, maestro del arte de enseñar a leer, escribir y contar, su vecino, instituyendo por herederos á sus tres mencionados hijos, por parte iguales.

Por ultimo, señaló lo que debía y le debian a el y que constaria de una memoria firmada de su nombre que dejaria al citado Lucas Ruiz.(1)

Solo cuatro dias vivió Juan Gomez de Blas despues de otorgado su testamento, ocurriendo su muerte el 29 de abril de 1667, pues en el libro de entierros del Sagrario, correspondiente a dicho mes y año, se encuentra este asiento: "Savado 30 -Juan. Este dia juan gomez de blas impresor en calle de genova, enterro- se en S. pabló testó ante pedro g^a davila albacea doña madalena del Castillo su muger y el p^o. Fr. Juan pinto de S. Geronimo y Lucas ruiz." (1')

De los hijos de Juan Gomez de Blas, el varon, de quien habremos de hablar extensamente, más adelante, por haber sido impresor, dejó de llamarse como su padre lo llamó en su testamento, prescindiendo del Gomez y llamandose Juan Francisco de Blas y Quesada, y las dos hembras usaron en primer lugar el apellido de Quesada, que como hemos visto era el de la abuela paterna.

Juana caso en 24 de octubre de 1673 con Juan Calvo, natural de Sevilla, hijo de Matias Calvo y de Mariana Gonzalez Mier, figurando, entre los testigos dela ceremonia, su hermano Juan Francisco de Blas.(1'') En este documento se llama ala madre de la desposada Doña Magdalena de Solis.

Maria casó en la misma parroquia en 7 de Abril de 1687 con Juan Geraldo, sevillano, hijo de Juan Geraldo y de Beatriz -

1).- A.P.S. Oficio 2. L^a. 1 de 1667. fol. 443.

1').Sagrario.Entierros. L^a. 17, fol. 394 vto.

1'')Sagrario.Desposorios.L^a. 18, fol. 41.

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

Maria (1). En esta partida también se llama Magdalena de Solis a la viuda de Juan Gomez de Blas. Maria de Quesada fallecio en 22 de septiembre de 1736 (2).

De la viuda de Juan Gomez de Blas hemos de hablar al tratar de su hijo Juan Francisco. Vivio hasta 1702 (3).

-
- 1).- Sagrario. Desposorios. L^a. 13, fol. 207 vto.
 - 2).- Idem. Entierros. L^a. 24
 - 3).- Idem. Entierros. L^a. 22.

Juan Gomez de Blas.

- I V - (Impresos).

Las impresiones que de Juan Francisco de Blas conocemos son las siguientes:

- 1633 ,-- Garcia, Fr. Juan: "Aviso que se ha Embiado de la Ciudad de Manila del Estado que tiene la Religion Catolica en las Philipinas, Japon y la Gran China".
- " .-- "Relacionverdadera... vitoria... Marqués de Cadereta...".
- 1634 .-- "Relación verdadera dela insigne vitoria que alcanzó el Rey de Polonia contra el gran Ducue de Moscovia...".
- " .-- "Relación verdadera de la milagrosa vitoria que tuvieron tres religiosos dela Sagrada y Real Orden ... dela Merced ... del Convento de... Caller..."
- " .-- "Relacion verdadera delas Insignes vitorias, que la Escvadra de las seys Galeras de la Religion de San Juan de Malta...".
- " .-- "Relacion verdadera donde se declara la gran traycion que maquinado el Duque de Fridtland...".
- 1635 .-- Cano, Fr. Domingo: "Sermon en honor y gloria del Santis^{mo} Sacramento del altar...".
- " .-- Ortiz, Fr. Diego: "Svmmvlarvm Breves..."
- " .-- Rojas Seria de Campos, Miguel: "Physico y medico tratado... vso de tomar tábano".
- " .-- Grandiosa Relacion de la insigne vitoria que ha tenido el Exercito Imperial en la toma de la Plaza de Philipsburgh."
- 1636 .-- Lobo, Adán: Tratado de la orina".
- 1638 .-- Espinosa, Pablo: "Relacion de el solemne octavario de fiestas y sermones que el insigne Convento de Monte Carmelo..."
- " .-- Valbuena, Fr. Domingo de: "Sermon en el solemnisimo octavario que el Real Convento de San Pablo..."

THE STATE OF NEW YORK

IN SENATE

January 1, 1901.

REPORT

OF THE

COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE

IN RESPONSE TO A RESOLUTION PASSED BY THE SENATE

APRIL 1, 1899.

ALBANY:

THE STATE PRINTING OFFICE,

1901.

- 1638 .- Admirable suceso el qual trata como en la villa de Ervona,
un rico hombre de mala vida..."
- " .- Copiosa relacion de las costosissimas galas... Bautismo dela
señora Infanta..."
- " .- Famosa vitoria que ha tenido el señor Infante Cardenal... si-
tio dela Ciudad de Gualdres..."
- " .- Relacion verdadera de la grandiosa victoria que las armas de
Espana an tenido contra las de Francia sobre el cerco
de Fuente Rabia".
- " .- "Relacion verdadera de la memorable vitoria que ha tenido Ma-
ras de Gletz..."
- " .- "Relacion verdadera de la restauracion que el Marques de Le-
manes Governador del Estado de Milan ha hecho en la
fortaleza de Bron..."
- " .- "Relacion verdadera de los recepciones y fiestas que en la vi-
lla de Madrid se han hecho por las felices sucesos de
Fuente Rabia..."
- " .- "Verdadera Relacion de el ayto y demonstracion que hizo la
Ciudad de Sevilla... Por la nueva victoria ... en Fuen-
te Rabia".
- 1639 .- "Copia de avisos embiados de Roma y otras partes... donde
primero de Enero ... hasta quince de Febrero..."
- " .- "Relacion verdadera dela famosa vitoria que ha tenido el se-
renissimo señor Infante Cardenal ... San Omer..."
- " .- "Relacion verdadera de la famosa vitoria que los navios de
Viscaya han tenido contra doce Pinacas..."
- " .- "Relacion verdadera de las muchas y considerables Presagas
que los Hechos de Dunquerque han hecho..."
- " .- "Relacion verdadera de las muchas vitorias y buenos sucesos
que las Armas Catholicas... desde los primeros de Ju-
lio, hasta 24 de Octubre...."
- " .- "Relacion verdadera de los grandes encuentros y refriegas

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

- que dos Galeras de España... desde la ciudad de Almería, hasta la de Málaga...".
- 1639.- "Relacion verdadera de todo lo sucedido en las Condados de Rosellon y Cerdeña, desde los primeros de Junio ... hasta el 19 de Setiembre...".
- " .- "Relacion verdadera del estado de la guerra en las Provincias de Alsacia, Borgoña... hasta fin de Setiembre..."
- 1640 .- Fuente Fr. Pedro dela: "Breve compendio para ayudar a bien morir".
- " .- Lopez, Diego: "Construccion y explicacion de las Reglas de generos y preteritos...".
- " .- San Raymundo, Vicente de: "Sucesos por dias dela guerra de Rossellon...".
- " .- Ortiz, Fr. Diego: "Summularum brevis explicatio VIII.Lib. Lib. Physicorum..."
- " .- "Relacion verdadera dela famosa rota que el Marques de Leganés, y Principe Thomas han dado a ocho mil Franceses"
- " .- "Relacion verdadera de la felicissima vitoria que han alcanzado el Serenissimo señor Archiduque Leopoldo y al Duque Piccolomini...".
- " .- "Relacion verdadera embiada de Roma del estado dela guerra ... desde primero de Março ... hasta 16. de Abril..."
- 1641 .- Castro, P. Francisco de: "Reformacion Christiana".
- " .- Nuñez, Fr. Esteban: "Sermon en la ecelefiesta... San Francisco de Paula... convento ... dela Victoria de Triana."
- " .- Piñero, Fr. Juan: "Sermon funebre predicado en las honras... Cardenal Arzobispo de Burgos, Don Antonio Zapata..."
- " .- "Aqui se cuenta de las grandes crueldades que un hombre natural de Cabañas en tierra de Barcelona hizo...".
- " .- "Relacion ajustada del socorro que las armas de su Magestad dieron a la plaza de Imbrea...".
- " .- "Relacion verdadera de la famosa vitoria que han teni-

- de los Principes malcontentos de Francia..."
- 1641 .- Relacion verdadera enviada de Alemania a la villa de Madrid
... grande victoria... sobre la villa de Neuburg...!
- 1642 .- Esquivel Navarro, Juan de: "Discursos sobre el arte del dan-
zado y sus excelencias...".
- " .- Jara, Fr. Bartolomé: "Breve exposicion de las catorze cosas
reservadas..."
- " .- Otáñez, Fr. Pedro de: "Principe muerto, venerado como vivo..."
- " .- "Relacion de la Interpresa y Saqueamiento de la Villa de
Coste en Africa...".
- " .- "Relacion verdadera de la Insigne Victoria que los Catolicos
del Reyno de Islanda, han obtenido contra los Ingleses
que no son Catolicos Romanos".
- " .- "Relacion verdadera de las famosas victorias que han tenido
los exercitos de su Magestad... en los Estados de Flan-
des."
- " .- "Relacion verdadera de lo que sucedió en la conquista dela
Villa de Mansi...".
- " .- "Relacion verdadera de todo lo sucedido en Cataluña...".
- " .- "Relacion verdadera del levantamiento que los Sanchoyes ó
chinos hicieron en las Filipinas...".
- 1643 .- Eusa y Escarate, Pablo de: "Copia de cartas escritas por..."
- " .- Montblanch, Fr. Hermenegildo de: "¿Quién como Dios? Mem-
orial dado á ... Don Felipe IIII...".
- " .- "Noche buena en la.... Iglesia parrochial de Triana?".
- " .- "Relacion verdadera de la derrota que ha hecho el Marqués
de Montara en el Exército Francés...".
- " .- "Verdadera relacion delas felices victorias que han tenido
las armas Castellanas contra Franceses...".
- 1644 .- Aquino, Fr. Tomás: "Explicacion del Credo y mysterio de la
Fe, para el examen de ordenantes..."
- " .- Barberch, El Coronel: "Copia dela Carta del..."

1. General Introduction	1
2. Theoretical Foundations	2
3. Experimental Methods	3
4. Results and Discussion	4
5. Conclusions	5
6. Acknowledgments	6
7. References	7
8. Appendix	8
9. Bibliography	9
10. Index	10
11. Glossary	11
12. List of Figures	12
13. List of Tables	13
14. Summary	14
15. Abstract	15
16. Introduction	16
17. Theoretical Background	17
18. Experimental Setup	18
19. Data Collection and Analysis	19
20. Results and Discussion	20
21. Conclusions	21
22. Acknowledgments	22
23. References	23
24. Appendix	24
25. Bibliography	25
26. Index	26
27. Glossary	27
28. List of Figures	28
29. List of Tables	29
30. Summary	30
31. Abstract	31
32. Introduction	32
33. Theoretical Background	33
34. Experimental Setup	34
35. Data Collection and Analysis	35
36. Results and Discussion	36
37. Conclusions	37
38. Acknowledgments	38
39. References	39
40. Appendix	40
41. Bibliography	41
42. Index	42
43. Glossary	43
44. List of Figures	44
45. List of Tables	45
46. Summary	46
47. Abstract	47
48. Introduction	48
49. Theoretical Background	49
50. Experimental Setup	50
51. Data Collection and Analysis	51
52. Results and Discussion	52
53. Conclusions	53
54. Acknowledgments	54
55. References	55
56. Appendix	56
57. Bibliography	57
58. Index	58
59. Glossary	59
60. List of Figures	60
61. List of Tables	61
62. Summary	62
63. Abstract	63
64. Introduction	64
65. Theoretical Background	65
66. Experimental Setup	66
67. Data Collection and Analysis	67
68. Results and Discussion	68
69. Conclusions	69
70. Acknowledgments	70
71. References	71
72. Appendix	72
73. Bibliography	73
74. Index	74
75. Glossary	75
76. List of Figures	76
77. List of Tables	77
78. Summary	78
79. Abstract	79
80. Introduction	80
81. Theoretical Background	81
82. Experimental Setup	82
83. Data Collection and Analysis	83
84. Results and Discussion	84
85. Conclusions	85
86. Acknowledgments	86
87. References	87
88. Appendix	88
89. Bibliography	89
90. Index	90
91. Glossary	91
92. List of Figures	92
93. List of Tables	93
94. Summary	94
95. Abstract	95
96. Introduction	96
97. Theoretical Background	97
98. Experimental Setup	98
99. Data Collection and Analysis	99
100. Results and Discussion	100
101. Conclusions	101
102. Acknowledgments	102
103. References	103
104. Appendix	104
105. Bibliography	105
106. Index	106
107. Glossary	107
108. List of Figures	108
109. List of Tables	109
110. Summary	110
111. Abstract	111
112. Introduction	112
113. Theoretical Background	113
114. Experimental Setup	114
115. Data Collection and Analysis	115
116. Results and Discussion	116
117. Conclusions	117
118. Acknowledgments	118
119. References	119
120. Appendix	120
121. Bibliography	121
122. Index	122
123. Glossary	123
124. List of Figures	124
125. List of Tables	125
126. Summary	126
127. Abstract	127
128. Introduction	128
129. Theoretical Background	129
130. Experimental Setup	130
131. Data Collection and Analysis	131
132. Results and Discussion	132
133. Conclusions	133
134. Acknowledgments	134
135. References	135
136. Appendix	136
137. Bibliography	137
138. Index	138
139. Glossary	139
140. List of Figures	140
141. List of Tables	141
142. Summary	142
143. Abstract	143
144. Introduction	144
145. Theoretical Background	145
146. Experimental Setup	146
147. Data Collection and Analysis	147
148. Results and Discussion	148
149. Conclusions	149
150. Acknowledgments	150
151. References	151
152. Appendix	152
153. Bibliography	153
154. Index	154
155. Glossary	155
156. List of Figures	156
157. List of Tables	157
158. Summary	158
159. Abstract	159
160. Introduction	160
161. Theoretical Background	161
162. Experimental Setup	162
163. Data Collection and Analysis	163
164. Results and Discussion	164
165. Conclusions	165
166. Acknowledgments	166
167. References	167
168. Appendix	168
169. Bibliography	169
170. Index	170
171. Glossary	171
172. List of Figures	172
173. List of Tables	173
174. Summary	174
175. Abstract	175
176. Introduction	176
177. Theoretical Background	177
178. Experimental Setup	178
179. Data Collection and Analysis	179
180. Results and Discussion	180
181. Conclusions	181
182. Acknowledgments	182
183. References	183
184. Appendix	184
185. Bibliography	185
186. Index	186
187. Glossary	187
188. List of Figures	188
189. List of Tables	189
190. Summary	190
191. Abstract	191
192. Introduction	192
193. Theoretical Background	193
194. Experimental Setup	194
195. Data Collection and Analysis	195
196. Results and Discussion	196
197. Conclusions	197
198. Acknowledgments	198
199. References	199
200. Appendix	200
201. Bibliography	201
202. Index	202
203. Glossary	203
204. List of Figures	204
205. List of Tables	205
206. Summary	206
207. Abstract	207
208. Introduction	208
209. Theoretical Background	209
210. Experimental Setup	210
211. Data Collection and Analysis	211
212. Results and Discussion	212
213. Conclusions	213
214. Acknowledgments	214
215. References	215
216. Appendix	216
217. Bibliography	217
218. Index	218
219. Glossary	219
220. List of Figures	220
221. List of Tables	221
222. Summary	222
223. Abstract	223
224. Introduction	224
225. Theoretical Background	225
226. Experimental Setup	226
227. Data Collection and Analysis	227
228. Results and Discussion	228
229. Conclusions	229
230. Acknowledgments	230
231. References	231
232. Appendix	232
233. Bibliography	233
234. Index	234
235. Glossary	235
236. List of Figures	236
237. List of Tables	237
238. Summary	238
239. Abstract	239
240. Introduction	240
241. Theoretical Background	241
242. Experimental Setup	242
243. Data Collection and Analysis	243
244. Results and Discussion	244
245. Conclusions	245
246. Acknowledgments	246
247. References	247
248. Appendix	248
249. Bibliography	249
250. Index	250
251. Glossary	251
252. List of Figures	252
253. List of Tables	253
254. Summary	254
255. Abstract	255
256. Introduction	256
257. Theoretical Background	257
258. Experimental Setup	258
259. Data Collection and Analysis	259
260. Results and Discussion	260
261. Conclusions	261
262. Acknowledgments	262
263. References	263
264. Appendix	264
265. Bibliography	265
266. Index	266
267. Glossary	267
268. List of Figures	268
269. List of Tables	269
270. Summary	270
271. Abstract	271
272. Introduction	272
273. Theoretical Background	273
274. Experimental Setup	274
275. Data Collection and Analysis	275
276. Results and Discussion	276
277. Conclusions	277
278. Acknowledgments	278
279. References	279
280. Appendix	280
281. Bibliography	281
282. Index	282
283. Glossary	283
284. List of Figures	284
285. List of Tables	285
286. Summary	286
287. Abstract	287
288. Introduction	288
289. Theoretical Background	289
290. Experimental Setup	290
291. Data Collection and Analysis	291
292. Results and Discussion	292
293. Conclusions	293
294. Acknowledgments	294
295. References	295
296. Appendix	296
297. Bibliography	297
298. Index	298
299. Glossary	299
300. List of Figures	300
301. List of Tables	301
302. Summary	302
303. Abstract	303
304. Introduction	304
305. Theoretical Background	305
306. Experimental Setup	306
307. Data Collection and Analysis	307
308. Results and Discussion	308
309. Conclusions	309
310. Acknowledgments	310
311. References	311
312. Appendix	312
313. Bibliography	313
314. Index	314
315. Glossary	315
316. List of Figures	316
317. List of Tables	317
318. Summary	318
319. Abstract	319
320. Introduction	320
321. Theoretical Background	321
322. Experimental Setup	322
323. Data Collection and Analysis	323
324. Results and Discussion	324
325. Conclusions	325
326. Acknowledgments	326
327. References	327
328. Appendix	328
329. Bibliography	329
330. Index	330
331. Glossary	331
332. List of Figures	332
333. List of Tables	333
334. Summary	334
335. Abstract	335
336. Introduction	336
337. Theoretical Background	337
338. Experimental Setup	338
339. Data Collection and Analysis	339
340. Results and Discussion	340
341. Conclusions	341
342. Acknowledgments	342
343. References	343
344. Appendix	344
345. Bibliography	345
346. Index	346
347. Glossary	347
348. List of Figures	348
349. List of Tables	349
350. Summary	350
351. Abstract	351
352. Introduction	352
353. Theoretical Background	353
354. Experimental Setup	354
355. Data Collection and Analysis	355
356. Results and Discussion	356
357. Conclusions	357
358. Acknowledgments	358
359. References	359
360. Appendix	360
361. Bibliography	361
362. Index	362
363. Glossary	363
364. List of Figures	364
365. List of Tables	365
366. Summary	366
367. Abstract	367
368. Introduction	368
369. Theoretical Background	369
370. Experimental Setup	370
371. Data Collection and Analysis	371
372. Results and Discussion	372
373. Conclusions	373
374. Acknowledgments	374
375. References	375
376. Appendix	376
377. Bibliography	377
378. Index	378
379. Glossary	379
380. List of Figures	380
381. List of Tables	381
382. Summary	382
383. Abstract	383
384. Introduction	384
385. Theoretical Background	385
386. Experimental Setup	386
387. Data Collection and Analysis	387
388. Results and Discussion	388
389. Conclusions	389
390. Acknowledgments	390
391. References	391
392. Appendix	392
393. Bibliography	393
394. Index	394
395. Glossary	395
396. List of Figures	396
397. List of Tables	397
398. Summary	398
399. Abstract	399
400. Introduction	400
401. Theoretical Background	401
402. Experimental Setup	402
403. Data Collection and Analysis	403
404. Results and Discussion	404
405. Conclusions	405
406. Acknowledgments	406
407. References	407
408. Appendix	408
409. Bibliography	409
410. Index	410
411. Glossary	411
412. List of Figures	412
413. List of Tables	413
414. Summary	414
415. Abstract	415
416. Introduction	416
417. Theoretical Background	417
418. Experimental Setup	418
419. Data Collection and Analysis	419
420. Results and Discussion	420
421. Conclusions	421
422. Acknowledgments	422
423. References	423
424. Appendix	424
425. Bibliography	425
426. Index	426
427. Glossary	427
428. List of Figures	428
429. List of Tables	429
430. Summary	430
431. Abstract	431
432. Introduction	432
433. Theoretical Background	433
434. Experimental Setup	434
435. Data Collection and Analysis	435
436. Results and Discussion	436
437. Conclusions	437
438. Acknowledgments	438
439. References	439
440. Appendix	440
441. Bibliography	441
442. Index	442
443. Glossary	443
444. List of Figures	444
445. List of Tables	445
446. Summary	446
447. Abstract	447
448. Introduction	448
449. Theoretical Background	449
450. Experimental Setup	450
451. Data Collection and Analysis	451
452. Results and Discussion	452
453. Conclusions	453
454. Acknowledgments	454
455. References	455
456. Appendix	456
457. Bibliography	457
458. Index	458
459. Glossary	459
460. List of Figures	460
461. List of Tables	461
462. Summary	462
463. Abstract	463
464. Introduction	464
465. Theoretical Background	465
466. Experimental Setup	466
467. Data Collection and Analysis	467
468. Results and Discussion	468
469. Conclusions	469
470. Acknowledgments	470
471. References	471
472. Appendix	472
473. Bibliography	473
474. Index	474
475. Glossary	475
476. List of Figures	476
477. List of Tables	477
478. Summary	478
479. Abstract	479
480. Introduction	480
481. Theoretical Background	481
482. Experimental Setup	482
483. Data Collection and Analysis	483
484. Results and Discussion	484
485. Conclusions	485
486. Acknowledgments	486
487. References	487
488. Appendix	488
489. Bibliography	489
490. Index	490
491. Glossary	491
492. List of Figures	492
493. List of Tables	493
494. Summary	494
495. Abstract	495
496. Introduction	496
497. Theoretical Background	497
498. Experimental Setup	498
499. Data Collection and Analysis	499
500. Results and Discussion	500
501. Conclusions	501
502. Acknowledgments	502
503. References	503
504. Appendix	504
505. Bibliography	505
506. Index	506
507. Glossary	507
508. List of Figures	508
509. List of Tables	509
510. Summary	510
511. Abstract	511
512. Introduction	512
513. Theoretical Background	513
514. Experimental Setup	514
515. Data Collection and Analysis	515
516. Results and Discussion	516
517. Conclusions	517
518. Acknowledgments	518
519. References	519
520. Appendix	520
521. Bibliography	521
522. Index	522
523. Glossary	523
524. List of Figures	524
525. List of Tables	525
526. Summary	526
527. Abstract	527
528. Introduction	528
529. Theoretical Background	529
530. Experimental Setup	530
531. Data Collection and Analysis	531
532. Results and Discussion	532
533. Conclusions	533
534. Acknowledgments	534
535. References	535
536. Appendix	536
537. Bibliography	537
538. Index	538
539. Glossary	539
540. List of Figures	540
541. List of Tables	541
542. Summary	542
543. Abstract	543
544. Introduction	

- 1644 ,-- Herrera, Fr. Lorenzo de: "Sermon del Patriarcha español... S. Domingo de Guzman".
- " .-- Venegas de Colombres, Fr. Francisco: "Declaracion de el derecho que tiene N. Padre San Pedro Nolasco...".
- " .-- "Relacion ajustada por la que hizo a su Magestad el Duque de Lorençano del feliz suceso... de Lérida..."
- " .-- "Relacion verdadera de el enqventro famoso que el Baron de Molingran... tuvo contra el tyrano Portugués..."
- " .-- "Relacion verdadera dela eleccion de.... Innocencio...Decimo..."
- 1645 .-- Santa Maria, Fr. Nicolás de: "Relacion del origen y antiguedad de la Santissima imagen de Nuestra Señora de Regla".
- " .-- Idem: "Tratado en qve se prueba qve los gloriosos martires San Liberato y San Bonifacio son frayles de.... S. AUGUSTIN."
- " .-- "Regla dela hermandad de sacerdotes y caballeros sita en la parrochial de el Señor San Andrés de Sevilla substitulo de la Concepcion..."
- " .-- "Relacion del ivramento dela Fuerza de Aragon que hizo el ... Principe D. Baltasar Carlos...".
- " .-- "Relacion embiada de Malta a Fray Don Iuan de Zuñiga"...."
- 1646 .-- Alcazar Arriara, Jacinto de: "Medios politicos para el remedio unico y universal de España".
- " .-- Diaz Pimienta, Francisco: "Relacion de lo sucedido a las catholicas armas... Orbitelo...".
- " .-- Gil, Alvaro: "Por D. Francisco Dávila... como marido de Doña Catalina Francisco.... con Don Andrés de Hermosilla".
- " .-- Molinguen, El Marqués de: "Copia de Carta del..."
- " .-- Valencia, Fray Angel de: y Cesa, Fr. Miguel de: "Copia fielmente sacada de una relación...."

1. General remarks	1
2. The object of the study	2
3. The scope of the study	3
4. The method of the study	4
5. The results of the study	5
6. The conclusions of the study	6
7. The recommendations of the study	7
8. The bibliography	8
9. The appendix	9
10. The index	10
11. The list of figures	11
12. The list of tables	12
13. The list of abbreviations	13
14. The list of symbols	14
15. The list of units	15
16. The list of references	16
17. The list of sources	17
18. The list of documents	18
19. The list of publications	19
20. The list of reports	20
21. The list of theses	21
22. The list of books	22
23. The list of journals	23
24. The list of newspapers	24
25. The list of magazines	25
26. The list of brochures	26
27. The list of leaflets	27
28. The list of posters	28
29. The list of slides	29
30. The list of films	30
31. The list of records	31
32. The list of tapes	32
33. The list of discs	33
34. The list of other materials	34
35. The list of other sources	35
36. The list of other documents	36
37. The list of other publications	37
38. The list of other reports	38
39. The list of other theses	39
40. The list of other books	40
41. The list of other journals	41
42. The list of other newspapers	42
43. The list of other magazines	43
44. The list of other brochures	44
45. The list of other leaflets	45
46. The list of other posters	46
47. The list of other slides	47
48. The list of other films	48
49. The list of other records	49
50. The list of other tapes	50
51. The list of other discs	51
52. The list of other materials	52
53. The list of other sources	53
54. The list of other documents	54
55. The list of other publications	55
56. The list of other reports	56
57. The list of other theses	57
58. The list of other books	58
59. The list of other journals	59
60. The list of other newspapers	60
61. The list of other magazines	61
62. The list of other brochures	62
63. The list of other leaflets	63
64. The list of other posters	64
65. The list of other slides	65
66. The list of other films	66
67. The list of other records	67
68. The list of other tapes	68
69. The list of other discs	69
70. The list of other materials	70
71. The list of other sources	71
72. The list of other documents	72
73. The list of other publications	73
74. The list of other reports	74
75. The list of other theses	75
76. The list of other books	76
77. The list of other journals	77
78. The list of other newspapers	78
79. The list of other magazines	79
80. The list of other brochures	80
81. The list of other leaflets	81
82. The list of other posters	82
83. The list of other slides	83
84. The list of other films	84
85. The list of other records	85
86. The list of other tapes	86
87. The list of other discs	87
88. The list of other materials	88
89. The list of other sources	89
90. The list of other documents	90
91. The list of other publications	91
92. The list of other reports	92
93. The list of other theses	93
94. The list of other books	94
95. The list of other journals	95
96. The list of other newspapers	96
97. The list of other magazines	97
98. The list of other brochures	98
99. The list of other leaflets	99
100. The list of other posters	100

- 1646 .- "Relacion delas Iglesias en que... se ha de celebrar O-
cion ... enferma de quarenta horas...".
- " .- "Romance á la muerte del Principe D. Baltasar Carlos..."
- 1647.- "Relacion verdadera delas felices vitorias que han obteni-
do los Catholicos confederados de el Reyno de Ir-
landa contra las Ingleses y Escoceses...".
- " .- "Verdadera relacion del buen svcesso y acierto que ha te-
nido la Mission delos Padres Capuchinos... Guinea."
- 1648 .- Austria, Juan de: "Copia de carta del serenissimo Señor
Don....".
- " .- Verdadera relacion embiada dela Ciudad de Badajoz... en-
cuentros que han tenido las Armas de su Magestad con-
tra las del ... Duque de Bragança".
- 1649 .- Dávila, Juan Francisco: "Relacion de-los festivos aplausos
con que celebro la Corte... feliz desposorio del Rey..."
- " .- "Actas del Capitulo provincial ... Sevilla.... N.Señora de
la Merced."
- " .- "Relacion delos felices svcessos... Don Juan de Garay...".
- " .- "Relacion verdadera dela entrada que hicieron en Portugal
cuatrocientos caballos..."
- " .- "Relacion verdadera delas fiestas que se hicieron a las Ve-
laciones del Rey...".
- " .- "Relacion verdadera de los grandes alborotos y dissencio-
nes que ay, en el Reyno de Francia...".
- 1650.- "Relacion svcinta de la restavracion que... D. Iuan de Aus-
tria ha hecho dela Plaça de Portolongon...".
- 1651.- "Nueva Relacion de los buenos sucessos qve han tenido las
Armas de su Magestad sobre el sitio de Barcelona..."
- " .- "Copia de un Capitulo de carta qve el Excelentissimo señor
Marqués de Montara...escruiuió..."
- " .- "Diaria Relacion de todo lo que ha excedido en el sitio

1. Introduction	1
2. General description of the project	2
3. Objectives of the project	3
4. Methodology	4
5. Results	5
6. Discussion	6
7. Conclusion	7
8. References	8
9. Appendix	9
10. Bibliography	10
11. Glossary	11
12. Index	12
13. List of figures	13
14. List of tables	14
15. List of abbreviations	15
16. List of symbols	16
17. List of units	17
18. List of acronyms	18
19. List of initialisms	19
20. List of terms	20
21. List of definitions	21
22. List of abbreviations	22
23. List of symbols	23
24. List of units	24
25. List of acronyms	25
26. List of initialisms	26
27. List of terms	27
28. List of definitions	28
29. List of abbreviations	29
30. List of symbols	30
31. List of units	31
32. List of acronyms	32
33. List of initialisms	33
34. List of terms	34
35. List of definitions	35
36. List of abbreviations	36
37. List of symbols	37
38. List of units	38
39. List of acronyms	39
40. List of initialisms	40
41. List of terms	41
42. List of definitions	42
43. List of abbreviations	43
44. List of symbols	44
45. List of units	45
46. List of acronyms	46
47. List of initialisms	47
48. List of terms	48
49. List of definitions	49
50. List of abbreviations	50
51. List of symbols	51
52. List of units	52
53. List of acronyms	53
54. List of initialisms	54
55. List of terms	55
56. List of definitions	56
57. List of abbreviations	57
58. List of symbols	58
59. List of units	59
60. List of acronyms	60
61. List of initialisms	61
62. List of terms	62
63. List of definitions	63
64. List of abbreviations	64
65. List of symbols	65
66. List of units	66
67. List of acronyms	67
68. List of initialisms	68
69. List of terms	69
70. List of definitions	70
71. List of abbreviations	71
72. List of symbols	72
73. List of units	73
74. List of acronyms	74
75. List of initialisms	75
76. List of terms	76
77. List of definitions	77
78. List of abbreviations	78
79. List of symbols	79
80. List of units	80
81. List of acronyms	81
82. List of initialisms	82
83. List of terms	83
84. List of definitions	84
85. List of abbreviations	85
86. List of symbols	86
87. List of units	87
88. List of acronyms	88
89. List of initialisms	89
90. List of terms	90
91. List of definitions	91
92. List of abbreviations	92
93. List of symbols	93
94. List of units	94
95. List of acronyms	95
96. List of initialisms	96
97. List of terms	97
98. List of definitions	98
99. List of abbreviations	99
100. List of symbols	100

de Barcelona...."

- 1651 .- "Memorable istoria qve ha tenido la armada de Venecia..."
- " .- "Piccolomini, P. Francisco: "Copia de una carta..."
- " .- "Relacion de la famosa vitoria qve han tenido las Armas de su Magestad en el Principado de Cataluña..."
- " .- "Relacion de la grandiosa presa qve los Governadores de Neoport y Ostende en Frandes(sic), han hecho..."
- " .- Relacion delo sucedido en el sitio de Barcelona..."
- " .- Relacion de los alborotos y guerras civiles de Francia..."
- " .- "Relacion del feliz suceso que han tenido las armas de su Magestad sobre el sitio de Barcelona en vna sangrienta escaramuca..."
- " .- "Relacion del mal svcesso qve ha tenido el exercito del Duque de Braganca sobre la Villa de Valencia de Alcantara..."
- " .- "Relacion diaria de todo lo que ha sucedido desde que salió de Zaragoza el señor Marqués de Mortara..."
- 1652 .- Gomez, Juan: "Discurso Astrologico sobre los svcesos del año de 1652..."
- " .- Jalon, Luis Bernardo: "Letras de los villancicos...Maytines de los santos Reyes..."
- " .- Perez Ramirez, Luis: "Defensa de las sangrias del Tovillo..."
- " .- Santo Tomás, Fr. Juan: "Sermon predicado en la Santa Iglesia de Sevilla"....
- " .- Actas del Capitulo provincial que se celebró en la ciudad de Eciija... Orden de Nuestra Señora dela Merced..."
- " .- "Copia dela carta que el excelentis^{mo} Señor Don Luis Mendez de Haro... envio al Señor D. Pedro de Zamora."
- " .- "Copia de una carta que el señor Marques de Mortara escribió al Señor D. Luis Mendez de Haro..."
- " .- "Instrvccion qve su Magestad manda guardar... reduccion de la moneda gruesa de vellon==="

- 1652 .- "Pregón en que su Magestad manda prorrogar por todo el mes de Setiembre los dos meses... para que la moneda de vellon por todo su valor."
- " .- "Prematica en que su Magestad manda que la moneda de vellon grueso se reduzga a la quarta parte..."
- " .- "Relacion de el espantoso prodigio que se vio en la mar junto al Puerto de Almendor..."
- " .- "Relacion de la entrada que el serenissimo señor Don Ivan de Avstria hizo en Barcelona..."
- " .- "Relacion dela insigne vitoria que han tenido las Catolicas armas restauracion de la ... Ciudad de Granelingas..."
- " .- "Relacion dela planta del sitio de Barcelona"
- " .- "Relacion de la sangrienta batalla que ha tenido el Exerbitto del Parlamento de Inglaterra contre el-del Rey de Escocia..."
- " .- "Relacion delas ciudades, villas y lugares que se han rendido..."
- " .- "Relacion delas gloriosas proezas y vitorias que han hecho las invencibles galeras de la Religion de S.Juan de Malta..."
- " .- "Relacion de las grandiosas victorias que han tenido las armas de su Magestad... en Castillo y Ciudadela del Casar de Meriferrato..."
- " .- "Relacion delo que ha sucedido en el sitio de Barcelona ... desde treinta de Abril hasta diez y nueve de Junio..."
- " .- "Relación delo que ha sucedido en el sitio de Barcelona ... desde 17 de Iulio hasta el ultimo dia de Agosto..."
- " .- "Relacion delo sucedido en Francia desde el principio de sus alborotos hasta 15 de mayo..."

- 1652 .- "Relacion del feliz svcesso que han tenido las armas de su Magestad gouernadas del Conde de Trōcan...".
- " .- "Relacion embiada por el Baron de Sabach...".
- " .- "Relacion en que se declara la traicion que dos Sargentos ... auian maquinado... en ... Badajoz".
- " .- "Relacion pvntual y verdadera en que se cuenta el suceso que se ha tenido en la empressa de S.Feliu...".
- " .- "Relación y copia de carta escrita a vn Ministro de la Corte de un particular... Zaragoza... Campana de Villilla".
- 1653 .- "Ahumada, Pedro: "Question en la cual se intenta averiguar como y de que venas... se debe sangra...".
- " .- "Mascareñas, Jerónimo: "Forma de el juramento y voto que por el mysterio dela Inmaculada ... hizo la Religión... de Calabrava".
- " .- Miranda, Juan Ant^o. de: "Vejamen que se dio domingo 9 de noviembre...".
- " .- Quesada, Bernardo Nicolas de: "Aplauso heroico y Descripcion poetica... voto Concepción...Cofradia de de las Penas...".
- " .- Tauringa, José: "Copia de carta escrita por el doctor...".
- " .- "Forma del juramento que la... orden de... Santiago...hace al mysterio dela... Concepcion".
- " .- "Primera Relacion diaria de todo lo que ha svcedido en Berna desde ... 18 de Mayo ... hasta 25 delJunio.".
- " .- "Relacion dela grande inundacion que el rio de Segura ha hecho en ... Murcia...".
- " .- "Relacion dela nueva eleccion del Consejo de Estado qve ha hecho el general Oliueiro Cromuel...".
- " .- "Relacion dela sangrienta batalla naval que han tenido las Armas de Inglaterra y Olanda...".

- 1653 .- "Relacion dela vitoria que las Armas de su Mag... han tenido en Africa".
- " .- "Relacion verdadera dela entrada que ha hecho en el Reyno de Francia el Principe de Condé..."
- " .- "Relacion verdadera dela famosa vitoria que ha tenido el Excelentissimo señor D. Alvaro Bazan...(sobre la Ria) sobre la Ria de ... Budeos".
- " .- "Relacion verdadera dela famosa vitoria que ha tenido... Don Juan de Austria... en el sitio de Girona..."
- " .- "Relacion verdadera dela famosa vitoria que han tenido las Armas de su Magestad... contra las del Tyrano Duque de Bergança".
- " .- "Relación verdadera del exemplar castigo que Dios ha enviado sobre el Exercito que el Rey de Francia tenia en ... Cataluña."
- " .- "Segunda Relacion diaria dela entrega del fendo del Reyno de Napoles..."
- " .- "Segunda relacion muy copiosa del socorro que el Serenissimo Señor Don Juan de Austria... dio a la Ciudad de Girona..."
- 1654 .- "Hervias, Juan de: "Epitalamio a las felices bodas del Excmo Señor Don Francisco Ponce de Leon..."
- " .- Rivas Carrillo, Fr. Juan: "Sermon predicado en el ... Convento de Madre de Dios".
- " .- Idem: "Sermon predicado... Catedral... Honras del Santo Rey Don Fernando..."
- " .- Sanchez de Lillo, Andrés: "Archiepiscopi Hispalensis Encornia..."
- " .- "Nueva Relacion delos Principes que en Alemania se han reducido a la Fe Catolica".
- " .- "Relacion dela Sangrienta batalla que ha tenido vna Es-

1. The first part of the report is a general introduction to the subject of the study.	1
2. The second part of the report is a detailed description of the methods used in the study.	2
3. The third part of the report is a presentation of the results of the study.	3
4. The fourth part of the report is a discussion of the results and their implications.	4
5. The fifth part of the report is a conclusion and a list of references.	5
6. The sixth part of the report is an appendix containing additional data and figures.	6
7. The seventh part of the report is a bibliography of the literature cited in the study.	7
8. The eighth part of the report is a list of the authors' addresses.	8
9. The ninth part of the report is a list of the names of the institutions where the study was conducted.	9
10. The tenth part of the report is a list of the names of the people who assisted in the study.	10
11. The eleventh part of the report is a list of the names of the people who reviewed the report.	11
12. The twelfth part of the report is a list of the names of the people who approved the report.	12
13. The thirteenth part of the report is a list of the names of the people who distributed the report.	13
14. The fourteenth part of the report is a list of the names of the people who received the report.	14
15. The fifteenth part of the report is a list of the names of the people who used the report.	15
16. The sixteenth part of the report is a list of the names of the people who benefited from the report.	16
17. The seventeenth part of the report is a list of the names of the people who were helped by the report.	17
18. The eighteenth part of the report is a list of the names of the people who were inspired by the report.	18
19. The nineteenth part of the report is a list of the names of the people who were motivated by the report.	19
20. The twentieth part of the report is a list of the names of the people who were encouraged by the report.	20

quadra de Baxelos Venecianos..."

- 1654 .- "Relación dello sucedido en Flandes desde el año pasado de 1653 hasta 20 de Julio...".
- " .- "Relación delos felices sucessos que han tenido las Armas de su Magestad... en el Principado de Cataluña..."
- " .- "Relacion delos malos tratamientos que vnos judios... hicieron a vn Crucifijo...".
- " .- "Relación del levantamiento que contra el Rey de Francia ha hecho el Conde de Harcourt...".
- " .- "Relacion del milagro delas sagradas formas que estan en... Alcalá de Henares".
- " .- "Segunda Relación de los bvenos (sic) que han tenido las Armas de su Magestad en el Principado de Cataluña..."
- 1655.- Gárdenas, Alonso de: "Copia de carta que el señor Don..."
- " .- Castro, Antonio de: "Loa sacramental que en las fiestas del Corpus Christi, se representó..."
- " .- Epifania, Fr. Pedro de: "Vida, y milagros de S. Pedro Thomas...".
- " .- Meneses, Brqcamonte, Fr. Bernardino: "Relación de la vitoria que han tenido las Armas de su Magestad... en la Ciudad de S. Domingo...".
- " .- Moscoso y Sandoval, Beltrán: "Copia de una carta que el Emmentisimo Señor Don...".
- " .- Niño de Guzman, Pedro: "Copia de villete que el señor D..."
- " .- Ribas Carrillo, Fr. Juan de: "Sermon predicado el iveves santos entre los dos coros...".
- " .- Rojas Sorio de Campo, Miguel de: "Physico y medico tratado ... depravado uso de tomar tabaco...".
- " .- "Breve relación de dos famosas vitorias que han tenido las Catholicas Armas de sv Magestad, la vna en el Estado de Milan..."

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ANNUAL REPORT OF THE BOARD OF TRUSTEES FOR THE YEAR 1891

CONTENTS

REPORT OF THE PRESIDENT AND CHANCELLOR

REPORT OF THE SECRETARY

REPORT OF THE TREASURER

REPORT OF THE BOARD OF TRUSTEES

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

REPORT OF THE FACULTY

REPORT OF THE STUDENT BODY

REPORT OF THE ALUMNI ASSOCIATION

- 1655 .- "Grandiosa vitoria que ciento y sesenta hombres de lanza de la isla de Santo Domingo tuvieron..."
- " .- "Ivileo vniversal concedido por nvestro Sanctissimo padre Alejandro Papa VII...".
- " .- "Manifiesto que los dipvtados de Barcelona han hecho en orden a exhortar los animos de los Fieles...".
- " .- "Relacion de la famosa vitoria que Dios nvestro señor se ha servido... villa de Bevga...".
- " .- "Relacion de la famosa vitoria que han tenido las armas del Duque Saboya... Ginebra...".
- " .- "Relacion dela famosa vitoria que han tenido las Armas de su Magestad gouernadas del Excelentissimo señor Conde de Castrillo...".
- " .- "Relacion delas famosas vitorias que Dios nvestro señor ha sido servido Conceder a la Armada de la Republica de Venecia...".
- " .- "Relacion de lo svcedido a la armada inglesa de Gvillermo Peu...".
- " .- "Relacion de los bvenos svcessos q̄ han tenido las Catholicas Armas de su Magestad... en el Principado de Cataluña..."
- " .- "Relacion del feliz svceso que las Armadas de su Magestad ... tuvieron en la Ciudad de Ceuta, contra el Bem-bucar...".
- " .- "Relacion del viage de dos galeones de el cargo de el capitán Diego de Medina..."
- " .- "Relacion metrica del Auto de la Fe ... Cordoba... tres de Mayo..."
- " .- "Relacion verdadera dela feliz vitoria que Dios nuestros Señor ha sido servido de conceder... ciudad de Pavía..."
- " .- "Relacion verdadera del exemplar castigo que Migvel Adrian ... mandó hacer enla Bahía de Malaga..."

- 1655 .- "Sangrienta batalla que tuvieron seis navios de la Armada Real de España".
- 1656 .- Matute, Fr. Pedro: "Patrocinio de Maria Santiss^{ma} señora nuestra".
- " .- Plunquets, Fr. Francisco: "Espejo de heroes, y Compendio de la vida de don Francisco Fregeon".
- " .- Felicisima vitoria que ha tenido la armada de Venesia contra los turcos en los Dardanelos...".
- " .- "Felicisimos progresos que las Catholicas Armas ... Don Juan de Austria... en ... Flandes".
- " .- "Feliz sucesso que las armas de su Magestad... han tenido en Africa... Oran y Mazalquivir...".
- " .- "Reglas y Constituciones para gobierno de la Junta y Congregacion de los niños expósitos de... Sevilla".
- " .- "Relacion Historial de las invasiones que el Rey de Suecia, los Moscovitas, y Cosacos han hecho en el Reyno de Polonia...".
- " .- "Relacion historial que declara los motivos que tuvo Christina (sic) Adolfo Reyna de Suecia... para dejar sus Reynos...".
- " .- "Relacion de las vitorias que ha tenido la armada de Venecia contra el Gran Turco en la toma de las Plazas de Tenedo y Metelju...".
- " .- "Relacion del viage que hizo Christina reyna de Suecia, desde Irisprvoh, a la ciudad de Roma...".
- " .- "Relacion verdadera de la famosa vitoria que Dios... se ha servido conceder a las.... Armas de su Magestad en el Estado de Milan...".
- " .- "Relacion verdadera de la famosa vitoria que han tenido las Armas de su Magestad... ciudad de Solsona".
- " .- "Relacion verdadera de la felicissima vitoria que Dios... se ha servido conceder a las Catholicas Armas... sitio de Valencienes..."

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

- 1656 .- "Relacion verdadera delas insignes victorias que Dios...
ha sido servido conceder a... Iuan Casimiro Rey de
Polonia..."
- " .- Segunda relacion dela famosa vitoria que las armas de su
Magestad han tenido contra las de Francia en el si-
tio de Valencianas (sic)"
- " .- "Segunda relacion del viage que... Christina reyna de Sve-
cia hizo desde Bruxelas a Inspruch...".
- 1657.- Tapia, Fr. Pedro de: "Catenae moralis doctrinae."
- " .- "Relacion de la famosissima vitoria que han tenido las Armas
de su Magestad... que estan a cargo del Duque de
Sangerman... en ... Olivença" .
- " .- "Relacion de la famosa vitoria que han tenido las Catholi-
cas Armas de su Magestad contra las de Francia sobre
el sitio de... Cambray".
- " .- "Relacion de la feliz vitoria que han tenido las armas de
sv Magestad... gobernadas por el ... Marqués de Olias
y Mostara... en.Cataluña".
- " .- "Relacion de la salida que sv Magestad... hizo a dar gra-
cias a la... Virgen de Atocha por el feliz suceso de
la Reyna"
- " .- "Relacion donde se declara como la De Vililla se
tiró el ... 21 de Febrero ... de 1657".
- " .- "Relacion verdadera dela felicissima vitoria que han teni-
do las armas de su Magestad... recuperacion dela vi-
lla de san Guillen...".
- 1658 .- Flores, P. Alonso de: "La Abe Maria"-.-
- " .- Franco de Cova y Baamonde, Manuel: "Exortacion al Reyno de
Portugal".
- " .- Rojas Soria de Campos, Miguel: "Relacion que el Doctor..."
- " .- Zamora, Fr. Juan de: "Sermon en las honras que a los ...

Duques de Arcos... hizo la Provincia de Andalucia del Orden de ... S. Augustin".

- 1658 .- "Felicisima vitoria que han tenido las catolicas armas de su Magestad... sobre el castillo de Campredon."
- " .- "Frexenal Leal y Afectuoso."
- " .- "Regla del Coro i Cavildo dela S.Iglesia Metropolitana de Sevilla".
- " .- "Relacion dela famosa vitoria que han tenido las catholicas armas de su Magestad... cerca de Villanoua de Cornesfa".
- " .- "Relacion dela feliz vitoria que han tenido la (sic) Catholicas Armas de su Magestad... gouernadas del señor Don Prospero Totavila..."
- " .- "Relacion delas fiestas que la ciudad de Valladolid ... nacimiento del Principe... D. P. Pihlyse (sic)."
- " .- "Relacion de las grandiosas fiestas... Huesca... nacimiento de el Principe D. Felipe..."
- " .- "Relación de lo sucedido en el feliz nacimiento del ... Principe..."
- " .- "Relacion del bven svcessos que han tenido las catolicas armas de su Magestad... la villa de Ostende".
- " .- "Relacion y traslado del testamento que hizo ... Oliver Kromuel..."
- 1659 .- Henriquez Correa, Diego: "Decision del punto ... si los polvos que,... se añaden al tabaco son dañosos ó provechosos".
- " .- "Ramirez Pacheco, Francisco: "Parecer de el Doctor..."
- " .- Vargas Machuca, Fr. Juan de: "La Rosa de el Perv".
- " .- "Breve relacion delas ceremonias y aparatos dela basili-ca de S. Pedro en la canonizacion de Santo Tomás de Villanueva".

1. General description of the project	1
2. Objectives of the project	2
3. Justification of the project	3
4. Methodology of the project	4
5. Results of the project	5
6. Conclusions of the project	6
7. Recommendations of the project	7
8. Bibliography	8
9. Appendix	9
10. Glossary	10
11. Index	11
12. Summary	12
13. Acknowledgements	13
14. References	14
15. Appendix	15
16. Glossary	16
17. Index	17
18. Summary	18
19. Acknowledgements	19
20. References	20
21. Appendix	21
22. Glossary	22
23. Index	23
24. Summary	24
25. Acknowledgements	25
26. References	26
27. Appendix	27
28. Glossary	28
29. Index	29
30. Summary	30
31. Acknowledgements	31
32. References	32
33. Appendix	33
34. Glossary	34
35. Index	35
36. Summary	36
37. Acknowledgements	37
38. References	38
39. Appendix	39
40. Glossary	40
41. Index	41
42. Summary	42
43. Acknowledgements	43
44. References	44
45. Appendix	45
46. Glossary	46
47. Index	47
48. Summary	48
49. Acknowledgements	49
50. References	50
51. Appendix	51
52. Glossary	52
53. Index	53
54. Summary	54
55. Acknowledgements	55
56. References	56
57. Appendix	57
58. Glossary	58
59. Index	59
60. Summary	60
61. Acknowledgements	61
62. References	62
63. Appendix	63
64. Glossary	64
65. Index	65
66. Summary	66
67. Acknowledgements	67
68. References	68
69. Appendix	69
70. Glossary	70
71. Index	71
72. Summary	72
73. Acknowledgements	73
74. References	74
75. Appendix	75
76. Glossary	76
77. Index	77
78. Summary	78
79. Acknowledgements	79
80. References	80
81. Appendix	81
82. Glossary	82
83. Index	83
84. Summary	84
85. Acknowledgements	85
86. References	86
87. Appendix	87
88. Glossary	88
89. Index	89
90. Summary	90
91. Acknowledgements	91
92. References	92
93. Appendix	93
94. Glossary	94
95. Index	95
96. Summary	96
97. Acknowledgements	97
98. References	98
99. Appendix	99
100. Glossary	100
101. Index	101
102. Summary	102
103. Acknowledgements	103
104. References	104
105. Appendix	105
106. Glossary	106
107. Index	107
108. Summary	108
109. Acknowledgements	109
110. References	110
111. Appendix	111
112. Glossary	112
113. Index	113
114. Summary	114
115. Acknowledgements	115
116. References	116
117. Appendix	117
118. Glossary	118
119. Index	119
120. Summary	120
121. Acknowledgements	121
122. References	122
123. Appendix	123
124. Glossary	124
125. Index	125
126. Summary	126
127. Acknowledgements	127
128. References	128
129. Appendix	129
130. Glossary	130
131. Index	131
132. Summary	132
133. Acknowledgements	133
134. References	134
135. Appendix	135
136. Glossary	136
137. Index	137
138. Summary	138
139. Acknowledgements	139
140. References	140
141. Appendix	141
142. Glossary	142
143. Index	143
144. Summary	144
145. Acknowledgements	145
146. References	146
147. Appendix	147
148. Glossary	148
149. Index	149
150. Summary	150
151. Acknowledgements	151
152. References	152
153. Appendix	153
154. Glossary	154
155. Index	155
156. Summary	156
157. Acknowledgements	157
158. References	158
159. Appendix	159
160. Glossary	160
161. Index	161
162. Summary	162
163. Acknowledgements	163
164. References	164
165. Appendix	165
166. Glossary	166
167. Index	167
168. Summary	168
169. Acknowledgements	169
170. References	170
171. Appendix	171
172. Glossary	172
173. Index	173
174. Summary	174
175. Acknowledgements	175
176. References	176
177. Appendix	177
178. Glossary	178
179. Index	179
180. Summary	180
181. Acknowledgements	181
182. References	182
183. Appendix	183
184. Glossary	184
185. Index	185
186. Summary	186
187. Acknowledgements	187
188. References	188
189. Appendix	189
190. Glossary	190
191. Index	191
192. Summary	192
193. Acknowledgements	193
194. References	194
195. Appendix	195
196. Glossary	196
197. Index	197
198. Summary	198
199. Acknowledgements	199
200. References	200
201. Appendix	201
202. Glossary	202
203. Index	203
204. Summary	204
205. Acknowledgements	205
206. References	206
207. Appendix	207
208. Glossary	208
209. Index	209
210. Summary	210
211. Acknowledgements	211
212. References	212
213. Appendix	213
214. Glossary	214
215. Index	215
216. Summary	216
217. Acknowledgements	217
218. References	218
219. Appendix	219
220. Glossary	220
221. Index	221
222. Summary	222
223. Acknowledgements	223
224. References	224
225. Appendix	225
226. Glossary	226
227. Index	227
228. Summary	228
229. Acknowledgements	229
230. References	230
231. Appendix	231
232. Glossary	232
233. Index	233
234. Summary	234
235. Acknowledgements	235
236. References	236
237. Appendix	237
238. Glossary	238
239. Index	239
240. Summary	240
241. Acknowledgements	241
242. References	242
243. Appendix	243
244. Glossary	244
245. Index	245
246. Summary	246
247. Acknowledgements	247
248. References	248
249. Appendix	249
250. Glossary	250
251. Index	251
252. Summary	252
253. Acknowledgements	253
254. References	254
255. Appendix	255
256. Glossary	256
257. Index	257
258. Summary	258
259. Acknowledgements	259
260. References	260
261. Appendix	261
262. Glossary	262
263. Index	263
264. Summary	264
265. Acknowledgements	265
266. References	266
267. Appendix	267
268. Glossary	268
269. Index	269
270. Summary	270
271. Acknowledgements	271
272. References	272
273. Appendix	273
274. Glossary	274
275. Index	275
276. Summary	276
277. Acknowledgements	277
278. References	278
279. Appendix	279
280. Glossary	280
281. Index	281
282. Summary	282
283. Acknowledgements	283
284. References	284
285. Appendix	285
286. Glossary	286
287. Index	287
288. Summary	288
289. Acknowledgements	289
290. References	290
291. Appendix	291
292. Glossary	292
293. Index	293
294. Summary	294
295. Acknowledgements	295
296. References	296
297. Appendix	297
298. Glossary	298
299. Index	299
300. Summary	300
301. Acknowledgements	301
302. References	302
303. Appendix	303
304. Glossary	304
305. Index	305
306. Summary	306
307. Acknowledgements	307
308. References	308
309. Appendix	309
310. Glossary	310
311. Index	311
312. Summary	312
313. Acknowledgements	313
314. References	314
315. Appendix	315
316. Glossary	316
317. Index	317
318. Summary	318
319. Acknowledgements	319
320. References	320
321. Appendix	321
322. Glossary	322
323. Index	323
324. Summary	324
325. Acknowledgements	325
326. References	326
327. Appendix	327
328. Glossary	328
329. Index	329
330. Summary	330
331. Acknowledgements	331
332. References	332
333. Appendix	333
334. Glossary	334
335. Index	335
336. Summary	336
337. Acknowledgements	337
338. References	338
339. Appendix	339
340. Glossary	340
341. Index	341
342. Summary	342
343. Acknowledgements	343
344. References	344
345. Appendix	345
346. Glossary	346
347. Index	347
348. Summary	348
349. Acknowledgements	349
350. References	350
351. Appendix	351
352. Glossary	352
353. Index	353
354. Summary	354
355. Acknowledgements	355
356. References	356
357. Appendix	357
358. Glossary	358
359. Index	359
360. Summary	360
361. Acknowledgements	361
362. References	362
363. Appendix	363
364. Glossary	364
365. Index	365
366. Summary	366
367. Acknowledgements	367
368. References	368
369. Appendix	369
370. Glossary	370
371. Index	371
372. Summary	372
373. Acknowledgements	373
374. References	374
375. Appendix	375
376. Glossary	376
377. Index	377
378. Summary	378
379. Acknowledgements	379
380. References	380
381. Appendix	381
382. Glossary	382
383. Index	383
384. Summary	384
385. Acknowledgements	385
386. References	386
387. Appendix	387
388. Glossary	388
389. Index	389
390. Summary	390
391. Acknowledgements	391
392. References	392
393. Appendix	393
394. Glossary	394
395. Index	395
396. Summary	396
397. Acknowledgements	397
398. References	398
399. Appendix	399
400. Glossary	400
401. Index	401
402. Summary	402
403. Acknowledgements	403
404. References	404
405. Appendix	405
406. Glossary	406
407. Index	407
408. Summary	408
409. Acknowledgements	409
410. References	410
411. Appendix	411
412. Glossary	412
413. Index	413
414. Summary	414
415. Acknowledgements	415
416. References	416
417. Appendix	417
418. Glossary	418
419. Index	419
420. Summary	420
421. Acknowledgements	421
422. References	422
423. Appendix	423
424. Glossary	424
425. Index	425
426. Summary	426
427. Acknowledgements	427
428. References	428
429. Appendix	429
430. Glossary	430
431. Index	431
432. Summary	432
433. Acknowledgements	433
434. References	434
435. Appendix	435
436. Glossary	436
437. Index	437
438. Summary	438
439. Acknowledgements	439
440. References	440
441. Appendix	441
442. Glossary	442
443. Index	443
444. Summary	444
445. Acknowledgements	445
446. References	446
447. Appendix	447
448. Glossary	448
449. Index	449
450. Summary	450
451. Acknowledgements	451
452. References	452
453. Appendix	453
454. Glossary	454
455. Index	455
456. Summary	456
457. Acknowledgements	457
458. References	458
459. Appendix	459
460. Glossary	460
461. Index	461
462. Summary	462
463. Acknowledgements	463
464. References	464
465. Appendix	465
466. Glossary	466
467. Index	467
468. Summary	468
469. Acknowledgements	469
470. References	470
471. Appendix	471
472. Glossary	472
473. Index	473
474. Summary	474
475. Acknowledgements	475
476. References	476
477. Appendix	477
478. Glossary	478
479. Index	479
480. Summary	480
481. Acknowledgements	481
482. References	482
483. Appendix	483
484. Glossary	484
485. Index	485
486. Summary	486
487. Acknowledgements	487
488. References	488
489. Appendix	489
490. Glossary	490
491. Index	491
492. Summary	492
493. Acknowledgements	493
494. References	494
495. Appendix	495
496. Glossary	496
497. Index	497
498. Summary	498
499. Acknowledgements	499
500. References	500
501. Appendix	501
502. Glossary	502
503. Index	503
504. Summary	504
505. Acknowledgements	505
506. References	506
507. Appendix	507
508. Glossary	508
509. Index	509
510. Summary	510
511. Acknowledgements	511
512. References	512
513. Appendix	513
514. Glossary	514
515. Index	515
516. Summary	516
517. Acknowledgements	517
518. References	518
519. Appendix	519
520. Glossary	520
521. Index	521
522. Summary	522
523. Acknowledgements	523
524. References	524
525. Appendix	525
526. Glossary	526
527. Index	527
528. Summary	528
529. Acknowledgements	529
530. References	530
531. Appendix	531
532. Glossary	532
533. Index	533
534. Summary	534
535. Acknowledgements	535
536. References	536
537. Appendix	537
538. Glossary	538
539. Index	539
540. Summary	540
541. Acknowledgements	541
542. References	542
543. Appendix	543
544. Glossary	544
545. Index	545
546. Summary	546
547. Acknowledgements	547
548. References	548
549. Appendix	549
550. Glossary	550
551. Index	551
552. Summary	552
553. Acknowledgements	553
554. References	554
555. Appendix	555
556. Glossary	556

- 1659.- "Diaria relacion de lo svcedido a el exercito de Galicia ...desde 28 de Agosto... de 1658... hasta 17 de Febrero de 1659...".
- " .- "Relación de la embaxada y presente que el príncipe de Arabia embió al Rey D. Felipe Quarto...".
- " .- "Relacion dela entrada que en la villa de Madrid... hizo el ... Duque de Agramout..."
- " .- "Relacion del viage que desde la villa de Madrid ha heche a la de Yrun.... Don Luis Mendez de Haro..."
- " .- "Relacion diaria delos grandes progresos que han tenido las Armas de su Magestad en el Reyno de Galicia...hasta 22 de Febrero...".
- 1660- Gasca y Cote, Cristóbal de la: "Por el doctor Don Christoval de la Gasca y Cote...".
- " .- Gonzalez Rezio, P. : "Breve compendio de la ... Vida... Venerable Blas de San Juan Bautista...".
- " .- "Primera parte de la relacion delas Reales disposiciones ... su Magestad... jornada a la Provincia de Guipuzcoa"
- " .- "Primera Relacion de lo sucedido en Inglaterra".
- " .- "Quarta parte dela Relacion de las Fiestas que se hicieron al Rey... en ... Valladolid y llegada de su Magestad a la villa de Madrid".
- " .- "Quarta relacion de la magestuosa entrada que el Rey dela Gran Bretaña hizo en ... Londres"(sic)
- " .- "Quinta relacion de las mercedes que el rey dela Gran Bretaña ha hecho...".
- " .- "Relacion verdadera del viage... que hizo a Londres el ... Principe de Eigni..."
- " .- "Segunda parte dela relacion diaria del itinerario que su Magestad... ha seguido desde q̄ salio de Madrid.."
- " .- "Tercera parte dela relacion delas visitas delos dos po-

- derosos monarcas... entrega dela señora Reyna de Francia...".
1660. - "Tercera relacion delo sucedido en Inglaterra.
" . - "Tratado de paz entre esta corona y la de Francia...".
" .- "Verdadera relacion delos sucessos que han tenido los padres Redentores de.. la Merced...".
1661. - Gongora, Lucas de: "Opusculo medico de el Doctor...".
" .- Herrera, Fr. Lorenzo de: "Sermon de venerabilissimo Sacramento del altar".
" .- Jimenez Sedeño de Cisneros, Francisco: "Cancion real al melifluc doctor S. Bernardo".
" .- "Gaceta nueva". (Numeros 1,4,6,8,9 y 10, debieron publicarse doce numeros en el año.
" .- "Descripcion del magestuoso aparato con que se celebró el Bautismo del principe Don Carlos...".
- 1662 .- Bueno, Alonso: "Tratado y question moral donde se disputa la obligacion que los Beneficiados de Sevilla tienen en el decir las Missas Conventuales...".
" .- San Agustin, Fr. Juan: Oracion panegirica funeral en las honras del... señor D. Ivis Mendez de Haro".
" .- "Gaceta nueva" (Numero XIII con noticias hasta fin de diciembre de 1661 y Números 1,3,4.y 5.)
" .- "Primera relacion diaria de los felizes sucessos que las Catolicas Armas... tuvieron contra el Rebelde de Portugal".
" .- "Relacion delos felices sucesos que han tenido las catholicas Armas... toma dela villa de Soutel".
" .- "Relacion delos felices svcessos que han tenido las catholicas Armas... desde 23 de Junio... hasta al de Julio".
" .- "Segunda relacion diaria delos folizes svcessos que el

1. General information about the project	1
2. Objectives of the project	2
3. Methodology	3
4. Results	4
5. Conclusions	5
6. References	6
7. Appendix	7
8. Bibliography	8
9. Glossary	9
10. Index	10
11. List of figures	11
12. List of tables	12
13. List of abbreviations	13
14. List of symbols	14
15. List of units	15
16. List of acronyms	16
17. List of initialisms	17
18. List of terms	18
19. List of definitions	19
20. List of notes	20
21. List of footnotes	21
22. List of references	22
23. List of sources	23
24. List of documents	24
25. List of publications	25
26. List of reports	26
27. List of articles	27
28. List of books	28
29. List of journals	29
30. List of magazines	30
31. List of newspapers	31
32. List of websites	32
33. List of databases	33
34. List of archives	34
35. List of libraries	35
36. List of museums	36
37. List of galleries	37
38. List of theaters	38
39. List of concert halls	39
40. List of sports stadiums	40
41. List of schools	41
42. List of universities	42
43. List of research centers	43
44. List of think tanks	44
45. List of policy institutes	45
46. List of think tanks	46
47. List of think tanks	47
48. List of think tanks	48
49. List of think tanks	49
50. List of think tanks	50

Exercito de Galicia ha tenido contra el de el Rebelde de Portugal...".

1662 .- "Svointa relacion del rendimiento de la villa y castillo de Iurumeña".

" .- "Tercera relación diaria delos felizes svcessos, qve el Exer- cito de Galicia ha tenido cōtra el del Rebelde de Portu- gal...".

1663 .- Torre Farfan, Fernando dela: "Templo panegirico...".

" .- "Gazeta nueva" (Número VIII con noticias hasta fin de diciem- bre de 1662 y numero 11 de este año con noticias hasta fin de Abril.).

" .- "Relación delos felizes svcessos que las Catholicas Armas de su Magestad... han tenido contra las del Rebelde de Por- gal.

1664 .- Aguilar, Fr. Tomás de: "Propria et figvrata syntaxis".

" .- Cervantes Saavedra, Miguel de: "Novelas ejemplares".

" .- Escaño, Fernando de: "Propvgnaevlvna hierosolymitanvm."

" .- "Aranzel dela Advana de la Ciydad de Sevilla".

" .- "Bvlla In Coena Domini y reconcilacion de bvllas Apostolicas, en favor... de la Inquisicion...".

" .- "Gazeta nueva". Números 1, 3 y 4.)

" .- "Brematica en ove su Magestad prohibe el vso y fabrica de las pistolas y Arcabvzes cortos...".

" .- "Relacion delas festivas demostraciones... Tri de la In- quisición de Sevilla celebró la beatificacion del inclito Martir Pedro Arbués.

1665 .- Aguilar, Fr. Tomás: "De Nominum et Verborum casibus commenta- riorum".

" .- Idem: "De Syllabarum quantitate ac versificandi ratione."

" .- Gonzalez de Salcedo, Juan: "Por el Real Fisco de la Inquisi- cion de Sevilla".

" .- Navarrete y Ribera, Francisco de: "Los dos hermanos incógni-

tos".

- 1665 .- Nuñez Bosch, Pedro: "Relacion verdadera de la imagen de la Inmaculada... que halló en la raíz o cebolla de Apucena en ... Alcoy".
- " .- "Epitalamio compuesto por Menandro en las bodas de D. Andrés Porcel".
- " .- "Num. III. Relacion dela enfermedad, muerte y entierro del Rey Don Felipe Quarto...".
- 1666 .- Caravantes, Fr. José: "Copia dela carta que el P."
- " .- Torre Farfan, Fernando dela: "Fiestas que celebros la Iglesia parrochial de S. Maria la Blanca... en obsequio del nuevo breve... en favor.... dela Concepcion....".
- " .- "Breve descripcion dela magestuosa pompa... con que... Sevilla ... levantó el Estandarte Real por.... Don Carlos Segvndo..."
- " .- "Breve relacion del cruelissimo genero de muerte que los Turcos y Moros de... Argel, dieron a Iuan Ramirez...".
- 1667 .- "Estatutos dela Congregacion y Capilla de la Anunciacion que llaman delas doncellas...".
- " .- "Num. I. Año de 1667. "Relación del Feliz Viage de la Señora Emperatriz.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

